



**www.gazzettaffari.com**  
**Un click e sei in edicola**

**www.gazzettaffari.com**  
**Un click e sei in edicola**

**NORD BARESE**

Svettano sui lastrici solari, dando un tocco quasi fiabesco al paesaggio

# Bisceglie, la città dei cento comignoli

di **LUCA DE CEGLIA**

**S**vettano sui lastrici solari degli antichi palazzi dando un tocco quasi fiabesco al paesaggio. A Bisceglie tra le demolizioni scriteriate di cortili e di edifici, ritenuti in fretta "figli" di un'architettura minore e priva di valore, continuano a far bella mostra di sé (ma forse sopravviveranno ancora per poco tempo ai tentacoli dell'edilizia moderna), una serie di comignoli artistici, dai quali traspare un'arte mista di simbologia e mistero. Da un censimento sommario, nel territorio che va dal centro storico ai primi agglomerati urbani fuori le mura di difesa, si contano circa un centinaio di imponenti comignoli accomunati avanti le stesse caratteristiche e tecniche di costruzione, spesso associati a curiosi ed interessanti motivi iconici, sormontati o meno da una cappa appuntita. A credenze e superstizioni sono sicuramente legate le croci o le maschere apotropaiche che si notano sui comignoli un po' ovunque: nel piccolo e silenzioso rione denominato Orto Schinosa o su di un vecchio edificio ancora in piedi nel mezzo della trafficata via Fragata, senza dimenticare lo spettacolare scenario che donano i comignoli che si affacciano dal borgo antico nel porto o quelli di un palazzo di



Da sinistra, comignolo con croce in via Orto a Bisceglie. A destra, antico e moderno



piazza Margherita di Savoia (di fronte al teatro comunale) e in via fratelli Rosselli. Ce ne sono a punta (esempi simili si intravedono nel comune di Castelbuono in Sicilia) o a forma di torrioni. Insomma a questi comignoli, che passano quasi inosservati nella frenesia quotidiana e che sono non comuni in altre città viciniori, potrebbe essere legato uno stile, un'influenza artistica che si è trascinata per tutto il Settecento. Un fenomeno tutto da studiare, come si può vedere anche dalla rassegna fotografica di comignoli di varie forme (ne è molto ricco il rione Magg. Calò) pubblicata nel volume "I luoghi persi. Atri, Corti e Cortili di Bisce-

glie" di Zaccaria Gallo e Rosa Grandieri, edito da Adda nel 2002. Una chiave di lettura per capire lo sviluppo di questi fumaioi che un tempo, seppur in maniera diversa, assolvevano in sostanza alle funzioni delle caldaie di gas metano ed ai quali si volle dare anche una veste ornamentale, va ricercata nella storia. Il comignolo ebbe una certa importanza fino dal medioevo nei paesi in cui il clima imponeva l'uso dei camini all'interno delle abitazioni, con una notevole dimensione a causa delle forti penedenze e delle notevoli altezze dei tetti. Durante il Rinascimento si cominciò a sfruttare il comignolo come motivo decorativo (specie in Francia, dove

ve ne sono numerosissimi e fastosi) e nei secoli successivi raggiunse dimensioni straordinarie (per esempio in Inghilterra). In Italia il loro uso si sviluppò più tardi ed il primo centro di diffusione deve considerarsi Venezia nel secolo XVI. Il recupero e soprattutto la salvaguardia di queste forme architettoniche spesso però non prevale alle logiche di interesse che dominano nel settore edilizio e politico e, a colpi di ruspa, si cancellano testimonianze storiche e culturali di un tempo che fu (che certamente non può più ritornare), ma che se ancora visibili alle future generazioni possono molto insegnare.

