

Cultura & Spettacolí



NORD BARESE

CANOSA | Venute alla luce una domus romana e una particolare fossa

Nel reliquiario della cripta l'anelito di san Sabino

di **PAOLO PINNELLI**

è una zona della Basilica di San Sabino, a Canosa, che conserva intatta la suggestione dell'antica fabbrica della cattedrale, della grandezza della Chiesa canosina e persino della "presenza" del grande vescovo di Canosa. È la cripta della cattedrale, laddove si è creduto, e si spera ancora, siano custodite le reliquie del Santo patrono.

I lavori di restauro più recenti hanno restituito lo splendore alla cripta. Realizzati dall'impresa "Costruzioni srl" di Altamura, sono stati diretti dagli architetti Giuseppe Matarrese, Francesco Gianferrini, dall'archeologo Giulio Sabatini, e seguiti dal direttore della Soprintendenza ai Beni Archelogici della Puglia, Marisa Corrente, e dall'architetto Pino Teseo della Soprintendenza ai Beni Monumentali. Lo scavo archeologico ha messo in risalto una delle sepolture del vescovo canosino, una "domus romana" con una vasca in cotto, alcune mura di epoca dauna e le tracce dei pali delle capanne della prima fase

Restaurate le colonne e i capitelli di epoca romana, completamente ripuliti dai segni del tempo, integrati gli intonaci e ridipinti i muri. Lo scavo ha interessato tutta l'area della cripta al di sotto del pavimento marmoreo che era stato posto in opera durante la ricostruzione della cripta, agli inizi del '900.

L'asportazione del pavimento ha portato alla luce alcuni strati che coprivano una serie di fosse localizzate lungo tutta la superficie dello scavo, fosse attribuite a sondaggi effettuati nel corso dei lavori degli inizi '900, prima della posa del pa-

«Fin dall'inizio dello scavo è emersa al centro della cripta una struttura identificabile come pozzo-reliquiario che appariva rasata alla quota del piano di posa del pavimento ed era riempita da strati di detriti e scarti di lavorazione del pavimento in marmo» spiega l'archeologo Giulio Sabatini.

La struttura era localizzata presso l'angolo meridionale di un vano di età



ed è stata la-

sciata visibile grazie ad una copertura in vetro e l'illuminazione. L'edificio, secondo quanto ricostruito, ebbe una vita piuttosto breve circoscrivibile tra la prima età imperiale e tutto il II sec. d.C., ed era stato costruito al disopra dei livelli di abbandono di strutture edilizie preesistenti, databili entro il IV sec. a. C.

La ricostruzione della cripta ha poi causato la distruzione di quanto rimaneva al disopra della quota del pavimento e dell' edificio di età imperiale e di tutti i livelli successivi, ad eccezione del pozzo-reliquiario la cui posizione «ne indica l'importanza nell'assetto attuale della cripta e non è da escludere che costiquie, come testimoniano nelle fonti medievali». Ma dove sono, se ci sono ancora, le reliquie? Nei giorni scorsi, un nuovo saggio ha interessato una parte della cripta: altri materiali e stucchi, insieme ad una moneta.

tuisce un elemento fondamentale

anche per l'edificio di culto ori-

Secondo gli esperti, «tutto la-

scia presumere che la strut-

tura sia da mettere in rela-

zione culto di san Sabino, se

non addirittura al luogo di se-

ginario, del quale non esiste più

traccia» sottolinea Sabatini.

Niente reliquie ma un altro tassello che si aggiunge a quel più grande e suggestivo mosaico che, in un silenzio quasi reverente, sta cercando di portare alle reliquie del Santo vescovo. Un desiderio diventato più forte per studiosi, appassionati, ma anche fedeli, dopo che è stato accertato che le sante reliquie custodite nella Cattedrale di Bari non appartengono a San Sabino. Ma questo i canosini, soprattutto spinti dalla fede, lo sostenevano già da tempo.

