



BARLETTA/Finanziamento per Canne della Battaglia
Il presidente del Comitato italiano Pro Canne, Nino Vinella

«Basta con i provvedimenti e le spese a pioggia, con i contributi slegati da ogni logica programmatica, con l'ignorare quelle competenze vere che allo stesso Comune apporterebbero solo vantaggi economici»



Canne della Battaglia (foto Calvaresi)

Sul finanziamento da un milione di euro per Canne della Battaglia, la delibera di giunta n. 238 dello scorso 12 novembre ci ha messo una seria ipoteca. Sarà infatti il dirigente responsabile del settore Lavori pubblici, ing. Sebastiano Longano, a sottoscrivere l'apposita convenzione con la Soprintendenza ai Beni Archeologici di Taranto su incarico dell'Amministrazione. Ma resta da fare tutto intero il progetto per fine anno.

Occasione d'oro per Canne

Basta coi provvedimenti e le spese a pioggia, basta con i contributi slegati da ogni logica programmatica, basta con l'ignorare quelle competenze vere che allo stesso Comune apporterebbero solo vantaggi sia economici che politici in quanto a consenso popolare.

È a suo modo un atto «storico» perché è la prima volta in assoluto che il Comune di Barletta, proprietario della Collina di Canne, sarà responsabile del procedimento «dalla a alla zeta», scavalcando in un certo senso la stessa Soprintendenza che ha gettato la spugna adducendo motivi contabili di incompatibilità gestionale coi criteri della Regione Puglia.

Ci spiace infatti dover rilevare che in quella delibera nessuno, nemmeno lo stesso Sindaco Salerno che pure l'aveva firmata lui stesso il 27 febbraio 1999 col soprintendente Andreassi, si sia «ricordato» di fare riferimento normativo al Protocollo d'intesa esistente fra Comune e Soprintendenza sulla gestione condivisa del Parco archeologico ed ambientale. Una dimenticanza

pesante, perché più di cinque anni fa era stato proprio il comune di Barletta a fare da batistrada sulla riforma dei Beni Culturali, sintetizzata dal nuovo Codice entrato in vigore a maggio scorso in campo nazionale con esplicito riferimento all'apertura verso gli enti pubblici territoriali, alias i Comuni laddove interessati.

Ora noi per primi ci aspettiamo che a progettare per questo milione di euro siano tecnici e progettisti chiamati all'incarico come espressione diretta ed inequivocabile del territorio. Ci aspettiamo che a lavorare siano risorse umane qualificate e manodopera specializzata del territorio. Ci aspettiamo soprattutto che ven-

gano infine ascoltate e fatte proprie le idee germogliate per anni in questo territorio, frutto non solo di competenza quanto di esperienza vissuta a diretto contatto con l'area di Canne della Battaglia dove non esiste solo l'archeologia ma l'agricoltura, le potenzialità dell'agriturismo, i servizi di trasporto (la ferrovia Barletta-Spinazzola), la viabilità di servizio (il tratturo verso la Fontana di San Ruggiero), in una integrata visione d'insieme che sappia premiare la voglia di crescere.

È visto che ci siamo, domandiamoci pubblicamente che cosa se ne vuole fare, a proposito, dei più recenti scavi in località San Mercurio, dove ad aprile-maggio sono venuti alla luce i resti di un importante impianto di terme risalenti al I secolo avanti Cristo, ed oggi (come documentiamo con le nostre foto scattate l'altra settimana) appaiono ricoperti ed "incollati" in attesa di una improbabile ripresa che tenga conto della fruibilità a scopo culturale e turistico.