**ANDRIA** /Al via gli incontri «Donne, famiglia e società» ecco la Scuola di filosofia

**H**a inizio oggi, lunedì 22 ottobre, il nuovo corso della Scuola di alta formazione di Filosofia di Andria. La Scuola, organizzata dal Liceo scientifico statale 'Nuzzi', in collaborazione con l'Istituto italiano per gli studi filosofici (Napoli) e con l'assessorato comunale alla Pubblica Istruzione, quest'anno propone come tema 'Donne, famiglia, società'. L'argomento verrà approfondito in tre giorni: oggi, martedì 23 e mercoledì 24 ottobre. L'appuntamento con la filosofia nei tre giorni avrà sempre inizio alle ore 17 e l'appuntamento è nell'auditorium del Liceo scientifico statale 'Nuzzi' di Andria, in via Cinzio Violante. Il tema verrà esaminato dal prof. Massimo Conte (Università degli studi del Molise) ed articolato in tre lezioni: 'La subordinazione contro l'autonomia' (oggi), 'Disuguaglianze di genere e disuguaglianze sociali' (domani, martedì 23) e, infine, 'La democrazia e le pari opportunità' (mercoledì 24). La partecipazione alla Scuola di filosofia è libera e gratuita. Alla fine del corso verrà rilasciato un attestato. Informazioni: telefono 0883 547511. La Scuola di Filosofia di Andria è al suo settimo anno di vita. I primi tre anni (2001-2002-2003) i corsi furono dedicati alle parole d'ordine della Rivoluzione francese: libertà, uguaglianza, fraternità. Nel 2004 venne affrontato il tema 'Acqua', mentre nel 2005 l'indagine riguardò il rapporto 'Filosofia/Fisica'. L'anno scorso, il 2006, invece, altro tema: 'Filosofia, Formazione, Legalità'. E, infine, quest'anno, da questa sera e per tre giorni, 'Donne, famiglia, società', con un particolare riferimento ai concetti di uguaglianza, democrazia e pari opportunità.

**STASERA DOVE**  
**MUSICA & CONCERTI**

**IL «SOLAR JAZZ TRIO» OGGI ALLO SHERATON DI BARI** - In collaborazione con la banca Carime, la Camerata barese organizza un'anteprima di stagione stasera, lunedì, alle 20.45 allo Sheraton di Bari. In scena il sassofonista Michele Carrabba con il Solar Jazz Trio formato da Nico Marziliano pianoforte, Francesco Cinquepalmi basso e Donato Castagna batteria. Info 080.521.19.08.  
**«FOUR BROTHERS» IL 25 ALLA MASSERIA SPINA DI MONOPOLI** - Proseguirà il 25 ottobre con un concerto del clarinettista Bepi D'Amato la rassegna «Four Brothers» della Masseria fortificata Spina di Monopoli, il ciclo di concerti promossi da Nardo Amoruso e Larry Franco nella rinnovata sede della storica magione. I successivi appuntamenti impegneranno nell'ordine il 9 novembre il pianista tarantino Edy Olivieri, ormai da tempo residente a Los Angeles e il 15 novembre il noto sassofonista campano Daniele Scannapieco. Info 349.664.27.29.  
**UTO UGHI INAUGURA IL 26 LA STAGIONE DELLA CAMERATA** - Con un recital del celebre violinista Uto Ughi, in duo con il pianista Alessandro Specchi, prenderà il via il 26 ottobre a Bari, all'auditorium della Finanza, la stagione n. 66 della Camerata barese. Appuntamento successivo il 30 e 31 al Piccinni con Kledi Kladiu e il Balletto di Roma in «Giulietta e Romeo» di Prokofiev. Info 080.521.19.08.  
**IL CHITARRISTA MARCUS VINICIUS IL 26 A BARI** - Sarà il chitarrista brasiliano Marcus Vinicius a inaugurare, venerdì 26 al Teatro Di Cagno di Bari, la seconda edizione della Rassegna chitarristica internazionale della Puglia, diretta da Pasquale Scarola. Info 347.605.27.69.  
**METAL: I DREAM THEATER SABATO 27 AD ANDRIA** - Dopo il clamoroso successo di Milano per il Gods of Metal, i Dream Theater, uscito il nuovo album «Systematic Chaos», annunciano la parte europea del loro tour mondiale. Per la prima volta in Puglia il gruppo progressive metal fondato nel 1985 da John Petrucci sarà sabato 27 ottobre al Palasport di Andria. Ad aprire lo show saranno i Symphonix X. Biglietti, comprensivi dei diritti di prevendita posto unico euro 34.50. I biglietti sono disponibili nelle prevendite del circuito Booking Show e Ticketone. Info 899.13.03.83 - www.deltaconcerti.it - www.bookingshow.it - www.ticketone.it. L'evento musicale è organizzato dall'ACAT Federiciana Nord Barese Associazione Club Alcolisti in Trattamento.  
**«WE ALL LOVE ENNIO MORRICONE» IL 31 A BARI** - Con un omaggio al compositore Ennio Morricone prenderà il via il 31 ottobre alla Sheraton di Bari la stagione del Centromusica Jso di Paolo Lepore. La Jazz Studio Orchestra ospiterà per l'occasione Mario Rosini, Daniela D'Ercole e Lorenza Guglielmi. Info 080.524.04.64 - 558.80.49.  
**ZUCCHERO A CONVERSAO SABATO 17 NOVEMBRE** - Al PalaSanGiacomino di Conversano, sabato 17 novembre, unica data in Puglia per il «Fly World Tour» di Zuccherò. Biglietti disponibili nel circuito Booking Show e sul sito di Ticket One. 1° settore numerato euro 46; 2° settore non num. e. 28,80. Info 899.13.03.83 - www.deltaconcerti.it - www.bookingshow.it.

