

www.gazzettaffari.com

Un click e sei in edicola

Cultura & Spettacoli



www.gazzettaffari.com

Un click e sei in edicola

NORD BARESE

«Baruli Res», l'annuario della sezione di storia patria «Mons. Salvatore Santeramo»

Barletta, la storia e le storie dal neolitico ai giorni nostri



Da sinistra, il musicista Giuseppe Curci ed il castello di Barletta [foto Clavaresi]

«Ricordare il passato per capire il presente e costruire il futuro» con questa frase lapidaria si apre «Baruli Res» l'annuario di storia e cultura della Società di Storia Patria per la Puglia, giunto ormai al quinto anno. La sezione di Barletta, intestata a «Mons. Salvatore Santeramo», ha inteso rinverdire i fasti di questo storico sodalizio che ha avuto tra i suoi fautori, alla fine dell'800, l'abate Simplicio Pappalettere priore della basilica di S. Nicola a Bari e nel '900 illustri studiosi e appassionati di storia locale come Vito Antonio Lattanzio, lo stesso mons. Santeramo e Michele Cassandro. L'annuario, edito dalla Rotas, intende offrire «un numero ricco di notizie sui principali avvenimenti culturali registrati nel corso dell'anno - scrive il direttore responsabile Renato Russo - che si alternano con annotazioni di carattere strettamente storico».

Il sindaco Nicola Maffei, nella introduzione, sfoglia il ricco indice e commenta: «E' per me motivo di compiacimento, rivedere, come in un cortometraggio, in sequenza, i principali appuntamenti e le più significative ricorrenze celebrative: il bicentenario della nascita di Giuseppe Curci; la scomparsa dello storico Raffaele

Iorio; la storia della nostra Biblioteca comunale, l'inaugurazione della Pinacoteca De Nitti; l'apertura a Barletta di una sezione del Centro Studi Normanno-Svevi. Ne esce un sommario straordinario ricco di storia e di storie, di buon auspicio per la nascita, finalmente, della istituzione della sesta provincia pugliese».

Un lavoro di recupero e di ricerca che parte da lontano sulle tracce del più antico popolamento preistorico del Neolitico barlettano, secondo lo studio di Italo Muntoni; tratteggia le origini del locale scalo portuale nell'articolo di Rosanna Marchisella, giunge, consultando le fonti archivistiche, ad approfondire la storia dell'antica chiesa e del convento di S. Maria della Croce, nel contributo di Chiara Marchisi. Non mancano brevi saggi su aspetti inediti e curiosi come quelli di Antonio Diviccaro sull'alimentazione cittadina tra XIII e XVI secolo, sulla viabilità e le strade nel primo Ottocento di Oronzo Pedico e sul progetto, 120 anni fa, di dotarsi di un acquedotto locale, di Michele Grimaldi. Seguono due ampie biografie: sul pittore Beniamino De Francesco di Cinzia Dicorato e sul raffinato musicista Giuseppe Curci in un ritratto redatto trent'anni fa per l'Archivio Storico Pugliese da Anna

Cassandro Sernia. La seconda parte della storia della Biblioteca «Loffredo» di Esther Larosa, l'opera degli Archivi di Stato di terra di Bari di Giuseppe Dibenedetto e la ventennale storia della casa editrice Rotas descritta nel contributo di Ilaria Ricco, delineano il quadro di una vivace attività culturale di enti pubblici e privati costante, nel passato come nel presente. Non poteva mancare un ricordo dello storico Raffaele Iorio attraverso una commemorazione poco convenzionale di Paolo Pinnelli e un saggio su Elio Vittorini, a quarant'anni dalla morte, di Mario Sechi. Tra gli altri autori che hanno arricchito la rivista con i loro contributi: C. Palmiotta, R. Falcone, D. Giampetruzzi, M. Ruggiero, N. Casacci, M.T. Spinazzola, S. Monno, E. Derosa, L. Di Cuonzo.

E a proposito di Raffaele Iorio «resta per noi l'impegno - scrive Pasquale Pedico presidente della locale sezione della Società di Storia Patria - di ricordarlo con una pubblicazione monotematica, non solo come attestazione del nostro affetto verso di lui, ma anche come doveroso contributo alla conoscenza sistematica della sua prodigiosa produzione storiografica sulla Puglia in genere e su Barletta in particolare».