Nino Vinella
presidente Comitato Italiano pro Canne della Battaglia Barletta

Le note di Francesco S. Velasquez

«Barletta, città devota con tante chiese»

«Rispettano i Barlettani in modo singolare il culto esterno della nostra Sacrosanta Religione, e sono rispettosissimi verso i Ministri del Santuario. Somma divozione hanno pe' Santi Protettori della città; frequentano le Chiese, e i Sacramenti, osservano i giorni di doppio prece, e celebrano con pompa ed entusiasmo non disgiunto da divozione le feste religiose». Questo è il giudizio che esprime Francesco Saverio Velasquez nell'opera dedicata a Re Ferdinando II: "Il Regno delle Due Sicilie" datato 1853. Uno spaccato di quelle che erano le consuetudini locali 150 anni fa, redatto dal notaio Velasquez, Gran Maestro della Carboneria e Gran Massone delle sette Vendite riunite di Barletta. Altri dati emergono da queste sue ricerche, appunti preziosi e curiosi sulla storia dell'800: «A quell'epoca la città aveva 36 edifici ecclesiastici, compresi 3 Oratori, 3 Chiese suburbane e 6 Cappelle rurali. Le Cappelle rurali sono quella del Marchese Bonelli, del signor Francesco Barracchia, della signora Lanotte, delle Masserie Rasciatano, Montaltino e Antenisi. Inoltre vi sono 12 Cappelle gentilizie, alcune con altare in marmo, presso i palazzi signorili come quello degli Esperti, nell'attuale corso Cavour».

In particolare dalla descrizione delle chiese si evince che la gran parte erano belle, "decentemente ornate" e con altari in marmo, come quello fatto costruire dalla famiglia La Marra nella chiesa del Real Monte di Pietà, e costato "al di sopra di 20.000 ducati". Inoltre vi erano in città, sempre secondo il dettagliato rapporto del notaio, circa 30.000 abitanti di cui 402 tra sacerdoti, monaci e monache e ben 12 Congregazioni laicali che svolgevano un'intensa e significativa attività. Ogni Congrega era composta prevalentemente da cittadini di un determinato ceto sociale o di una particolare categoria lavorativa. Quella del Santissimo, nella chiesa "primaria di S. Maria Maggiore" era composta dai nobili; la Congrega del Real Monte di Pietà, detta dei Bianchi, da nobili civili e mercanti; quella del Purgatorio da civili "il cui incarico è di suffragare le anime dei trapassati"; la Confraternita della Croce da civili che «assumono l'incarico di eseguire con decenza le funzioni della passione di Gesù Cristo»; quella del SS. Sacramento della Collegiata di San Giacomo Maggiore, «che celebra le funzioni del SS. e sostiene la spesa del Viatico ai fedeli ammalati» è formata da contadini. Vi era inoltre l'Arciconfraternita dello Spirito Santo o della Morte, che «interviene a tutti i funerali», la Congrega di S. Antonio da Padova composta da artigiani, che "assisteva a tutte le funzioni nella Chiesa degli ex Conventuali; quella di S. Giuseppe formata da artigiani che «eseguita tutte le funzioni» nella chiesa di S. Giovanni di Dio; quella della SS. Trinità della Chiesa dei Teatini (S. Gaetano), composta da mugnai e cantinieri; la Congrega di S. Giuseppe dei Foresti composta da "zappatori"; quella di S. Carlo, presso la Basilica del S. Sepolcro, composta da «ocandieri, taver-nari e beccai»; e infine la Confraternita di S. Cataldo presso la chiesa omonima costituita da marinai.