**CINEMA**

**CINEMA NORD BARESE**

**ANDRIA**

**MULTISALA ROMA**  
 (Via F. Giugno 6; tel. 0883/542622 - Aria condizionata - Dolby Digital - euro 5,50; rid. 4,00; merc. 4,00 - Servizio prenotazione e assegnazione posti)  
**Riposo**

**BARLETTA**

**OPERA**  
 (via Imbriani 27, tel. 0883/510231 - euro 6,00, rid. 5,00, merc. e pom. fer. 4,00, univ. 2,00 + ticket)  
**SALA 1**  
 Ore 18; 20; 22: **La giusta distanza**  
**SALA 2**  
 Ore 17.45; 20; 22.15: **Michael Clayton**  
**SALA 3**  
 Ore 17.45; 20; 22.15: **Quel treno per Yuma**

**PAOLILLO**  
 (c.so Garibaldi 27; tel. 0883/531022; euro 6,00; rid. 5,00; merc. 4,00; ult. spett. sab. 4,00 - Impianto Dolby - stereo Dts)  
**Sala Manfredi**  
 Ore 19.30; 22: **Ratatouille**  
**Sala Tognazzi**  
 Ore 20; 22: **Sms - Sotto mentite spoglie**  
**Sala Gassman**  
 Ore 19.30; 22: **Mr Brooks**

**BISCEGLIE**

**NUOVO**  
 (via Piave 13 - Tel. 080/392.10.22. Servizio prenotazione e assegnazione posto; euro 5,50; ridotto 4,00; merc-giov 4,00).  
 Ore 17; 19.15; 21.30: **Mr Brooks**

**POLITEAMA ITALIA**  
 (Via Montello 6, tel. 080/3968048; www.politeamaitalia.com - Prenotazione posti euro 0,50 - intero euro 5,50; rid. 4,00)  
**Sala A**  
 Ore 17; 19.15; 21.30: **Ratatouille**  
**Sala B**  
 Ore 17.15; 19.30; 21.15: **Sms - Sotto mentite spoglie**

**CORATO**

**ALFIERI**  
 (largo Aregano - Dolby Digital Ex - tel. 080/358.85.51 - 372.97.68. Servizio prenotazione e assegnazione posto).  
**SALA 1**  
 Ore 17; 19.15; 21.30: **Ratatouille**  
**SALA 2**  
 Ore 17; 19.30; 22: **Molto incinta**  
**SALA 3**  
 Ore 17.30; 19.30; 21.30: **Cemento armato**

**ELIA**  
 (C.so Garibaldi 36/38 - Dolby surround - Sale climatizzate - lun-gio-dom euro 6,00; mart-merc-ven tutti gli spett. euro 4,50; lun-ven 1° spett. euro 4,50; - Tel. 080/358.85.81).  
**Sala Fellini**  
 Ore 19.15; 21.30: **Sms - Sotto mentite spoglie**  
**Sala Truffaut**  
 Ore 19; 21.15: **Michael Clayton**