[paolo.pinnelli@gazzettamezzogiorno.it]



Sopra, la cripta della Basilica di San Sabino a Canosa, dopo i lavori di restauro che hanno portato alla luce la domus romana al di sotto del pavimento (immagine sotto): al centro è ancora visibile la fossa-reliquiario



STASERA DOVE

MUSICA & CONCERTI

«FESTA DELLA MUSICA» OGGI A CASAMASSIMA - Nuovo ciclo di appuntamenti per l'associazione «Amadeus» di Casamassima, diretta dal pianista Maurizio Matarrese. Questa sera, domenica, è in programma un'anteprima di stagione con una «festa della musica» che vedrà impegnati alle 19.30 in piazzetta Monacelle il duo di bandoneon e pianoforte formato da Massimiliano Pitocco e Rosario Mastroserio con un recital dedicato alla musica di Astor Piazzolla. In caso di maltempo, i due concerti saranno trasferiti nella Chiesa del Purgatorio. «LA VEDOVA ALLEGRA» OGGI A MONOPOLI - Stasera, domenica, alle 19 al Palazzo dei

Congressi di Porto Giardino a Monopoli, si terrà la rappresentazione de "La Vedova Allegra" di Franz Lehar, prodotta dal Conservatorio di Musica "Nino Rota" di Monopoli, regia di Giovanni Guarino, direzione di Ettore Papadia, con l'Orchestra della Radio Televisione Albanese. Ingresso libero. BJLA KRSTIC E SAVINA YANNATOU A BARI PER «SOUL MAKOSSA» - Due appuntamenti

di prestigio a Bari per il festival Soul Makossa. Domani, lunedì, all'auditorium Vallisa, sarà di scena la vocalist serba Bilja Krstic con la Bistrik Orchestra. Mercoledì 10 invece, al teatro Kismet, è in programma l'esibizione della celebre cantante greca Savina Yannatou con la sua band «Primavera En Salonicco». Info e biglietti 080.528.33.61 - 080.524.04.64. LA SINFONICA L'8 A BARLETTA E IL 10 A BARI - La stagione della Sinfonica della

Provincia di Bari proseguirà con due appuntamenti in programma rispettivamente domani, lunedì, a Barletta, alle 20.30 nella chiesa di S. Antonio per l'associazione «Curci» (0883.52.80.26) e mercoledì 10 alle 21 all'auditorium della Guardia di Finanza di Bari (080.524.04.64). Il direttore Giuseppe Monopoli e il soprano Angelica Girardi interpreteranno musiche di Bizet, Prock, Strauss, Rossini, Arditi e Sibelius.

JAZZ: ANDY GRAVISH INAUGURA «FOUR BROTHERS» ALLA MASSERIA SPINA DI MO-NOPOLI - Sarà il trombettista americano Andy Gravish a inaugurare, giovedì 11 ottobre, la rassegna «Four Brothers» della Masseria fortificata Spina di Monopoli, un ciclo di quattro appuntamenti promossi da Nardo Amoruso e Larry Franco nella rinnovata sede della storica magione. I successivi appuntamenti impegneranno nell'ordine il 25 ottobre il clarinettista Bepi D'Amato, il 9 novembre il pianista tarantino Edy Olivieri, ormai da tempo residente a Los Angeles e il 15 novembre il noto sassofonista campano Daniele Scannapieco.

UTO UGHI INAUGURA IL 26 LA STAGIONE DELLA CAMERATA - Con un recital del celebre violinista Uto Ughi, in duo con il pianista Alessandro Specchi, prenderà il via il 26 ottobre a Bari, all'auditorium della Finanza, la stagione n. 66 della Camerata barese. Appuntamento successivo il 30 e 31 al Piccinni con Kledi Kladiu e il Balletto di Roma in «Giulietta e Romeo» di Prokofiev. Info 080.521.19.08.

I NEGRAMARO IN NOVEMBRE A BRINDISI, BARI E LECCE - Tre date pugliesi per la tournée invernale dei Negramaro. La popolarissima band salentina guidata da Giuliano Sangiorgi sarà infatti il 4 novembre al teatro Verdi di Brindisi (info 0831.52.01.62) il 6 al Teatroteam di Bari (info 080.521.08.77) e il 27 al Politeama Greco di Lecce (info 899.130.383). METAL: I DREAM THEATER SABATO 27 AD ANDRIA - Dopo il clamoroso successo di

Milano per il Gods of Metal, i Dream Theater, uscito il nuovo album «Systematic Chaos», annunciano la parte europea del loro tour mondiale. Per la prima volta in Puglia il gruppo progressive metal fondato nel 1985 da John Petrucci sarà sabato 27 ottobre al Palasport di Andria. Ad aprire lo show saranno i Symphonix X. Biglietti, comprensivi dei diritti di prevendita posto unico euro 34.50. I biglietti sono disponibili nelle prevendite del circuito Booking Show e Ticketone. Info 899.13.03.83 - www.deltaconcerti.it www.bookingshow.it - www.ticketone.it. L'evento musicale è organizzato dall'ACAT Federiciana Nord Barese Associazione Club Alcolisti in Tratta-