Marina Ruggiero

Stasera dove

MUSICA & CONCERTI

«MUSICA RITROVATA» A SANTA TERESA DEI MASCHI - Per il ciclo «Musica Ritrovata 6», stasera, venerdì 26, alle 20, a Casa Piccinni, di scena l'ensemble strumentale composto da Mariella Pisani e Francesca Sabrina Donato (flauto traversiere), Debora Pecora, (clavicembalo). Ingresso libero. Info Mousikè 080.521.45.61-339.84.49.605.
GUY & GLI SPECIALISTI A CONVERSANO - Per Puglia Festival Bande 2004, stasera venerdì 26 novembre, alle 21, al cine-teatro Norba di Conversano, concerto di Guy & Gli Specialisti. Ingresso libero.
IVAN SEGRETO DOMANI ALLO ZENZERO DI BARI - Il ciclo di appuntamenti musicali dello Zenzero di Bari (strenza privata Colletta, tel. 080.579.31.45) proseguirà domani sabato 27 novembre alle 21 con un concerto del musicista siciliano Ivan Segreto.
IL PIANISTA CICHHELLI DOMENICA A BARLETTA - Nuovo appuntamento, domenica prossima, alle 18,30, presso la Chiesa di Sant'Antonio, a Barletta, con la 20.ma stagione concertistica dell'associazione «Cultura e Musica - G. Curcio di Barletta. Di scena il pianista pugliese Vincenzo Cichelli, vincitore del primo premio assoluto al concorso pianistico Città del Barocco 2004. In programma musiche di Bach, Bach-Busoni, Beethoven, Brahms e Pettrassi. Info 0883.52.80.26.
IL PIANISTA ZACCARIA DOMENICA A CASAMASSIMA - Per l'associazione culturale musicale Amadeus di Casamassima domenica prossima, alle 19,30, nella Chiesa del Purgatorio, concerto del pianista Maurizio Zaccaria. In programma musiche di Beethoven, Bach/Busoni e Liszt.
JAZZOS LIVE: CUONGVU IL 30A BISCEGLIE - Riprende la serie di concerti del ciclo «Jazzos Live» al Politeama Italia di Bisceglie. A chiudere il 2004, martedì 30 novembre alle 21,15, il trio del trombettista Cuong Vu, uno dei musicisti più interessanti degli ultimi anni, capace di passare dalle avanguardie creative newyorkesi alla prestigiosa collaborazione con il Pat Metheny Group.
Con Cuong Vu (tromba, elettronica), Stomu Takeishi (basso) e Ted Poor (batteria). Info 080.396.80.48.
«DUE SOGNI UNA MUSICA»: INAUGURA IL 30 LA FONDAZIONE PICCINI - S'intitola «Due sogni, una musica» lo spettacolo musicale che, il 30 novembre allo Sheraton di Bari, inaugurerà la stagione della Fondazione Piccinni. In scena l'orchestra sinfonica del Conservatorio diretta da Giuseppe Pannarale e i cantanti Veronica Pompeo e Leonardo Gramegna. Info 080.558.69.06.
IL 30 NOVEMBRE A BARI L'INAUGURAZIONE DEL COLLEGIUM MUSICUM - Riprende a Bari la campagna abbonamenti alla decima stagione del Collegium Musicum. Al botteghino del Kursaal e nella sede del Collegium, in via Dante 237, è possibile abbonarsi ai sei concerti. Inaugurazione il 30 novembre musiche di Leopold Mozart, «Musikalische Schlittenfahrt» (Viaggio musicale in slitta), Alfred Schnitke, «Mozz-Art à la Haydn» e Wolfgang Amadeus Mozart, «Galimathias Musicum» e «Sinfonia n.19 in re maggiore K.971/K73M». Info 080.524.60.70 - 080.522.79.86.
JACKSON BROWNE IL 1° DICEMBRE AL TEATROTEAM - Sono in vendita al botteghino di piazza Umberto 37 i biglietti per il concerto che il grande cantautore americano Jackson Browne terrà mercoledì 1° dicembre al Teatroteam. Il concerto era previsto per il 30 novembre ma è stato posticipato di un giorno per impegni del grane cantautore americano. Info 080.521.08.77.
Z-STAR DOMENICA 5 DICEMBRE ALLO ZENZERO - Domenica 5 dicembre data unica per il Sud allo Zenzero di Bari, per la cantante Z-Star, rivelazione internazionale con il suo album «Who loves lives» uscito nella scorsa primavera. Il concerto di Z-Star è prodotto dallo Zenzero con il Centro Interculturale Abusuan, in collaborazione con Bass Culture, e sarà l'evento straordinario di chiusura del Balafon Film Festival. Info Abusuan 080.528.33.61 - Box Office 080.524.04.64.