**SPINAZZOLA**

**SUPERCINEMA**  
 (C.so Umberto 204/A - Dolby Digital Ex - Aria condizionata - Tel. 0883/68.18.62).  
 Ore 19; 21.15: **Michael Clayton**

**TRANI**

**IMPERO**  
 (Via Pagano 192 - euro 5,50; rid. euro 4,00; giov. euro 3,00 - Tel. 0883/58.34.44).  
**SALA A**  
 Ore 17.30; 20; 22: **Ratatouille**  
**SALA B**

Ore 18; 20; 22: **Mr Brooks**  
**SUPERCINEMA**  
 (via delle Crociate 13 - euro 5,50; rid. 4,00 - giov 4,00 - Dolby Digital Surround - Tel. 0883/48.12.46).  
**SALA 1**  
 Ore 18; 20; 22: **Sms - Sotto mentite spoglie**  
**SALA 2**  
 Ore 17.30; 19.30; 21.30: **Resident Evil: Extinction**

**CINEMA PROVINCIA DI BARI**

**ALTAMURA**

**CINETEATRO COSMO**  
 (Via Bormida, tel. 080/3118393 - Euro 4,00 e 5,00)  
**Sala riservata**  
**GRANDE**  
 Via Cappelle, tel. 080/3117705 - euro 5,50; rid. 4,00 - Dal lunedì al giovedì per gli spettacoli pomeridiani, escluso giorni festivi, prezzo ridotto 4,00 euro)  
**SALA 1**  
 Ore 17; 19.15; 21.30: **Ratatouille**  
**SALA 2**  
 Ore 19.30; 21.30: **Sms - Sotto mentite spoglie**

**CASSANO**

**VITTORIA**  
 (via Cadoma - euro 5,00; rid. 3,50; merc. 3,00; univ. 2,00 - Tel. 080/763.712).  
 Ore 20.30: **Espiazione**

**MOLFETTA**

**ODEON**  
 (via Baccarini 104 - Tel. 080/397.19.20 - euro 5,50; rid. 4,00; merc. 4,00; univ. 2,00).  
 Ore 19; 21.30: **Michael Clayton**

**RUVO**

**VITTORIA**  
 (via G. Bruno, 1 - Sala climatizzata - Sistema Dolby SR - Servizio prenotazione ed assegnazione posti - Tel. 080/362.97.13).  
**Riposo**

**CINEMA BARI**

**ABC**  
 (via Marconi 41 - Tel. 534.48.90 - Euro 5,50; rid. 4,50 - Ticket univ. 2,00. Mercoledì 4,50).  
**Chiuso per ristrutturazione**  
**AMBASCiatori**  
 (via Toma 67 - Tel. 542.50.00 - Aria con dizonata - Servizio attivo di posti numerati su prenotazione - Dolby digital Surround Ex - euro 6,50; rid. 5,00 - mercoledì 4,50 - 1. spett. lun. - ven. 4,50 - dom. ore 10.30 euro 4,50 - Ticket univ. 2,00).  
 Ore 18; 20.20; 22.40:  
**Stardust**  
 di Matthew Vaughn, con Claire Danes, Michelle Pfeiffer, Robert De Niro  
**ARMENISE**  
 (via G. Petroni - aria condizionata - Dolby digital surround - Tel. 542.82.81 - euro 6,50; rid. 5,00 - 1. spett. lun. - ven. 4,50 - mercoledì 4,50 - universitari 2,00).  
**SALA 1**  
 Ore 16.20; 18.30; 20.40; 22.40:  
**Ratatouille**  
**SALA 2**  
 Ore 18.20; 20.30; 22.40 Rassegna:  
**Innocenza selvaggia**  
 di Philippe Garrel  
**ESEDRA**  
 (largo Mons. Curi 170 - Tel. 553.77.60 - euro 6,50; rid. 5,00 - 1. spett. lun. - ven. 5,00 - ticket univ. 2,00 - mercoledì 4,50).  
 Ore 18; 20.15; 22.30:  
**Angel - La vita, il romanzo**  
 di Francois Ozon, con Romola Garai, Sam Neill, Lucy Russel,

