



# Cultura & Spettacoli

## NORD BARESE



**BARLETTA** | A Palazzo della Marra una «due giorni» di studi

# Federico II, genio e cultura

## A confronto storici italiani e tedeschi. Il sovrano spiegato agli studenti

di **MARINA RUGGIERO**

Riflettori puntati su Federico II per una due giorni di lavori che proverà a fare luce sulla complessa personalità dell'imperatore svevo. Il 19 e 20 ottobre prossimi Palazzo Della Marra, ospiterà il Convegno internazionale di studi «Federico II nel Regno di Sicilia. Realtà locali e aspirazioni universali», organizzato dal comune e dal Centro di Studi Normanno-Svevi di Bari, in collaborazione con i Dipartimenti di Beni delle Arti e della Storia dell'Università del Salento, Scienze Storiche e Sociali dell'Università di Bari, Scienze Sociali dell'Università di Foggia, e con il patrocinio dell'Assessorato al Mediterraneo della Regione Puglia.

La figura di Federico II sarà analizzata da 15 storici provenienti da Atenei italiani e tedeschi, i quali proveranno a discutere della complessa organizzazione amministrativa e burocratica del Regno di Sicilia e dei rapporti tra il Re e le autonomie locali: la chiesa, il mondo feudale, le città. «L'idea di realizzare un convegno su Federico II a Barletta risponde a due esigenze - spiega Victor Rivera Magos referente locale per il Centro studi - la prima è quella relativa alla collaborazione tra Centro di

Studi Normanno-Svevi di Bari e il comune di Barletta, che va avanti ormai da un anno, con l'intento di cominciare a lavorare seriamente sul territorio e sulla sua storia, in modo da contribuire alla sua crescita culturale ma soprattutto per cercare di restituire a Barletta quel ruolo che nel Novecento ha a lungo tenuto, insieme a Bari, nel mondo culturale pugliese. Abbiamo bisogno di una sporcizzazione grande, e proprio l'articolo di Francesco Messina sulle pagine della Gazzetta ha centrato il problema: Barletta ha bisogno di riprendersi in mano la sua storia, che è storia di centralità amministrativa, intellettuale, culturale. Per farlo ci vogliono i grandi progetti». Alla due giorni interverranno Cosimo Damiano Fonseca, accademico dei Lincei e prestigioso esponente del mondo culturale italiano, Don Faustino Avagliano, direttore dell'archivio dell'Abazia di Montecassino, Michael Matheus, direttore dell'Istituto Germanico di Roma e Raffaele Licinio, direttore del Centro di Studi Normanno-Svevi di Bari. Insieme a loro presiederanno i lavori Grazia Distaso preside della facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Bari e Franca Pinto Minerva, preside della facoltà di Lettere e Filosofia



Il busto di Federico II nel castello di Barletta [foto Calvaresi]

dell'Università di Foggia, insieme al sindaco, Nicola Maffei e all'Assessore al Mediterraneo della Regione Puglia, Silvia Godelli.

Il convegno sarà preceduto, nella mattinata di venerdì 19, da un incontro con le terze classi del Liceo Classico «Cassari» sul tema «Federico II, un mito nella storia». All'incontro parteciperanno Raffaele Licinio e i giornalisti Costantino Foschini e Marco Brando. Sarà anche l'occasione per riflettere sul ruolo della storia nel XXI secolo e sull'approccio delle nuove generazioni, tra mezzi di comunicazione e internet.