CINEMA

CINEMA NORD BARESE

ANDRIA

MULTISALA ROMA
(Via F. Giugno 6; tel. 0883/542622 - Aria condizionata - Dolby Digital - euro 5,50; rid. 4,00; merc. 4,00 - Servizio prenotazione e assegnazione posti)
SALA 1
Ore 17,15; 19,30; 21,40: **Parlami d'amore**
SALA 2
Ore 17,30; 19,30; 21,40: **Caos calmo**

BARLETTA

OPERA
(via Imbriani 27; tel. 0883/510231 - euro 6,00; rid. 5,00; merc. e pom. fer. 4,00; univ. 2,00 + ticket)

SALA 1
Ore 18; 20,10; 22,20: **Lo scafandro e la farfalla**

SALA 2
Ore 18; 20; 22: **La guerra di Charlie Wilson**

SALA 3
Ore 18,30; 21,30: **Into the wild**

PAOLILLO
(c.so Garibaldi 27; tel. 0883/531022; euro 6,00; ridotto il lun. e giov. no ultimo spett. e spett. nott. 5,00; merc. e rassegne 4,00; stud. universitari con ticket. 2,00 - Impianto Dolby - stereo Dts - accesso per diversamente abili - ascensore. Prenotazioni al 329/431.56.67. dalle 17-21 costo + 0,50; www.cinemapaolillo.it costo + 1,00)

Sala Manfredi
Ore 19,30; 22: **Parlami d'amore**

Sala Tognazzi
Ore 19,30; 22: **Rassegna**; **Caramel**

Sala Gassman
Ore 19,30: **Asterix alle Olimpiadi**

Ore 22: **Caos calmo**

BISCEGLIE

NUOVO
(via Piave 13 - Tel. 080/392.10.22 - Servizio prenotazione e assegnazione posto; euro 5,50; ridotto 4,00; merc-giov 4,00).
Ore 17; 19,15; 21,30: **Parlami d'amore**

POLITEAMA ITALIA
Via Montello 6, tel. 080/3969048; www.politeamaitalia.com - Prenotazione posti euro 0,50 - intero euro 5,50; rid. 4,00)
Sala A
Ore 19,30; 21,45: **Piacere Michele Imperatore**

Sala B
Ore 19,21,30: **Rassegna**; **La duchessa di Langeais**

CORATO

ALFIERI
(largo Aregano - Dolby Digital Ex - tel. 080/358.85.51 - 372.97.68. Servizio prenotazione e assegnazione posto).
SALA 1
Ore 19,30; 22: **Parlami d'amore**

SALA 2
Ore 18,15; 20,45: **Parlami d'amore**

SALA 3
Ore 18,15; 20,45: **Parlami d'amore**

ELISA
(C.so Garibaldi 36/38 - Dolby surround - Sale climatizzate - lun-giov-dom euro 6,00; mart-merc-ven tutti gli spett. euro 4,50; lun-ven 11° spett. euro 4,50; - Tel. 080/358.85.81).

Sala Fellini
Ore 17; 19,15; 21,30: **Asterix alle Olimpiadi**

Sala Truffaut
Ore 17; 19: **Scusa ma ti chiamo amore**

Ore 21,15: **30 giorni di buio**

SPINAZZOLA

SUPERCINEMA
(C.so Umberto 204/A - Dolby Digital Ex - Aria condizionata - Tel. 0883/68.18.62).
Ore 19; 21,15: **Parlami d'amore**

TRANI

IMPERO
(Via Pagano 192 - euro 5,50; rid. euro 4,00; giov. euro 3,00 - Tel. 0883/68.34.44).
Sala A
Ore 21: **Teatro**

Sala B
Ore 17,30; 20; 22,30: **Rassegna**; **Nella terra di Elah**

SUPERCINEMA
(via delle Crociate 13 - euro 5,50; rid. 4,00 - giov 4,00 - Dolby Digital Surround - Tel. 0883/48.12.46).

Sala 1
Ore 17,45; 20; 22,15: **30 giorni al buio**

Sala 2
Ore 18; 21: **Cous cous**

CINEMA PROVINCIA DI BARI

ALTAMURA

CINETEATRO COSMO
(Via Bormida, tel. 080/3118393 - Euro 4,00 e 5,00)

Sala riservata

GRANDE
(Via Cappelle, tel. 080/3117705 - euro 5,50; rid. 4,00 - Dal lunedì al giovedì per gli spettacoli pomeridiani, escluso giorni festivi, prezzo ridotto 4,00 euro)

SALA 1
Ore 19,15; 21,30: **Parlami d'amore**

SALA 2
Ore 19; 21,30: **Caos calmo**

MOLFETTA

ODEON
(via Baccatini 104 - Tel. 080/397.19.20 - euro 5,50; rid. 4,00; merc 4,00; univ. 2,00).
Ore 19,15; 21,30: **Caos calmo**

RUVO

VITTORIA
(via G. Bruno, 1 - Sala climatizzata - Sistema Dolby SR - Servizio prenotazione ed assegnazione posti - Tel. 080/362.97.13).
Ore 18,30; 20,30: **Scusa ma ti chiamo amore**

PICCOLO GARZIA
(L.go Don P Pappagallo 13, tel. 080/2463038; www.piccologarzia.it; intero euro 5,50; ridotto euro 4,50 e ven.sab. dom. festivi e prefestivi; mart. e merc. ingresso unico euro 4,50; rassegna euro 3,50).
Ore 18,30; 20,45: **Bianco e nero**

CINEMA BARI

ABC
(via Marconi 41 - Tel. 534.48.90 - Euro 5,50; rid. 4,50 - Ticket univ. 2,00. Mercoledì 4,50).