Michael Fassbender  
**GALLERIA**  
 (Corso Italia 15/17, info 080/521.45.63 - euro 6,50; rid. 5,00; lun. ven. 4,50 fino alle 18.30; merc. 4,50; univ. lun. ven. e sabato fino alle 18.30 euro 2,00 - Prenotazioni: tel. 899030820; internet www.multicinemagalleria.it; sms 3472440932)  
**Programmazione dal 19 al 25 ottobre**

**SALA 1**  
**Ratatouille**  
 16.20; 18.45; 21.15  
**SALA 2**  
**Hairspray**  
 15.50; 18.10; 20.30  
**Cemento armato**  
 22.45  
**SALA 3**  
**Un'impresa da Dio**  
 16.30; 18.30  
**Resident Evil: Extinction**  
 20.35; 22.35  
**SALA 4**  
**Quel treno per Yuma**  
 17.45; 20.20; 22.45  
**SALA 5**  
**Molto incinta**  
 17.30; 20.10; 22.45  
**SALA 6**  
**Ratatouille**  
 15.50; 18.10; 20.30; 22.45

**IL PICCOLO**  
 (via Giannone 4, Santo Spirito - Tel. 533.31.00 - Sala climatizzata - Dolby stereo SR - euro 5,50; ridotto 4,50; univ. 2,00 - sito internet www.saledellacomunita.it.)  
 Ore 18.30; 20.30; 22.30:  
**Funerary party**  
**KURSAAL SANTALUCIA**  
 (Largo Adua 5/9 - Tel. 524.60.70 - euro 6,50; rid. 5,00 - 1. spett. lun. - ven. 4,50 - mercoledì 4,50 - ticket univ. 2,00).  
 Ore 19; 21:  
**Due giorni a Parigi**  
 di Julie Delpy con Julie Delpy e Adam Goldberg

**ODEON**  
 (via Re David 119 - Tetto apribile - Dolby digital 3 vie - DTS Ex Surround - euro 6,50; ridotto 5,00 - 1. spett. lun. - ven. 4,50 - mercoledì 4,50 - Tickets univ. lun. - ven. 2,00 - Tel. 080/542.10.50).  
 Ore 18.30; 20.30; 22.30:  
**Sms - Sotto mentite spoglie**  
 di e con Vincenzo Salemme, Giorgio Panariello, Luisa Ranieri

**NUOVO PALAZZO**  
 (corso Sonnino 142/D - Madonnella - aria condizionata - Tel. 553.43.02 - Dolby digitale - euro 6,50; rid. 5,00 - mercoledì 4,50 - Tesserà Agis e ticket univ. 2,00).  
 Ore 18.45; 21.10:  
**Michael Clayton**  
 di Tony Gilroy, con George Clooney, Sidney Pollack

**NUOVO SPLENDOR**  
 (via Buccari 24 - Tel. 556.97.29. Dolby digital surround 650/dex; euro 6,50; rid. 5,00 - 1. spett. e mer. 4,50 - ticket univ. lun. 2,00).  
 Ore 18.30; 20.30; 22.30:  
**La giusta distanza**  
 di Carlo Mazzacurati, con Giovanni Capovilla, Ahmed Hafiene, Valentina Ludovini

**ROYAL**  
 (corso Italia 112 - Tel. 521.16.68 - euro 6,50; rid. 5,00; univ. 2,00 - Dolby Digital DTS).  
**Chiuso**  
**IL SALOTTINO**  
 (ponte incrocio via Amendola - Omodeo - Tel. 080/558.34.27 - aria condizionata. Inizio spett. ore 15.30 - ultimo ore 22 - euro 10,00; rid. 8,00).  
**Ultima volta di Moana**  
 di Schicchi, con Moana Pozzi, Joe Calzone (v. m. 18 anni)

**MULTISALE**

**UCI CINESTAR ANDRIA**  
 (Contrada Barbadangelo, via Barletta c/o coopco - Info e prenotazioni 0883/243511; www.cinestar.it).  
**Programmazione dal 19 al 25 ottobre**

