



Regione Puglia
Sito ufficiale

PRESS Regione

Data : Ven, 11 Maggio 2007 @ 14:16

Categoria : Comunicati S. Stampa Giunta

Lomelo presenta progetto Interreg "Ecumenes" con spettacoli a Egnatia (Br)

E' stato presentato oggi presso la Presidenza della Giunta Regionale pugliese il progetto ECUMENES- Eredità Culturali del Mediterraneo Nelle Eccellenze Storico-Architettoniche promosso dalla Regione Puglia e approvato nell'ambito del programma Interreg IIIA Grecia-Italia. Sono intervenuti Domenico Lomelo, Assessore Beni Culturali Regione Puglia; Francesco Virgilio, Dirigente Assessorato Beni Culturali Regione Puglia; Angela Cinquepalmi, direttrice Museo Archeologico di Egnazia; Franco Ungaro, coordinatore del progetto. Si terrà dal 7 al 30 giugno a Egnatia (Fasano, provincia di Brindisi), uno dei siti archeologici più importanti della Puglia, il primo cantiere internazionale delle arti nell'ambito del progetto ECUMENES –Eredità Culturali del Mediterraneo nelle Eccellenze Storico-architettoniche selezionato dal Programma Comunitario Interreg IIIA/Grecia Italia. Regione Puglia, Istituto di Culture Mediterranee della Provincia di Lecce, Comune di Andria, Azienda di Promozione Turistica di Lecce sono i promotori di questo evento in collaborazione con Dipartimento di Studi Teatrali dell'Università di Patraso, Teatro Municipale di Ioannina, Centri Culturali di Preveza e Lefkada, Etanam di Preveza, Ente Teatrale Italiano, Arcus spa, Soprintendenza per i Beni Archeologici per la Puglia e della Direzione Generale Regionale ai Beni Culturali della Puglia e con il coordinamento artistico dei Cantieri Teatrali Koreja. Intenso e variegato il programma con spettacoli di danza, teatro, musica, cinema ma anche installazioni, work in progress, laboratori, conferenze e incontri proposti da artisti greci e italiani con l'obiettivo di valorizzare il patrimonio culturale comune, materiale e immateriale. Attorno al tema de "La eredità della cultura classica greca nella contemporaneità" sono molte le novità assolute come Mari di voci, installazione per nastro magnetico di Biagio Putignano, The Cryonic Chants con Scott Gibbons e la Societas Raffaello Sanzio (venerdì 29 giugno), Ajax the madness da Sofocle con l'Attis Teatro di Atene per la regia dello straordinario regista Theodoros Terzopoulos (venerdì 22 e sabato 23 giugno), le Apparizioni con la compagnia Katzenmacher di Alfonso Santagata (giovedì 14, venerdì 15, sabato 16 giugno), Polis della compagnia Abbondanza-Bertoni (sabato 30 giugno), la festa-concerto con i greci Sirtos (sabato 9 giugno), lo studio su Le Troiane di Euripide a cura di Koreja (sabato 9 giugno), le conferenze di Gino Pisanò (15 giugno), Francesco D'Andria (23 giugno), Edoardo Sanguineti (sabato 30 giugno). "Nella Puglia, regione di transito per messapi, greci e japiigi, ECUMENES – afferma Mimmo Lomelo, assessore ai Beni Culturali della Regione Puglia - guarda all'antica Grecia non solo come culla della civiltà mediterranea ma soprattutto come fonte di nuova ispirazione per una cultura del dialogo che deve ritrovare nuovi stimoli e nuova linfa anche dall'abitare luoghi come Egnatia, che sanno restituire suggestioni e emozioni sempre più forti". Dopo Egnatia, il progetto farà tappa nell'Anfiteatro Romano di Lecce, a Castel del Monte di Andria, nei siti archeologici di Dodoni e Nikopolis e nel castello Santa Maura di Lefkada. Info: 0832 24 20 00 progetti@teatrokoreja.com

Programma ECUMENES - EGNAZIA Giugno 2007 Programma Giovedì 7 giugno Museo ore 18, 19,20 Koreja Il pasto della tarantola* Spazio Necropoli ore 20 Biagio Putignano Mari di voci- Installazione sonora Spazio Case Romane ore 21 Palmieri Lab Lisistrata di Aristofane Venerdì 8 giugno Museo ore 18, 19,20 Koreja Il pasto della tarantola* Spazio Necropoli ore 20 Biagio Putignano Mari di voci- Installazione sonora Spazio Case Romane ore 21 Pratica in cerca di teoria In viaggio con Erodoto Sabato 9 giugno Museo ore 18, 19,21 Koreja Il pasto della tarantola* Spazio Basilica Civile ore 20 Koreja La Passione delle Troiane* Spazio Case Romane ore 22 Syrto (Grecia) Festa-Concerto Giovedì 14 giugno Museo ore 19 Premio EcumenesCorto Piazza del Mercato ore 21 Katzenmacher-Alfonso Santagata Apparizioni* Venerdì 15 giugno Museo ore 19 Dioniso e Prometeo alle origini nella civiltà mediterranea Conferenza con Gino Pisanò (Istituto Culture Mediterranee Provincia di Lecce) Piazza del Mercato ore 21 Katzenmacher-Alfonso Santagata Apparizioni* Sabato 16 giugno Museo ore 19 Premio EcumenesCorto Piazza del Mercato ore 21 Katzenmacher-Alfonso Santagata Apparizioni* Giovedì 21 giugno Museo ore 19 Il teatro greco fra antico e moderno Conferenza di Theodoros Therzopoulos Spazio Basilica Civile ore 21 Fluid Video Crew Egnatia Venerdì 22 giugno Museo ore 20 Premio EcumenesCorto Spazio Case Romane ore 21 Attis Teatro (Grecia) Ajax the madness di Sofocle Sabato 23 giugno Museo ore 20 Gli approdi di Enea Conferenza di Francesco D'Andria Spazio Case Romane ore 21 Attis Teatro (Grecia) Ajax the madness di Sofocle Venerdì 29 giugno Museo ore 19 L'eredità della cultura classica greca nella contemporaneità Conferenza con Edoardo Sanguineti Spazio Case Romane ore 21 Raffaello Sanzio Cryonic Chants di Scott Gibbons** Sabato 30 giugno Il mito in Pier Paolo Pasolini di Mario Bianchi Collage di video Spazio Case Romane ore 21 Compagnia Abbondanza-Bertoni Polis** Tutti i giorni di spettacolo JUKE-BOX di Paolo Musio