CINEMA NORD BARESE

ANDRIA

MULTISALA ROMA (Via F. Giugno, tel. 0883/542622 - D.D. - Euro 6; rid. 4; merc. 4 - Prenotazione e assegnazione posti) Sala 1 - Ore 17.15; 19.30; 21.45: Occhi di cristallo Sala 2 - Ore 17.30; 19.30; 21.40: Un amore sotto l'albero

ASTRA

(Tel. 0883/593117 - Euro 6; rid. 4; merc. 4) Teatro

BARLETTA

PAOLILLO (C.so Garibaldi, tel. 0883/531022 - www.cinemapaolillo.it - Euro 6; rid. 5; mart. 4 - D.S. Dts) Chiuso per ristrutturazione

BISCEGLIE

NUOVO (Via Piave, tel. 080/3921022 - Servizio prenotazione e assegnazione posto - Euro 5,50; rid. 4; merc/giov 4) Ore 17; 19,20; 21,40: The manchurian candidate

POLITEAMA ITALIA

(Via Montello, tel. 080/3968048 - Prenotazione posti - Euro 5,50; rid. 4) Sala A - Ore 17; 19,15; 21,30; 23,30 (sab): Gli incredibili Sala B - Ore 17; 19,21; 23,30 (sab): Un amore sotto l'albero

CANOSA

D'AMBRA (Via Piave, tel. 0883/661897 - Inizio 16; ultimo 21) Film per adulti

CORATO

ALFIERI (L.go Aregano, tel. 080/3588551 - Servizio prenotazione e assegnazione posto - D.D. Ex - Euro 6; lun/giov. - 1. spett. ven/sab 4,50 - rid. 4,50) Sala 1 - Ore 16 (sab-dom); 17,15; 18,30; 21,30: Gli incredibili

Sala 2 - Ore 19,30; 21,45; 24 (sab): Occhi di cristallo

Sala 3 - Ore 16,30 (dom); 19; 21,40; 24 (sab): The manchurian candidate

ELIA

(C.so Garibaldi, tel. 080/3588581 - D.S. - Euro 6; rid. 4; mart-merc 4) Sala Fellini - Ore : Sala Truffaut - Ore :

SPINAZZOLA

SUPERCINEMA (C.so Umberto, tel. 0883/681862 - D.D.Ex - Aria condizionata) Ore 19; 21,15: The village

TRANI

IMPERO (Via Pagano, tel. 0883/583444 - Euro 5,50; rid. 4) Sala A - Ore 17,30; 20; 22,30: Gli incredibili Sala B - Ore 17,30; 20; 22,30: Donnie Darko

SUPERCINEMA

(via delle Crociate, tel. 0883/481246 - D.D.S. - Euro 5,50; rid. 4) Sala 1 - Ore 18; 20; 22: La tela dell'assassino Sala 2 - Ore 17,15; 19,30; 21,45: 2046

CINEMA PROVINCIA DI BARI

ALTAMURA

CINETEATRO COSMO (Via Bormida, tel. 080/3118393 - Euro 5; rid. 3,50; merc. 3,50) Ore 17,30 (sab-dom); 19,30; 21,30: L'uomo senza sonno

GRANDE CUORE

(Via Cappelle, tel. 080/3117705 - Euro 5; rid. 3,50; merc. 3,50) Sala 1 - Ore 17; 19,15; 21,30: Gli incredibili Sala 2 - Ore 17,15; 19,30; 21,45: Occhi di cristallo

BITONTO

COVIELLO

(Via Repubblica, tel. 080/3751582 -

Euro 5; rid. 4) Ore 17; 19; 21: L'esorcista - La genesi

ODEON

(Via Peressi, tel. 080/3751351 - Inizio spett. 15,30, ultimo 21,15 - Euro 5) Film per adulti

CASSANO

VITTORIA (Via Cadorna, tel. 080/763712 - Euro 5,50; rid. 4,00; merc - lun. socio 3,50; univ. 2) Ore 17 (sab-dom); 19; 21: Shall we dance?