«Federico II è un tema car-

dine - prosegue Rivera Magos. La città, si può dire, è stata creata da Federico. Barletta è città normanna in tutti i sensi ma, con l'arrivo dello svevo diviene l'epicentro del mondo finanziario ed economico pugliese e non solo. Qui Federico fonda la Schola Ratiocinii, una sorta di Corte dei Conti ante litteram; a Barletta annuncia la V Crociata ed emana la revisione delle Costituzioni melfitane, in un periodo in cui le difficoltà del re, stretto tra papato e grande finanza estera, si fanno pressanti. Di lì a poco morirà a Castel Fiorentino e si aprirà la stagione di Manfredi e degli Angioi. Morto Federico la cen-

tralità della città viene fatta propria da Manfredi e Corrado IV e viene assimilata dai sovrani angioini che ne fanno la seconda città del regno, la città tutelata direttamente dalla corona, la città laboratorio urbanistico che gradatamente diviene il centro degli organi dell'amministrazione decentrata: la città capitale della costa adriatica in compagnia di Aquila, Trani e Brindisi.

Il convegno raccoglie il meglio della medievistica che studia il Mezzogiorno. Diventa la sede, speriamo continuamente, della discussione sui lavori in corso della medievistica meridionale».

### STASERA DOVE

#### MUSICA & CONCERTI

**LA SINFONICA CON APREA IL 18 AL PICCINI DI BARI** - Con un programma dedicato a Mozart e a Schumann, l'Orchestra Sinfonica della Provincia di Bari si esibirà in concerto giovedì 18 alle 21 nel Teatro Piccinni di Bari sotto la direzione del maestro Bruno Aprea e con solista il soprano Susanna Bungeard. I biglietti saranno in vendita la sera del concerto al botteghino del Teatro Piccinni. Info 080.541.23.02 - 291.

**LAMIA SAFIEDDINE IL 21 A BARI PER SOUL MAKOSSA** - Nuovo appuntamento per «Soul Makossa», il festival interetnico organizzato da Abusuan. Domenica 21 alle 21, al Kismet di Bari, sarà di scena Lamia Seddine con l'ensemble Assil per proporre una serata di musiche e danze tradizionali del Maghreb. Info 080.528.33.61 - 524.04.64.

**IL «SOLAR JAZZ TRIO» IL 22 ALLO SHERATON DI BARI** - In collaborazione con la banca Carime, la Camerata barese organizza un'anteprima di stagione lunedì 22 alle 20.45 allo Sheraton di Bari. In scena il sassofonista Michele Carrabba con il Solar Jazz Trio formato da Nico Marziliano pianoforte, Francesco Cinquepalmi basso e Donato Castagna batteria. Info 080.521.19.08.

**«FOUR BROTHERS» ALLA MASSERIA SPINA DI MONOPOLI** - Proseguirà il 25 ottobre con un concerto del clarinetista Bepi D'Amato la rassegna «Four Brothers» della Masseria fortificata Spina di Monopoli, il ciclo di concerti promossi da Nardo Amoruso e Larry Franco nella rinnovata sede della storica magione. I successivi appuntamenti impegneranno nell'ordine il 9 novembre il pianista tarantino Edy Olivieri, ormai da tempo residente a Los Angeles e il 15 novembre il noto sassofonista campano Daniele Scannapieco. Info 349.664.27.29.

**UTO UGHI INAUGURA IL 26 LA STAGIONE DELLA CAMERATA** - Con un recital del celebre violinista Uto Ughi, in duo con il pianista Alessandro Specchi, prenderà il via il 26 ottobre a Bari, all'auditorium della Finanza, la stagione n. 66 della Camerata barese. Appuntamento successivo il 30 e 31 a Piccinni con Kledi Kladiu e il Balletto di Roma in «Giulietta e Romeo» di Prokofiev. Info 080.521.19.08.

**METAL: I DREAM THEATER SABATO 27 AD ANDRIA** - Dopo il clamoroso successo di Milano per il Gods of Metal, i Dream Theater, uscito il nuovo album «Systematic Chaos», annunciano la parte europea del loro tour mondiale. Per la prima volta in Puglia il gruppo progressive metal fondato nel 1985 da John Petrucci sarà sabato 27 ottobre al Palasport di Andria. Ad aprire lo show saranno i Symphonix X. Biglietti, comprensivi dei diritti di prevendita posto unico euro 34.50. I biglietti sono disponibili nelle rivendite del circuito Booking Show e Ticketone. Info 899.13.03.83 - www.deltacconcerti.it - www.bookingshow.it - www.ticketone.it. L'evento musicale è organizzato dall'ACAT Federiciana Nord Barese Associazione Club Alcolisti in Trattamento.

