

www.gazzettaffari.com



La linea diretta dal web all'edicola

Cultura & Spettacoli



www.gazzettaffari.com



La linea diretta dal web all'edicola

NORD BARESE

INTERVENTO | Vinella, presidente del Comitato pro Canne

Il menhir millenario di Canne della Battaglia

di NINO VINELLA *

Vorrei subito approfittare dell'ottimo spunto di Giuseppe Dimiccoli ("Il Nordbarese e l'Irlanda collegati dalle pietre" Gazzetta Nord Barese 3 ottobre) per occuparmi di quell'altra pietra megalitica (che bello poterlo dire in italiano e non in quell'inglese tipo "big stone") chiamata menhir e che si trova da millenni conficcata nel territorio di Canne della Battaglia, a due passi dall'omonima masseria sulla strada provinciale 142 panoramica sui sepolcreti.

Il menhir di Canne ha sempre avuto una storia ufficialmente documentata e raccontata come pure abbastanza travagliata, anche per la "complicità" più contemporanea degli anglosassoni in genere. E mi limiterò qui a citare il più recente aneddoto riferitomi da Mimi Lomuscio, l'andriese ultimo casellante della stazione di Canne della Battaglia. Con la sua memoria di ferro, Mimi ricorda che invece quella pietra si dimostrò addirittura e straordinariamente... d'acciaio quando, qualche mese dopo la Liberazione nel settembre 1943, un reparto di truppe inglesi venne qui da Barletta a bordo di una jeep come scorta ad un camion pieno di una mezza dozzina di operai barlettani. L'ordine era: rimuovere il menhir dal suolo, caricarlo su quello stesso camion e portarlo in Inghilterra chissà do-



ve! «Ero bambino, ricorda Lomuscio, mi appostai dietro un basso muretto a confine della masseria e vidi tutta la scena. Agli operai venne detto di stringere il menhir con delle grosse funi di canapa, quelle delle navi, e di tirarlo giù, anche con l'aiuto meccanico del camion. Primo tentativo, niente. Niente nemmeno al secondo. Al terzo, le funi già tese si rompono, ed il menhir resta lì immobile, dritto come adesso».

A caccia di souvenir di cui fecero comunque razzia lì vicino (coi sepolcreti a pochi passi lasciati alla mercé di chiunque, come sta scritto nelle lettere dell'archivio comunale...), gli inglesi furono beffati dal fatto di non aver considerato che, alto più di due metri e mezzo, il menhir era stato conficcato nella terra almeno per altrettanto dagli antichi costrut-

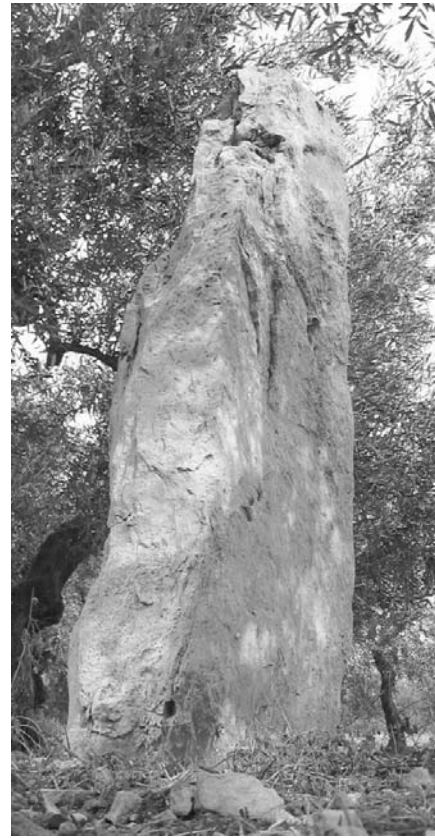
tori. Quella pietra megalitica significa per Canne una presenza dell'uomo che risale a millenni or sono: il mito vuole che questa pietra megalitica, di cui è disseminata la Daunia altrove, fossero la zavorra delle navi su cui l'eroe Diomede tornava da Troia.

Altri le mettono in diretta connessione con la volta celeste, di cui potrebbero rappresentare un termine di riferimento fra cielo e terra per le costellazioni.

Oggi, il "titolone", come viene popolarmente apostrofato il menhir dai contadini del luogo data la sua gigantesca somiglianza con il normale titolo di proprietà a confine tra terreni, rientra nelle mete visitabili di Canne della Battaglia.