CASTELLANA GROTTE

SOCRATE (Via Brennero, tel. 080/4965107) Ore 17; 19,15; 21,30: Gli incredibili Sala Fellini - Ore : Sala Truffaut - Ore :

MILLELUCI

(Via Marconi, tel. 080/4965107) Ore 18; 20; 22: Donnie Darko

CONVERSANO

NORBA Repubblica, tel. 080/4959547 - D.D. - Euro 5,50; rid. 4,50; merc. 4; univ. 2) Ore 21: Festival delle bande

FASANO

FIORITI (via Risorgimento, tel. 080/4414131 - Euro 5; rid. 3,50 - 1. spett. 16; ultimo 21) Film per adulti

MASTROIANNI

(Via Bellini, tel. 080/4413999 - Euro 5; rid. 4; lun/ven 3) Ore 17 (sab-dom); 18,30: Yu-Gi-Oh Ore 19,30 (sab-dom); 21,30: Alien vs Predator

KENNEDY

(Tel. 080/4413150) Teatro

GIOIA DEL COLLE

CASTELLANO (Via don Passiatore, tel. 080/3482600 - Euro 5,50; rid. 4; merc 3,50) Ore 17,30; 21,45: L'esorcista - La genesi

SACRO CUORE

(Via G. Di Vittorio, tel. 080/3481237 - D.S Sr - Euro 5; merc 3) Ore 17,30 (dom); 19,30; 21,30: Un amore sotto l'albero

GRAVINA

SIDION

(Via Bari, tel. 080/3253784 - Euro 5; rid. 3,50; merc 3,50) Sala 1 - Ore 17 (sab-dom); 19,15;

21,30: Gli incredibili

Sala 2 - Ore 17,15 (dom); 19,30; 21,45: La sposa turca (v.m. 14 anni)

LOCOROTONDO

AUDITORIUM COMUNALE (Tel. 337/832222 - Impianto Dolby stereo) Riposo

MOLA

METROPOLIS (Via Baracca, tel. 080/4713038 - Euro 5,50; rid. 4,50; lun/giov. 4,50) Sala 1 - Ore 16,20 (dom); 18,50; 21,40: Gli incredibili

Sala 2 - Ore 17,10 (dom); 19,30; 21,50: Occhi di cristallo

Sala 3 - Ore 16,10 (dom); 19; 21,20: The manchurian candidate

Sala 4 - Ore 17,20 (dom); 19,20; 21,30: L'uomo senza sonno

MOLFETTA

ODEON (Via Baccarini, tel. 080/3971920 - D.D. - Euro 5,50; rid. 4; merc 4; univ. 2) Ore 16,30; 18,30; 20,30: Gli incredibili

MONOPOLI

VISCONTI (Via Rattazzi, tel. 080/747794) Ore 17; 19,30; 22: Gli incredibili

ETOILE

(P.zza V. Emanuele, tel. 080/9371218). Ore 17,30; 19,45; 22: Una canzone per Bobby Drake

NOCI

FORMICHE DI PUGLIA (Via S. Maria della Croce, tel.

BOX

MUSICA & CONCERTI

LA BANDA OSIRIS IL 7 DICEMBRE A BARI - Arriverà per la prima volta a Bari il prossimo 7 dicembre al teatro Piccinni, auspice la stagione della Camerata, l'ormai nota Banda Osiris, la fantasiosa e scatenata formazione musicale vincitrice, tra l'altro, di un David di Donatello e di un Orso d'oro a Berlino per le proprie colonne sonore cinematografiche. Biglietti già in vendita in via Sparano 141, tel. 080.521.19.08. I POOH L'11 E 12 DICEMBRE A BARI AL TEATROTEAM - Toccherà Bari il nuovo tour teatrale dei Pooh, il primo da dieci anni a questa parte. «Ascolta in teatro», sulla scia del successo della tournée estiva, sarà al Teatroteam sabato 11 dicembre con replica il giorno successivo, domenica 12, in pomeridiana alle 18. Roby Facchinetti, Dodi Battaglia, Red Canzian e Stefano D'Orazio porteranno tra l'altro pochi giorni prima il loro musical «Pinocchio». Biglietti, info 080.521.08.77.