SINTESI PROGETTO: Con il termine ECUMENES si intende sottolineare il lavoro e il pensiero comune che differenti soggetti (enti, istituzioni, operatori) mettono in campo per costruire una cooperazione efficace e duratura nel tempo. La conoscenza, gli scambi, l'incontro e il dialogo culturale fra la Puglia e la Grecia, che la storia ha visto accomunate da un patrimonio invidiabile di tradizioni, invenzioni, scoperte. Il progetto ECUMENES guarda all'antica Grecia non solo come culla della civiltà mediterranea ma soprattutto come fonte di nuova ispirazione per una cultura del dialogo e della convivenza civile che deve ritrovare nuovi stimoli e nuova linfa. In particolare si intende focalizzare l'attenzione sui tratti comuni di un patrimonio culturale (materiale e immateriale) che sui temi del dialogo culturale e interculturale ha sviluppato non solo originali elaborazioni filosofiche e scientifiche ma anche significative invenzioni architettoniche. Si pensi ad esempio alle suggestioni consegnateci in Grecia dai siti archeologici di Dodoni, di Nikopolis o dalle forme del teatro greco e in Puglia dal sito di Egnatia, da Castel del Monte o dall'Abbazia di S.Maria a Cerrate, piattaforme sulle quali si è innestato il dialogo fra Oriente e Occidente, fra greci e bizantini. Il progetto parte dalla comune eredità culturale di questi luoghi-simbolo per riaprirli non tanto a una indistinta fruizione da parte di un pubblico indistinto e distratto ma a forme nuove e creative di relazione fra il bene culturale e il fare, fra il patrimonio e le pratiche culturali e artistiche con l'obiettivo di risvegliare negli e con gli attori sociali un nuovo sentire comune. Punto di partenza sarà l'elaborazione dei temi più rilevanti consegnatici dalla mitologia e dalla tragedia classica greca e la loro rielaborazione (attraverso le sensibilità dell'oggi) da parte di comunità di ricercatori e artisti che si insedieranno in tali luoghi, vivendoli e facendoli rivivere come nuove residenze di pensiero, di produzione e creazione. A conclusione del progetto si potrà avere un nuovo modello di fruizione del patrimonio culturale che passa non più attraverso il consumo di eventi, ma attraverso forme più partecipative e legate a un gusto e a una sensibilità contemporanea che consentono ai cittadini un rapporto meno museificato con la memoria e con la storia dei luoghi. Obiettivo generale del progetto è lo sviluppo delle relazioni istituzionali, artistiche e culturali fra la regione Puglia e le regioni greche dell'Epiro attraverso azioni finalizzate alla valorizzazione dei beni e delle risorse culturali, delle tradizioni e degli eventi, in una prospettiva che coniuga arte e paesaggio, memoria e innovazione. Obiettivi specifici del progetto sono:

- Migliorare la conoscenza e la fruizione del patrimonio culturale comune (materiale e immateriale) sia attraverso una mappatura di beni, istituzioni e centri culturali, teatri sia attraverso eventi performativi;
- Sviluppare una struttura di rete permanente per la cooperazione italo-greca fra

istituzioni culturali, artisti, centri culturali e artistici; • Qualificare e incrementare l'offerta culturale e artistica nelle aree target del progetto con azioni di promozione capaci di indicare nuove modalità di utilizzo e fruizione del patrimonio culturale e ambientale e di produrre ricadute sull'offerta turistica; • Generare azioni e percorsi innovativi in grado di far dialogare culture e luoghi della tradizione con i linguaggi della contemporaneità; • Diffondere buone prassi nel campo della offerta dei servizi culturali attraverso la creazione di una rete di eventi, lo scambio di esperienze, informazioni e competenze. Il progetto nasce dall'esigenza di ottimizzare i risultati parziali raggiunti dalle politiche regionali, nazionali e comunitarie in tema di recupero, valorizzazione e fruizione del patrimonio artistico e culturale, mettendo in campo un modello operativo innovativo che lega strettamente i beni materiali alle attività immateriali dello spettacolo. Istituzioni partner: REGIONE PUGLIA, Lead partner COMUNE DI ANDRIA ISTITUTO DI CULTURE MEDITERRANEE DELLA PROVINCIA DI LECCE AZIENDA DI PROMOZIONE TURISTICA DI LECCE UNIVERSITÀ DI PATRASSO Dipartimento di Studi teatrali TEATRO MUNICIPALE E REGIONALE DI IOANNINA CENTRO CULTURALE DI PREVEZA CENTRO CULTURALE DI LEFKADA ETANAM Agenzia di Sviluppo regionale, Preveza (COM.)