Chiuso per ristrutturazione

AMBASCIATORI
(via Toma 67 - Tel. 542.50.00 - Aria condizionata - Servizio attivo di posti numerati su prenotazione - Dolby digital Surround Ex - euro 6,50; rid. 5,00 - mercoledì 4,50 - 1. spett. lun. - ven. 4,50 - Ticket univ. 2,00).
Ore 17; 19,21: **Parlami d'amore**

di Silvio Muccino, con Silvio Muccino, Aitana Sanchez

ARMENISE
(via G. Petroni - Tel. 542.82.81 - Aria condizionata - Dolby digital surround - Servizio attivo di posti numerati - euro 6,50; rid. 5,00 - 1. spett. lun. - ven. 4,50 - mer. euro 4,50 - universitari euro 2,00).
SALA 1
Ore 17,45; 20,15; 22,30: **Caos calmo**

di Antonello Grimaldi, con Nanni Moretti, Valeria Golino, Alessandro Gassman, Isabella Ferrari
SALA 2
Ore 18,30; 20,30; 22,30:

Non è mai troppo tardi
di Rob Reiner, con Jack Nicholson, Morgan Freeman

ESEDRA
(largo Mons. Curi 170 - Tel. 563.77.60 - euro 6,50; rid. 5,00 - 1. spett. lun. - ven. 5,00 - ticket univ. 2,00 - mercoledì 4,50).
Ore 19; 21,15: **Rassegna**;
In questo mondo libero
di Ken Loach

GALLERIA
(Corso Italia 15/17, info 080/521.45.63 - euro 6,50; rid. 5,00; lun./ven. 4,50 fino alle 18,30; merc. 4,50; univ. lun./ven. e sabato fino alle 18,30 euro 2,00 - Prenotazioni: tel. 899030820; internet www.multicinemagalleria.it; sms 3472440932)

Programmazione dal 15 al 21 febbraio
SALA 1
Parlami d'amore
15,50; 18,05; 20,25; 22,50

SALA 2
Cloverfield
16,40; 18,40; 20,40

SALA 3
Asterix alle Olimpiadi
17,30; 20; 22,30

SALA 4
La guerra di Charlie Wilson
16,10; 18,10; 20,20; 22,30

SALA 5
Scusa ma ti chiamo amore
16,15; 20,30; 22,45

SALA 6
Caos calmo
16,15; 20,30; 22,45

IL PICCOLO
(via Giannone 4, Santo Spirito - Tel. 533.31.00 - Sala climatizzata - Dolby stereo SR - euro 5,50; ridotto 4,50; univ. 2,00 - sito internet www.saledelacominuta.it.)

Sala riservata

KURSAAL SANTALUCIA
(Largo Adua 5/9 - Tel. 524.60.70 - euro 6,50; rid. 5,00 - 1. spett. lun.-ven. 4,50 - mercoledì 4,50 - ticket univ. 2,00).
Sala riservata

ODEON
(via Re David 119 - Tetto apribile - Dolby digital 3 vie - DTS Ex Surround - euro 6,50; ridotto 5,00 - 1. spett. lun. - ven. 4,50 - mercoledì 4,50 - Tickets univ. lun.-ven. 2,00 - Tel. 080/542.10.50).
Ore 18,30; 20,30; 22,30: **Sogni e delitti**

di Woody Allen, con Ewan Mc Gregor, Colin Farrell, Hayley Atwell, Jhon Benfield

NUOVO PALAZZO
(corso Sonnino 142/D - Madonnella - aria condizionata - Tel. 553.43.02 - Dolby digitale - euro 6,50; rid. 5,00 - mercoledì 4,50 - Tesserà Agis e ticket univ. 2,00).
Ore 18; 20,15; 22,30: **30 giorni di buio**

di David Slade, con Josh Hartnett

NUOVOSPLENDOR
(via Buccan 24 - Tel. 556.97.29 - Dolby digital surround 650/dtx; euro 6,50; rid. 5,00 - 1. spett. e mer. 4,50 - ticket univ. lun. 2,00).
Ore 18,30; 20,30; 22,30: **Lo scafandro e la farfalla**

di Julien Schnabel, con Mathieu Amalric, Emmanuelle Seigner, Marie Josée Croze, Jean Pierre Cassel, Max von Sydow

ROYAL
(corso Italia 112 - Tel. 521.16.68 - euro 6,50; rid. 5,00; univ. 2,00 - Dolby Digital Dts).
Ore 18,30; 21,30: **Il petroliere**

di Paul Thomas Anderson, con Daniel Day-Lewis, Paul Dano, Kevin O'Connor, Ciarán Hinds

IL SALOTTINO
(ponte incrocio via Amendola-Ormodeo - Tel. 080/558.34.27 - aria condizionata. Euro 10,00; rid. 8,00. Inizio spett. ore 15,30 - ultimo ore 22 euro 8).