**SALA 1**  
**Ratatouille**  
 18.15; 21  
**SALA 2**  
**Stardust**  
 17.10; 19.50; 22.30  
**SALA 3**  
**Michael Clayton**  
 17.10; 19.40; 22.10  
**SALA 4**  
**Sms - Sotto mentite spoglie**  
 17.40; 20.15; 22.20  
**SALA 5**  
**Ratatouille**  
 17.15; 20; 22.45  
**SALA 6**  
**Molto incinta**  
 17.10; 19.55; 22.35  
**SALA 7**  
**Cemento armato**  
 18; 20.10; 22.25  
**SALA 8**  
**Un'impresa da Dio**  
 17.40 (no mar); 20 (no mar)

**Mr Brooks**  
 22.10 (no mar)  
**SALA 9**  
**Quel treno per Yuma**  
 17.10; 19.40; 22.10

**WARNER VILLAGE CINEMAS CASAMASSIMA**  
 Parco comm.le Auchan - Info e prevendita 892.111 (servizio con sovrapprezzo) - www.warnervillage.it.  
**Programmazione dal 19 al 25 ottobre**

**SALA 1**  
**Quel treno per Yuma**  
 15.50; 18.50; 21.50  
**SALA 2**  
**Stardust**  
 16; 19; 21.40  
**SALA 3**  
**Surf's up**  
 16; 18  
**Resident Evil: Extinction**  
 20; 22.15  
**SALA 4**  
**Sms: sotto mentite spoglie**  
 16.15; 18.30; 20.30; 22.30  
**SALA 5**  
**Ratatouille**  
 16.30; 19; 21.30  
**SALA 6**  
**Ratatouille**  
 17.30; 20; 22.30  
**SALA 7**  
**Ratatouille**  
 15.40

**The Invasion**  
 18.10; 20.15; 22.20  
**SALA 8**  
**Un'impresa da Dio**  
 15.40; 17.40  
**Michael Clayton**  
 19.45; 22.15  
**SALA 9**  
**Molto incinta**  
 16.20; 19.10; 22

**SEVEN CINEPLEX GIOIA DEL COLLE**  
 (Via Il trav. G. Pastore; info e prenotazioni 199.187.701 - www.sevincineplex.it)  
**Programmazione dal 19 al 25 ottobre**

**SALA 1**  
**Stardust**  
 17; 19.30; 22

**SALA 2**  
**Quel treno per Yuma**  
 17.15; 19.45; 21.15  
**SALA 3**  
**Cemento armato**  
 17.45; 20; 22.10  
**SALA 4**  
**Un'impresa da Dio**  
 22.20  
**SALA 5**  
**Ratatouille**  
 16.50; 19.20; 21.45  
**SALA 6**  
**Molto incinta**  
 17; 19.40; 22.15  
**SALA 7**  
**Sms - Sotto mentite spoglie**  
 17.30; 19.30; 21.30  
**SALA 8**  
**Resident Evil: Extinction**  
 18.05; 20.10  
**Michael Clayton**  
 22

**UCI CINESTAR MOLFETTA OUTLET**  
 (S.S. 16 bis uscita zona industriale - c/o Fashion District Molfetta outlet Molfetta (Ba); Info e prenotazioni 080/337.07.11 - www.cinestar.it).  
**Programmazione dal 19 al 25 ottobre**

**SALA 1**  
**Resident Evil: Extinction**  
 18.15; 20.20; 22.25  
**SALA 2**  
**Molto incinta**  
 17.10; 19.50; 22.30  
**SALA 3**  
**Ratatouille**  
 17.40; 20.10; 22.30  
**SALA 4**  
**Ratatouille**  
 17; 19.20; 21.40  
**SALA 5**  
**Quel treno per Yuma**  
 17.30; 20; 22.25  
**SALA 6**  
**Stardust**  
 17.10; 19.50; 22.30  
**SALA 7**  
**Invasion**  
 18.20; 20.25; 22.30  
**SALA 8**  
**Funerary party**  
 15.15  
**Michael Clayton**  
 17.15; 19.50; 22.20  
**SALA 9**  
**Ratatouille**  
 18.30; 21  
**SALA 10**  
**Sms - Sotto mentite spoglie**  
 17.50; 20.10; 22.15  
**SALA 11**  
**Surf's up**  
 17.30

**Cemento armato**  
 20.15; 22.20  
**SALA 12**  
**Mr. Brooks**  
 17.40 (no-mar); 22.25 (no-mar)  
**Un'impresa da Dio**  
 20.20 (no-mar)