**«WE ALL LOVE ENNIO MORRICONE» IL 31 A BARI** - Con un omaggio al compositore Ennio Morricone prenderà il via il 31 ottobre alla Sheraton di Bari la stagione del Centromusica Jso di Paolo Lepore. La Jazz Studio Orchestra ospiterà per l'occasione Mario Rosini, Daniela D'Ercole e Lorenza Guglielmi. Info 080.524.04.64 - 558.80.49.

**INEGRAMARO IN NOVEMBRE A BRINDISI, BARI E LECCE** - Tre tappe pugliesi per la tournée invernale dei Negramaro. La popolarissima band salentina guidata da Giuliano Sangiorgi sarà infatti il 4 novembre al teatro Verdi di Brindisi (info 0831.52.01.62) il 6 al Teatroteam di Bari (info 080.521.08.77) ed infine il 27 e 28 novembre al Politeama Greco di Lecce (info 899.130.383).

**ZUCCHERO A CONVERSANO SABATO 17 NOVEMBRE** - Al PalaSanGiacomo di Conversano, sabato 17 novembre, unica data in Puglia per il «Fly World Tour» di Zuccherò. Con Sugar, una superband che ruota intorno alla tastiera di David Sancious, ex colonna della E-Street Band di Springsteen oltre che di Peter Gabriel, Santana, Sting, Eric Clapton, ai chitarristi Mario Schilirò e Kat Dyson (già con Prince), al batterista Adriano Molinari, al mitico Polo Jones al basso e alla vocalist Sara Grimaldi. Biglietti disponibili Booking Show e sul sito di Ticket One. 1° settore numerato euro 46; 2° settore non num. e 28,80. Info 899.13.03.83 - www.deltacconcerti.it

### CINEMA

#### CINEMA NORD BARESE

##### ANDRIA

###### MULTISALA ROMA

(Via F. Giugno 6; tel. 0883/542622 - Aria condizionata - Dolby Digital - euro 5,50; rid. 4,00; merc. 4,00 - Servizio prenotazione e assegnazione posti)

**SALA 1**  
Ore 17.30; 19.30; 21.40: **Sms - Sotto mentite spoglie**

**SALA 2**  
Ore 17.15; 19.30; 21.40: **Michael Clayton**

##### BARLETTA

###### OPERA

(via Imbriani 27, tel. 0883/510231 - euro 6,00, rid. 5,00, merc. e pom. fer. 4,00, univ. 2,00 + ticket)

**SALA 1**  
Ore 18.15; 20.15; 22.15: **Resident Evil: Extinction**

**SALA 2**  
Ore 18; 20; 22: **In questo mondo libero**

**SALA 3**  
Ore 17.45; 20; 22.15: **Michael Clayton**

###### PAOLILLO

(c.so Garibaldi 27; tel. 0883/531022; euro 6,00; rid. 5,00; merc. 4,00; ult. spett. sab. 4,00 - Impianto Dolby - stereo Dts)

**Sala Manfredi**  
Ore 17.15; 19.30; 22: **Ratatouille**

**Sala Tognazzi**  
Ore 18; 20; 22: **Sms - Sotto mentite spoglie**

**Sala Gassman**  
Ore 17.15; 19.30: **Stardust**

Ore 22: **Cemento armato**

##### BISCEGLIE

###### NUOVO

(via Piave 13 - Tel. 080/392.10.22. Servizio prenotazione e assegnazione posto; euro 5,50; ridotto 4,00; merc-giov 4,00).