* Comitato Italiano Pro Canne della Battaglia

Sopra l'Università di Cork in Irlanda sede dello «stone corridor», a lato i menhir presenti a Canne della Battaglia



STASERA DOVE

MUSICA & CONCERTI

BJLA KRSTIC E SAVINA YANNATOU A BARI PER «SOUL MAKOSSA» - Due appuntamenti di prestigio a Bari per il festival Soul Makossa. Oggi, lunedì, all'auditorium Vallisa, sarà di scena la vocalist serba Bilja Krstic con la Bistrik Orchestra. Mercoledì 10 invece, al teatro Kismet, è in programma l'esibizione della celebre cantante greca Savina Yannatou con la sua band «Primavera En Salonico». Info e biglietti 080.528.33.61 - 080.524.04.64.

LA SINFONICA OGGI A BARLETTA E IL 10 A BARI - La stagione della Sinfonica della Provincia di Bari proseguirà con due appuntamenti in programma rispettivamente oggi, lunedì, a Barletta, alle 20.30 nella chiesa di S. Antonio per l'associazione «Curci» (0883.52.80.26) e mercoledì 10 alle 21 all'auditorium della Guardia di Finanza di Bari (080.524.04.64). Il direttore Giuseppe Monopoli e il soprano Angelica Girardi interpreteranno musiche di Bizet, Prock, Strauss, Rossini, Arditì e Sibelius.

JAZZ: ANDY GRAVISH INAUGURA «FOUR BROTHERS» ALLA MASSERIA SPINA DI MONOPOLI - Sarà il trombettista americano Andy Gravish a inaugurare, giovedì 11 ottobre, la rassegna «Four Brothers» della Masseria fortificata Spina di Monopoli, un ciclo di quattro appuntamenti promossi da Nardo Amoroso e Larry Franco nella rinnovata sede della storica magione. I successivi appuntamenti impegneranno nell'ordine il 25 ottobre il clarinetista Bepi D'Amato, il 9 novembre il pianista tarantino Edy Olivieri, ormai da tempo residente a Los Angeles e il 15 novembre il noto sassofonista campano Daniele Scannapieco. Info 349.664.27.29.

IL «SOLAR JAZZ TRIO» IL 22 ALLO SHERATON DI BARI - In collaborazione con la banca Carime, la Camerata barese organizza un'anteprima di stagione lunedì 22 alle 20.45 allo Sheraton di Bari. In scena il sassofonista Michele Carrabba con il Solar Jazz Trio formato da Nico Marziliano pianoforte, Francesco Cinquepalmi basso e Donato Castagna batteria. Info 080.521.19.08.

UTO UGHI INAUGURA IL 26 LA STAGIONE DELLA CAMERATA - Con un recital del celebre violinista Uto Ughi, in duo con il pianista Alessandro Specchi, prenderà il via il 26 ottobre a Bari, all'auditorium della Finanza, la stagione n. 66 della Camerata barese. Appuntamento successivo il 30 e 31 a Piccinni con Kledi Kladiu e il Balletto di Roma in «Giulietta e Romeo» di Prokofiev. Info 080.521.19.08.

METAL: I DREAM THEATER SABATO 27 AD ANDRIA - Dopo il clamoroso successo di Miliano per il Gods of Metal, i Dream Theater, uscito il nuovo album «Systematic Chaos», annunciano la parte europea del loro tour mondiale. Per la prima volta in Puglia il gruppo progressive metal fondato nel 1985 da John Petrucci sarà sabato 27 ottobre al Palasport di Andria. Ad aprire lo show saranno i Symphonix X. Biglietti, comprensivi dei diritti di prevendita posto unico euro 34.50. I biglietti sono disponibili nelle rivenditori del circuito Booking Show e Ticketone. Info 899.13.03.83 - www.deltacconcerti.it - www.bookingshow.it - www.ticketone.it. L'evento musicale è organizzato dall'ACAT Federiciana Nord Barese Associazione Club Alcolisti in Trattamento.

TEATRO & DANZA

«COL SUD A TRACCOLLA» OGGI A CASSANO - La compagnia del Gruppo Abeliano sarà oggi, lunedì, in scena a Cassano Murge, alle 21 in piazza Aldo Moro, con lo spettacolo «Un cantastorie per un Compagno - Col Sud a tracolla», scritto, diretto e interpretato da Vito Signorile. Si accede liberamente.