Avventure in un cinema a luce rossa

di Luca Damiano, con Jessica Gabriel, Alex Montegna
(v.m. 18anni)

MULTISALE

UCI ANDRIA
(Contrada Barbadangelo, via Barletta c/o Ipercoop - Andria (Ba); Info, prevendita e prenotazioni 892.960 (servizio con sovrapprezzo) oppure www.ucinemas.it).

Programmazione dal 14 al 21 febbraio
SALA 1
Asterix alle Olimpiadi
17,25; 19,55; 22,25

SALA 2
PS. I love you
22,40

Sogni e delitti
17,40; 20,15

SALA 3
Caos calmo
17,25; 19,50; 22,15

SALA 4
30 giorni di buio
17,25; 19,50; 22,20

SALA 5
Parlami d'amore
17,15; 20; 22,45

SALA 6
Parlami d'amore
18,45; 21,45

SALA 7
La guerra di Charlie Wilson
17,50; 20,10; 22,25

SALA 8
American gangster
19,10; 22,20

SALA 9
Scusa ma ti chiamo amore
(Rassegna) 17,30; 19,50; 22,10

WARNER VILLAGE CINEMAS CASAMASSIMA
Parco comm.le Auchan - Info e prevendita 892.111 (servizio con sovrapprezzo) - www.warnervillage.it.

Programmazione dal 15 al 21 febbraio
SALA 1
Caos calmo
15,10; 17,25; 19,45; 22

SALA 2
Cloverfield
16,30; 18,30; 20,30; 22,30

SALA 3
Scusa ma ti chiamo amore
15,10; 17,30; 20; 22,15

SALA 4
Asterix alle Olimpiadi
15; 17,20; 19,40; 22

SALA 5
Parlami d'amore
15; 17,15; 19,45; 22,20

SALA 6
Parlami d'amore
16,30; 19; 21,30

SALA 7
Sogni e delitti
15; 17,20; 19,40; 22

SALA 8
La guerra di Charlie Wilson
15,30; 17,40; 19,50; 22,10

SALA 9
30 giorni di buio
15,15; 17,40; 20; 22,25

SEVEN CINEPLEX GIOIA DEL COLLE
(Via Il trav. G. Pastore; info e prenotazioni 899.030.820 - www.seven-cineplex.it)

Programmazione dal 15 al 20 febbraio
SALA 1
Into the wild

16,30; 19,15; 22
SALA 2
Caos calmo
16; 18,10; 20,20; 22,30

SALA 3
30 giorni al buio
16,30; 19; 21,30

SALA 4
La guerra di Charlie Wilson
16,15; 18,20; 20,25

Sogni e delitti
22,30

SALA 5
Parlami d'amore
16; 18,30; 21

SALA 6
Parlami d'amore
17; 19,30; 22

SALA 7
Scusa ma ti chiamo amore
16; 18,15; 20,30; 22,40

SALA 8
Asterix alle Olimpiadi
17; 19,20; 21,45

UCI MOLFETTA OUTLET
(S.S. 16 bis uscita zona industriale - c/o Fashion District Molfetta outlet Molfetta (Ba); Info, prevendita e prenotazioni 892.960 (servizio con sovrapprezzo) oppure www.ucinemas.it).

Programmazione dal 15 al 21 febbraio
SALA 1
Asterix alle Olimpiadi
17,30; 20; 22,30

SALA 2
30 giorni di buio
17,35; 20; 22,25

SALA 3
Parlami d'amore
17; 19,30; 22,15

SALA 4
Parlami d'amore
17,30; 20; 22,45

SALA 5
Asterix alle Olimpiadi
18

Cloverfield
20,30

30 giorni di buio
22,40

SALA 6
Scusa ma ti chiamo amore
17,40; 20; 22,20

SALA 7
Caos calmo
17,35; 20; 22,25

SALA 8
La guerra di Charlie Wilson
17,50; 20,10; 22,25

SALA 9
Parlami d'amore
16,30; 19; 21,30

SALA 10
Il petroliere
19; 22,10

SALA 11
Sogni e delitti
17,20; 22,40

Into the wild
19,40

SALA 12
PS. I love you
17; 19,45

American gangster
22,20