CINEMA

CINEMA NORD BARESE

ANDRIA

MULTISALA ROMA (Via F. Giugno 6; tel. 0883/542622 - Aria condizionata - Dolby Digital -

euro 5,00; rid. 4,00; merc. 4,00 - Servizio prenotazione e assegna-SALA 1 Ore 17.15; 19.30; 21.40: **Míchael Clayton**

Ore 17.15; 19.30; 21.40: **Espíazione**

BARLETTA

OPERA

(via Imbriani 27, tel. 0883/510231. euro 6.00, rid. 5.00, merc. e pom.

fer. 4.00, univ. 2.00 + ticket) Ore 17.45; 20; 22.15: **Il buío nell'anima** SALA 2

Ore 17.30; 19.30; 21.30: **Surfs up** SALA 3

Ore 17.45; 20; 22.15: Míchael Clayton

PAOLILLO (c.so Garibaldi 27; tel. 0883/531022; euro 6,00; rid. 5,00; merc. 4,00;

ult. spett. sab. 4,00 - Impianto Dolby - stereo Dts) Sala Manfredi

Ore 18; 20; 22: **Cemento armato** Sala Tognazzi

Ore 17.30; 19.45; 22: **Haírspray** Ore 18; 20; 22: Un'impresa da Dío

BISCEGLIE

NUOVO (via Piave 13-Tel. 080/392.10.22. Servizio prenotazione e assegna-

zione posto; euro 5,50; ridotto 4,00; merc-giov 4,00). Ore 17.15; 19.15; 21.30: Cemento armato

POLITEAMA ITALIA

Via Montello 6, tel. 080/3968048; www.politeamaitalia.com - Prenotazione posti euro 0,50 - intero euro 5,50; rid. 4,00)

Ore 17.30; 19.30; 21.15: **Surfs up** Ore 17; 19.15; 21.30: Michael Clayton

CORATO

(largo Aregano - Dolby Digital Ex-tel. 080/358.85.51-372.97.68. Servizio prenotazione e assegnazione posto).

Ore 17.40 (dom-mer); 19.40; 21.40: **Un'impresa da Dio** Ore 17.30 (dom-mer); 19.30; 21.30: Funeral party

SALA3 Ore 17.45 (dom-mer); 19.45; 21.45: **Un'impresa da Dio**

ELIA

ALFIERI

(C.so Garibaldi 36/38-Dolby surround-Sale climatizzate-lun-giov-dom euro 6,00; mart-merc-ven tutti gli spett. euro 4,50; lun-ven 1° spett. euro 4,50; - Tel. 080/358.85.81). Sala Fellini

Ore 19; 21.15: Michael Clayton Sala Truffaut Ore 19.15; 21.30: **Il buio nell'anima**

SPINAZZOLA SUPERCINEMA

(C.so Umberto 204/A - Dolby Digital Ex - Aria condizionata - Tel.

Ore 18; 20.30: $\hat{\textbf{I}}$ Símpson - 11 film

TRANI

(Via Pagano 192 - euro 5,50; rid. euro 4,00; giov. euro 3,00-Tel.

SALAA Ore 18; 20; 22: **Cemento armato**

Ore 17.30; 20; 22.30: Il buío nell'anima SUPERCINEMA

(via delle Crociate 13-euro 5,50; rid. 4,00-giov 4,00-Dolby Digital Sourround - Tel. 0883/48.12.46).

Ore 17.45; 20; 22.15: Michael Clayton

Ore 17.30; 19.30; 21.30: La ragazza del lago

CINEMA BARI

AMBASCIATORI

(via Toma 67 - Tel. 542.50.00 - Aria con dizionata - Servizio attivo di posti numerati su prenotazione-Dolby digital Surround Ex-euro 6,50; rid. 5,00 - mercoledì 4,50 - 1. spett. lun. - ven. 4,50 - Ticket univ.

Rush hour missione Parigi di Brett Ratner, con Chris Tucker, Jackie Chan

ARMENISE $(via\,G.\,Petroni\,\hbox{-}\,aria\,condizionata\,\hbox{-}\,Dolby\,digital\,surround\,\hbox{-}\,Tel.$

542.82.81 - euro 6,50; rid. 5,00 - 1. spett. lun. - ven. 4,50 - mercoledì 4,50-universitari 2,00).