«LE DIREZIONI DEL RACCONTO» CON PANARO ALLA VALLISA - Prosegue alla Vallisa di Bari, «Le direzioni del racconto», il progetto sul teatro di narrazione curato dal Centro Diaghilev. Mercoledì 10 ottobre ore 21 Paolo Panaro in «Bestie» di Aldo Palazzeschi (fisarmonica Paolo D'Ascanio); giovedì 11 ore 21 Paolo Panaro in «Gerusalemme liberata» di Torquato Tasso; venerdì 12 Arturo Cirillo in «Sempre così i ragazzi» di Nico Naldini; sabato 13 ore 21 e domenica 14 ore 19 «Dissonorate» di e con Saverio La Ruina. Info 333.12.60.425 - 339.87.96.764.

CINEMA

CINEMA NORD BARESE

ANDRIA

MULTISALA ROMA

(Via F. Giugino 6; tel. 0883/542622 - Aria condizionata - Dolby Digital - euro 5,00; rid. 4,00; merc. 4,00 - Servizio prenotazione e assegnazione posti)

Riposo

BARLETTA

OPERA

(Via Imbrani 27; tel. 0883/510231 - euro 6,00; rid. 5,00; merc. e pom. fer. 4,00; univ. 2,00 + ticket)

SALA 1

Ore 17.45; 20; 22.15: **Il bulo nell'anima**

SALA 2

Ore 17.30; 19.30; 21.30: **Surf's up**

SALA 3

Ore 17.45; 20; 22.15: **Michael Clayton**

PAOLILLO

(c.so Garibaldi 27; tel. 0883/531022; euro 6,00; rid. 5,00; merc. 4,00; ult. spett. sab. 4,00 - Impianto Dolby - stereo Dts)

Sala Manfredi

Ore 20; 22: **Cemento armato**

Sala Tognazzi

Ore 19.45; 22: **Hairspray**

Sala Gassman

Ore 20; 22: **Un'impresa da Dio**

BISCEGLIE

NUOVO

(via Piave 13 - Tel. 080/392.10.22 - Servizio prenotazione e assegnazione posto; euro 5,50; ridotto 4,00; merc-giov 4,00)

Ore 17.15; 19.15; 21.30: **Cemento armato**

POLITEAMA ITALIA

Via Montello 6; tel. 080/3968048; www.politeamaitalia.com - Prenotazione posti euro 0,50 - intero euro 5,50; rid. 4,00)

Sala A

Ore 17.30; 19.30; 21.15: **Surf's up**

Sala B

Ore 17; 19.15; 21.30: **Michael Clayton**

CORATO

ALFIERI

(largo Aregano - Dolby Digital Ex - tel. 080/368.85.51 - 372.97.68 - Servizio prenotazione e assegnazione posti)

SALA 1

Ore 17.40 (mer); 19.40; 21.40: **Un'impresa da Dio**

SALA 2

Ore 17.30 (mer); 19.30; 21.30: **Funeral party**

SALA 3

Ore 17.45 (mer); 19.45; 21.45: **Un'impresa da Dio**

ELIA

(c.so Garibaldi/36/38 - Dolby surround - Sale climatizzate - lun-giov-dom euro 6,00; mart-merc-ven tutti gli spett. euro 4,50; lun-ven 1° spett. euro 4,50; - Tel. 080/358.85.81)

Sala Fellini

Ore 19; 21.15: **Michael Clayton**

Sala Truffaut

Ore 19.15; 21.30: **Il bulo nell'anima**

SPINAZZOLA

SUPERCINEMA

(c.so Umberto 204/A - Dolby Digital Ex - Aria condizionata - Tel. 0883/68.18.62)

Ore 18; 20.30: **I Simpson - Il film**

TRANI

IMPERO

(Via Pagano 192 - euro 5,50; rid. euro 4,00; giov. euro 3,00 - Tel. 0883/58.34.44)

SALA A

Ore 18; 20; 22: **Cemento armato**

SALA B

Ore 17.30; 20; 22.30: **Il bulo nell'anima**

SUPERCINEMA

(via delle Crociate 13 - euro 5,50; rid. 4,00 - giov 4,00 - Dolby Digital Sourround - Tel. 0883/48.12.46)

SALA 1

Ore 17.45; 20; 22.15: **Michael Clayton**

SALA 2

Ore 17.30; 19.30; 21.30: **La ragazza del lago**

CINEMA PROVINCIA DI BARI

ALTAMURA

CINETEATRO COSMO

(Via Bormida; tel. 080/3118393 - Euro 4,00 e 5,00)

Sala riservata

GRANDE

Via Cappelle; tel. 080/3117705 - euro 5,50; rid. 4,00 - Dal lunedì al giovedì per gli spettacoli pomeridiani, escluso giorni festivi, prezzo ridotto 4,00 euro)