080/4949124 - D.D. - Euro 6; lun/ven. 4) Ore 19,15; 21,30: Il segreto di Vera Drake

POLIGNANO A MARE

CINETEATRO VIGNOLA (Viale Rimenbranza, tel. 080/4249910 - D.D.S. EX - Euro 5,50; rid. 4; merc/giov 4; univ. 2) Sala 1 - Ore 18 (sab-dom); 20; 22: L'esorcista - La genesi

Sala 2 - Ore 18 (dom); 19,45; 21,45: Stanza 2046

PUTIGNANO

SALA MARGHERITA (Via Cappuccini, tel. 080/4055979 - Euro 5,50; rid. 4) Ore 17,45; 20; 22: Gli incredibili

SALETTA FELLINI

(Tel. 080/4055979 - Posti a prenotazione - D.S. - Euro 5,50; rid. 4) Ore 17,30 (dom); 19,30; 21,30: La sposa turca

RUTIGLIANO

L'ACQUARIO (Via Porta Nuova, tel. 080/4767933 - Euro 4,50; rid. 3,50; lun/merc. 3,50; giov/ven 2) Ore 16,30 (dom); 19; 21,30: L'esorcista - La genesi

RUVO

VITTORIA

(Via G. Bruno, tel. 080/3629713 - Prenotazione ed assegnazione posti - DSR) Ore 18,15; 20,30: Il segreto di Vera Drake

SANTERAMO

MODERNO (Via Stazione, tel. 080/3022303 -

Prenotazione ed assegnazione posti con previdita - D.D. - Euro 5,50; ridotto 4)

Sala 1 - Ore 18,30; 21; 23,15 (sab): Occhi di cristallo

Sala 2 - Ore 16,45; 19; 21,15; 23,30 (sab): Gli incredibili

Sala 3 - Ore 17,15; 19,30; 21,40; 23,45 (sab): Alien vs Predator

Sala 4 - Ore 17; 19,15; 21,30; 23,45 (sab): Donnie Darko

CINEMA MATERA

COMUNALE

(P.zza V. Veneto, tel. 0835/334116 - D.D.S. EX - Euro 5,50; rid. 4) Ore 17,45; 19,45; 21,45: Occhi di cristallo

KENNEDY

(Via Cappuccini, tel. 0835/310016 - D.D.S. EX - Euro 5,50; rid. 4) Ore 17,30; 19,30; 21,30: Residen evil - Apocalypse

CINETEATRO DUNI

(Via Roma, tel. 0835/331812 - D.D. EX - Euro 5; rid. 4) Ore 20,30: Teatro: musical «Il fantasma dell'Opera»

CINEMA MONTESCAGLIOSO

ANDRISANI

(Via Bellini, tel. 0835/208046 - D.D. EX - Euro 5; rid. 3) Teatro

CINEMA BARI

ABC

(Via Marconi, tel. 080/5344890 - Euro 5,50; rid. 4,50; univ. 2; merc. 4,50) Ore 18; 20,15; 22,30: La sposa turca di Fatih Akin, Birol Unel, Sibel Kekilli

AMBASCIATORI

(Via Toma, tel. 080/5425000 - D.D.S. EX - Euro 6,50; rid. 5; merc. 4,50; 1. spett. lun/ven. 4,50; univ. 2) Ore 17,30; 20; 22,30: The manchurian candidate di Jonathan Demme, con Denzel Washington, Meryl Streep

ARMENSE

(Via G. Petroni, tel. 080/ 5428281 - D.D. - Euro 6,50; rid. 5; 1. spett. lun/ven. 4,50; merc. 4,50; univ. 2) Sala 1 - Ore 18; 20,20; 22,40: Shall we dance?

di Peter Chelton, con Richard Gere, Jennifer Lopez, Susan Sarandon

Sala 2 - Ore 18,40; 20,40; 22,40: Before sunset (Prima del tramonto) di Richard Linklater, con Ethan Hawke, Julie Delpy

CARELLA D'ESSAI

(Via Ospedale Di Venere - Carbonara, tel. 080/5037098 - Euro 5,50; rid. 4,50; merc. 4,50; 1. spett. lun/ven. 4,50) Ore 18,45; 20,45; 22,30: I delitti della luna piena di Paco Plaza, con Julian Sands, Elsa Pataky (v.m. 14 anni)

E