Ore 17; 19.15; 21.30: **Un'Impresa da Dio**

###### POLITEAMA ITALIA

Via Montello 6, tel. 080/3968048; www.politeamaitalia.com - Prenotazione posti euro 0,50 - intero euro 5,50; rid. 4,00)

**Sala A**  
Ore 17.15; 19.30; 21.15: **Sms - Sotto mentite spoglie**

**Sala B**  
Ore 17; 19.15; 21.30: **Ratatouille**

##### CORATO

###### ALFIERI

(largo Aregano - Dolby Digital Ex - tel. 080/358.85.51 - 372.97.68. Servizio prenotazione e assegnazione posto).

**SALA 1**  
Ore 17; 19.15; 21.30: **Ratatouille**

**SALA 2**  
Ore 18; 20; 21.40: **Resident Evil: Extinction**

**SALA 3**  
Ore 19.30; 21.30: **Cemento armato**

###### ELIA

(C.so Garibaldi 36/38 - Dolby surround - Sale climatizzate - lun-giov-dom euro 6,00; mart-merc-ven tutti gli spett. euro 4,50; lun-ven 1° spett. euro 4,50; - Tel. 080/358.85.81).

**Sala Fellini**  
Ore 19.15; 21.30: **Sms - Sotto mentite spoglie**

**Sala Truffaut**  
Ore 19; 21.15: **Michael Clayton**

##### SPINAZZOLA

###### SUPERCINEMA

(C.so Umberto 204/A - Dolby Digital Ex - Aria condizionata - Tel. 0883/68.18.62).

Ore 19; 21.30: **Funeral party**

##### TRANI

###### IMPERO

(Via Pagano 192 - euro 5,50; rid. euro 4,00; giov. euro 3,00 - Tel. 0883/58.34.44).

###### SALA A

###### Riposo

###### SALA B

###### Riposo

###### SUPERCINEMA

(via delle Crociate 13 - euro 5,50; rid. 4,00 - giov 4,00 - Dolby Digital Surround - Tel. 0883/48.12.46).

###### SALA 1

###### Riposo

###### SALA 2

###### Riposo

###### Riposo

#### CINEMA PROVINCIA

##### ALTAMURA

###### CINETEATRO COSMO

(Via Bormida, tel. 080/3118393 - Euro 4,00 e 5,00)

###### Sala riservata

###### GRANDE

Via Cappelle, tel. 080/3117705 - euro 5,50; rid. 4,00 - Dal lunedì al giovedì per gli spettacoli pomeridiani, escluso giorni festivi, prezzo ridotto 4,00 euro)

###### SALA 1

Ore 17; 19.15; 21.30: **Ratatouille**

###### SALA 2

Ore 19.30; 21.30: **Sms - Sotto mentite spoglie**

##### GIOVINAZZO

###### CINETEATRO ULISSE

(Località Peschiera S.S. Km 784+750 - Tel. 347/036.23.19 - Aria condizionata - Dolby Sr - Da lun. a giov. euro 4,00; da ven. a dom. euro 5,00; rid. 4,00).

###### Ore 20: Material girls

##### RUVO

###### VITTORIA

(via G. Bruno, 1 - Sala climatizzata - Sistema Dolby SR - Servizio prenotazione ed assegnazione posti - Tel. 080/962.97.13).

###### Ore 18.30; 20.30: Espiazione

##### SANTERAMO

###### MODERNO

(via Stazione 49 - Tel. 080/302.23.03 - euro 3).

###### SALA 1

Ore 17.30 (gio); 19.30; 21.20: **Sms - Sotto mentite spoglie**

###### SALA 2

Ore 17.10 (gio); 19.20; 21.30: **Ratatouille**

###### SALA 3

Ore 17.40 (gio); 19.40; 21.40: **Cemento armato**

###### SALA 4

Ore 18.10 (gio); 20; 21.50: **Resident Evil: Extinction**

##### TERLIZZI

###### PICCOLO GARZIA

(L.go Don P. Pappagallo 13, tel. 080/2463038; www.piccologarzia.it).