SALA 1

Ore 19; 21.30: **Cemento armato**

SALA 2

Ore 19.30; 21.30: **Un'impresa da Dio**

GRAVINA

SIDION

(via Bari 33 - Tel. 080/325.37.84)

SALA 1

Ore 19.30; 21.30: **Cemento armato**

SALA 2

Ore 19.45; 21.45: **Piano, solo**

MOLA

METROPOLIS

(via Baracca - Tel. 080/471.30.38 - euro 6,00; rid. 5,00 dom; euro 5,00; rid. 4,00 lun-mar-mer-ven; euro 4,00 gio)

SALA 1

Ore 19; 21.40: **Michael Clayton**

SALA 2

Ore 19.30; 21.30: **Cemento armato**

SALA 3

Ore 19.20; 21.20: **La ragazza del lago**

SALA 4

Ore 19.10; 21.50: **Io non sono qui**

MOLFETTA

ODEON

(via Baccarini 104 - Tel. 080/397.19.20 - euro 5,50; rid. 4,00; merc 4,00; univ. 2,00)

Ore 19; 21.30: **Cemento armato**

Riposo

VITTORIA

(via G. Bruno, 1 - Sala climatizzata - Sistema Dolby SR - Servizio prenotazione ed assegnazione posti - Tel. 080/362.97.13)

Riposo

TERLIZZI

PICCOLO GARZIA

(L.go Don Pappagallo 13; tel. 080/2463038; www.piccologarzia.it)

Riposo

CINEMA BARI

ABC

(via Marconi 41 - Tel. 534.48.90 - Euro 5,50; rid. 4,50 - Ticket univ. 2,00. Mercoledì 4,50)

Chiuso per ristrutturazione

AMBASCIATORI

(via Toma 67 - Tel. 542.50.00 - Aria condizionata - Servizio attivo di posti numerati su prenotazione - Dolby digital Surround Ex - euro 6,50; rid. 5,00 - mercoledì 4,50 - 1. spett. lun. - ven. 4,50 - Ticket univ. 2,00)

Riposo

Rush hour missione Parigi

di Brett Ratner, con Chris Tucker, Jackie Chan

ARMENISE

(via G. Petroni - aria condizionata - Dolby digital surround - Tel. 542.82.81 -

euro 6,50; rid. 5,00 - 1. spett. lun. - ven. 4,50 - mercoledì 4,50 - universitari 2,00)

SALA 1

Ore 16.45; 18.30:

Surf's up

Ore 20.20; 22.40 Rassegna:

Il flauto magico

SALA 2

Ore 18.15; 20.30; 22.40:

Mr Brooks

di Bruce Evans, con Kevin Kostner, Demi Moore, Dane Cook, William Hurt

ESEDRA

(largo Mons. Curi 170 - Tel. 563.77.60 - euro 6,50; rid. 5,00 - 1. spett. lun. - ven. 5,00 - ticket univ. 2,00 - mercoledì 4,50)

Ore 18.30; 20.30; 22.30:

In questo mondo libero...

di Ken Loach, con Kierston Wareing, Juliet Ellis, Leslaw Zurek

GALLERIA

(Corso Italia 15/17, info 080/521.45.63 - euro 6,50; rid. 5,00; lun./ven. 4,50 fino alle 18.30; merc. 4,50; univ. lun./ven. e sabato fino alle 18.30 euro 2,00 - Prenotazioni: tel. 899030820; internet: www.multiplexmagalleria.it; sms 3472440932)

Programmazione sino all'11 ottobre

SALA 1

Michael Clayton

17.45; 20.20; 22.45

SALA 2

I Simpson - Il film

16.45; 18.45; 20.45; 22.40

SALA 3

Il bulo nell'anima

17.45; 20.15; 22.40

SALA 4

Un'impresa da Dio

16.30; 18.30; 20.30; 22.30

SALA 5

Hairspray

15.50; 18.10; 20.30; 22.45

SALA 6

Cemento armato

16.10; 18.20; 20.30; 22.35

IL PICCOLO

(via Giannone 4, Santo Spirito - Tel. 533.31.00 - Sala climatizzata - Dolby stereo SR - euro 5,50; ridotto 4,50; univ. 2,00 - sito internet: www.saledellacomunita.it)

Ore 18.30; 20.30; 22.30:

I Simpson - Il film

KURSAAL SANTALUCIA

(Largo Adua 5/9 - Tel. 524.60.70 - euro 6,50; rid. 5,00 - 1. spett. lun. - ven. 4,50 - mercoledì 4,50 - ticket univ. 2,00)

Ore 19; 21:

Funeral