Ore 18.15; 20.30; 22.40; Mr Brooks

di Bruce Evans, con Kevin Kostner, Demi Moore, Dane Cook, William SALA 2

Ore 16.45; 18.30; 20.30: Surf's up

Ore 22.40:

Il buío nell'anima **ESEDRA**

(largo Mons. Curi 170-Tel. 553.77.60-euro 6,50; rid. 5,00-1. spett. un. - ven. 5,00-ticket univ. 2,00-mercoledì 4,50).

Ore 18 30: 20 30: 22 30: In questo mondo líbero... di Ken Loach, con Kierston Wareing, Juliet Ellis, Leslaw Zurek

(Corso Italia 15/17, info 080/521.45.63-euro 6,50; rid. 5,00; lun./ven. 4,50 fino alle 18.30; merc. 4,50; univ. lun./ven. e sabato fino alle 18.30 euro 2,00 - Prenotazioni: tel. 899030820; internet www.multicinemagalleria.it; sms 3472440932)

Programmazione sino all'11 ottobre

Michael Clayton 17.45; 20.20; 22.45

SALA 2 1 Símpson - 11 film 16.45; 18.45; 20.45; 22.40 SALA3

Il buío nell'anima 17.45; 20.15; 22.40 SALA4

Un'impresa da Dio 16.30; 18.30; 20.30; 22.30 SALA 5 Hairspray

15.50; 18.10; 20.30; 22.45 SALA 6 Cemento armato 16.10; 18.20; 20.30; 22.35

IL PICCOLO (via Giannone 4, Santo Spirito - Tel. 533.31.00 - Sala climatizzata -Dolby stereo SR-euro 5,50; ridotto 4,50; univ.2,00-sito internet www.saledellacomunita.it.)

Ore 18.30; 20.30; 22.30:

KURSAAL SANTALUCIA (Largo Adua 5/9-Tel. 524.60.70-euro 6,50; rid. 5,00-1. spett. lun.-ven. 4,50 - mercoledì 4,50 - ticket univ. 2,00)

Ore 19; 21: Funeral party

di Frank Oz. con Ewen Bremner e Alan Tudyk

(via Re David 119 - Tetto apribile - Dolby digital 3 vie - DTS Ex Sourround-euro 6,50; ridotto 5,00-1. spett. lun. -ven. 4,50-mercoledì 4,50 - Tickets univ. lun-ven. 2,00 - Tel. 080/542.10.50). Ore 18 30: 20 30: 22 30:

La ragazza del lago

NUOVO PALAZZO

(corso Sonnino 142/D - Madonnella - aria condizionata - Tel. 553.43.02 -Dolby digitale-euro 6,50; rid. 5,00-mercoledì 4,50-Tessera Agis e ticket univ 2 00)

Michael Clayton

di Tony Gilroy, con George Clooney, Sidney Pollack

NUOVO SPLENDOR

(via Buccari 24-Tel. 556.97.29. Dolby digital sourround 650/dex; euro 6.50: rid. 5.00-1. spett. e mer. 4,50-ticket univ. lun. 2,00). Ore 18.30; 20.30; 22.30: Píano, solo

di Riccardo Milani, con Kim Bossi Stuart, Jasmine Trinca, Michele Placido, Paola Cortellesi

(corso Italia 112-Tel. 521.16.68-euro 6.50; rid. 5,00; univ. 2,00-Dolby Chiusura estiva

ILSALOTTINO (ponte incrocio vie Amendola-Omodeo - Tel. 080/558.34.27 - aria condizionata. Inizio spett. ore 15.30 - ultimo ore 22 - euro 10,00; rid. 8,00). Le vere porno passioni di Rocco

di Rocco Siffredi, con Rocco Siffredi, Rosa Caracciolo

MULTISALE

UCI CINESTAR ANDRIA (Contrada Barbadangelo, via Barletta c/o Ipercoop-Info e preno-

tazioni 0883/243511; www.cinestar.it). Programmazione sino all'11 ottobre

Michael Clayton 17.20; 19.50; 22.20 SALA2 1 Símpsons

15.30(dom); 17.30; 22.25 Espiazione

SALA3 Il buío nell'anima 17.05; 19.40; 22.15 SALA4

Surf's up 15.30(dom); 17.30; 20; 22 SALA5 Un'impresa da Dío 15.40(dom); 17.50; 20; 22.10

SALA 6 Hairspray 17.10; 19.40; 22.10 SALA 7

Mr Brooks

1 Símpson

17.05; 19.40; 22.15 SALA8 Rush hour missione Parigi 16.20(dom); 18.20; 20.20; 22.20 SALA.9