###### Ore 18.30; 20.30: I Simpson - Il film

#### CINEMA BARI

###### ABC

(via Marconi 41 - Tel. 534.48.90 - Euro 5,50; rid. 4,50 - Ticket univ. 2,00, Mercoledì 4,50).

###### Chiuso per ristrutturazione

###### AMBASCIATORI

(via Toma 67 - Tel. 542.50.00 - Aria con dizonata - Servizio attivo di posti numerati su prenotazione - Dolby digital Surround Ex - euro 6,50; rid. 5,00 - mercoledì 4,50 - 1. spett. lun. - ven. 4,50 - dom. ore 10,30 euro 4,50 - Ticket univ. 2,00).

###### Ore 18; 20; 22.40: Stardust

di Matthew Vaughn, con Claire Danes, Michelle Pfeiffer, Robert De Niro

###### ARMENISE

(via G. Petroni - aria condizionata - Dolby digital surround - Tel.

542.82.81 - euro 6,50; rid. 5,00 - 1. spett. lun. - ven. 4,50 - mercoledì 4,50 - universitari 2,00).

###### SALA 1

Ore 16.20; 18.30; 20.40; 22.40:

###### Ratatouille

###### SALA 2

###### Ore 16.45:

###### Surf's up

###### Ore 18.45; 20.45; 22.40:

###### Invasion

###### ESEDRA

(largo Mons. Curi 170 - Tel. 553.77.60 - euro 6,50; rid. 5,00 - 1. spett. lun. - ven. 5,00 - ticket univ. 2,00 - mercoledì 4,50).

###### Ore 18; 20.15; 22.30:

**Becoming Jane - Il ritratto di una donna contro** di Julian Jarrold, con James McAvoy, Julie Walters, James Cromwell

###### GALLERIA

(Corso Italia 15/17, info 080/521.45.63 - euro 6,50; rid. 5,00; lun./ven. 4,50 fino alle 18.30; merc. 4,50; univ. lun./ven. e sabato fino alle 18.30 euro 2,00 - Prenotazioni: tel. 899030820; internet www.multicinemagalleria.it; sms 3472440932)

**Programmazione del 17 e 18 ottobre**

###### SALA 1

###### Ratatouille

###### 16; 18.15; 20.30; 22.45

###### SALA 2

###### Hairspray

###### 15.50; 18.10; 20.30; 22.45

###### SALA 3

###### Un'Impresa da Dio

###### 16.30; 18.30

###### Cemento armato

###### 20.30; 22.35

###### SALA 4

###### Resident Evil: Extinction

###### 16.30; 18.30; 20.35; 22.35

###### SALA 5

###### Michael Clayton

###### 17.45; 20.20; 22.45

###### SALA 6

###### Ratatouille

###### 16.30; 18.45; 21.15

###### IL PICCOLO

(via Giannone 4, Santo Spirito - Tel. 533.31.00 - Sala climatizzata - Dolby stereo SR - euro 5,50; ridotto 4,50; univ. 2,00 - sito internet www.saledellacomunitea.it.)

###### Ore 18.30; 20.30; 22.30:

###### La ragazza del lago

###### KURSAAL SANTALUCIA

(Largo Adua 5/9 - Tel. 524.60.70 - rassegna «Filmaker» euro 5,00; abbonamento euro 17).

###### Ore 19.30:

###### The lookout - Sguardo nel vuoto

###### di Scott Frank

###### Ore 21.30:

###### Desidero

###### di Valeska Grisebac

###### ODEON

(via Re David 119 - Tetto apribile - Dolby digital 3 vie - DTS Ex Surround - euro 6,50; ridotto 5,00 - 1. spett. lun. - ven. 4,50 - mercoledì 4,50 - Tickets univ. lun-ven. 2,00 - Tel. 080/542.10.50).