Cemento armato 15.20(dom); 17.20; 19.50; 22.20

WARNER VILLAGE CINEMAS CASAMASSIMA Parco comm.le Auchan-Info e prevendita 892.111 (servizio con sovrapprezzo)-www.warnervillage.it. Programmazione sino all'11 ottobre

15.40; 17.30; 19.30; 21.30 SALA2

15.45; 18; 20.10; 22.20 Michael Clayton 17; 19.45; 22.15

Cemento armato

SALA4 Un'impresa da Dío

SALA 5 Surf's up 16; 18; 20; 22

SALA 6 Il buío nell'aníma 17; 19.30; 22.10 v.m. 14 anni

SALA 7 1Símpson 16 30: 18 30: 20 30 Grindhouse - Planet terror

22.25 Mr Brooks 16.45: 19.20: 22.05 SALA 9

Shrek III 16.10: 18.15 Rush hour missione Parigi

20.15; 22.30 SEVEN CINEPLEX GIOIA DEL COLLE

(Via II trav. G. Pastore; info e prenotazioni 199.187.701 - www.se-Programmazione sino all'11 ottobre

Rush hour missione Parigi 18; 20; 22 SALA2 Surfs up 16 (dom-mer); 18; 20; 22

SALA3 Haírspray

SALA4

16 (dom-mer); 18; 22.40 Espíazione 20.05 SALA 5 Cemento armato

1 Símpson - 11 film

17.45; 20; 22.10 Michael Clayton 17; 19.30; 22

Un'impresa da Dío 16.30 (dom-mer); 18.30; 20.30; 22.30 SALA 8

Il buío nell'anima 16.30 (dom-mer); 19.20; 22.10 UCI CINESTAR MOLFETTA OUTLET

(S.S. 16 bis uscita zona industriale-c/o Fashion District Molfetta outlet Molfetta (Ba); Info e prenotazioni 080/337.07.11 - www.cinestar.it). **Programmazione sino all'11 ottobre**

Rush hour missione Parigi 16.20 (dom); 18.20; 20.30; 22.30

SALA 3 Un'impresa da Dio 16 (dom); 18.10; 20.15; 22.25

SALA 4 Michael Clayton 17.15; 19.50; 22.20 SALA 5

 $Surfs\,up$ 15.30 (dom); 17.30; 20; 22.15 17.10; 19.40; 22.20 SALA 6

Cemento armato 15.50 (dom); 18; 20.20; 22.25 Shrek terzo

15.40 (dom): 17.50: 20.25 28 settimane dopo Scrivilo sui muri 16.30 (dom); 18.30; 20.30

Grindhouse - Planet terror 22.30 SALA 9 Hairspray 15.10 (dom); 17.35; 20; 22.25 SALA 10

Il buío nell'anima 17.25; 20; 22.35 The Simpsons 16.20 (dom); 18.20; 20.10; 22.20

SALA 12

Funeral party

16.30 (dom); 18.30; 20.30; 22.30 **CINEMA PROVINCIA DI BARI**

ALTAMURA

CINETEATRO COSMO

(Via Bormida, tel. 080/3118393 - Euro 4,00 e 5,00) Sala ríservata

GRANDE

Via Cappelle, tel. 080/3117705 - euro 5,50; rid. 4,00 - Dal lunedì al giovedì per gli spettacoli pomeridiani, escluso giorni festivi, prezzo Ore 17; 19; 21.30: **Cemento armato**

Ore 17.15; 19.30; 21.30: **Un'impresa da Dio**

BITONTO

COVIELLO (via Repubblica 45 - euro 5,50; rid. 4,00 - Tel. 080/375.15.82). Ore 17; 19; 21: La ragazza del lago

(via Perrese 102-Tel. 080/375.13.51-1. spett. 15.30, ultimo 21.15-Film per adulti

GRAVINA SIDION (via Bari 33 - Tel. 080/325.37.84).

Ore 19.30; 21.30: Cemento armato

Ore 19.45; 21.45: **Píano, solo**

ODEON

MOLFETTA ODEON (via Baccarini 104-Tel. 080/397.19.20-euro 5,50; rid. 4,00; merc 4,00; Ore 19; 21.30: Cemento armato

RUVO

VITTORIA

(via G. Bruno, 1 - Sala climatizzata - Sistema Dolby SR - Servizio prenotazione ed assegnazione posti-Tel. 080/362.97.13). Ore 18.30; 20.30: **L'ora dí punta**

TERLIZZI

PICCOLO GARZIA

(L.go Don P. Pappagallo 13, tel. 080/2463038; www.piccologarzia.it). Ore 18.30; 20.30: ISimpson-Il film