

www.gazzettaffari.com



La linea diretta dal web all'edicola

## Cultura &amp; Spettacoli



www.gazzettaffari.com



La linea diretta dal web all'edicola

## NORD BARESE

MARGHERITA DI SAVOIA | Nel Nordbarese vi è una grande tradizione in questo settore

# Pescare, emozione unica

## Settembre è il mese del surfcasting: soddisfazioni legate al filo

di COSIMO DAMIANO DAMATO

Settembre il mese del surfcasting, la tecnica di pesca di riva è diventata negli ultimi anni una vera attività culturale, meta preferita degli amanti della pesca della sesta provincia, sono in tanti gli amanti di questo tipo di sport che in questi giorni raggiungono Margherita di Savoia, che sta diventando la meta preferita per la pesca sportiva nell'Adriatico.

La tecnica più avvincente di pesca sportiva risulta il bolettino che prevede l'uso di canne rigide e lenze resistenti per insidiare prede di notevole pezzatura e consiste nell'ancorarsi nei pressi di una scogliera e calare le lenze a fondo utilizzando come esca "killer" una sarda innestata per intero in ami più grandi. Insomma il Surfcasting risulta essere anche il modo migliore per trascorrere delle belle giornate in compagnia dei propri figli all'insegna del recupero delle vecchie tradizioni e leggende, recuperando gli odori inebrianti del mare, struggersi ai colori Vangoghiani delle albe e dei tramonti, e naturalmente deliziare il palato con grigliate.

La spiaggia margheritana si estende per oltre venti chilometri partendo dalla foce dell'Ofanto fino a Torre Pietra, a nord della città. Questa zona, teatro di numerose gare di pesca sportiva, è molto pescosa ed è caratterizzata

dalla presenza di numerose specie, come l'ombrina, la corvina, il sarago e il cefalo. E proprio a partire da questi giorni fino a fine novembre è possibile pescare la mormora e le razze, pesci noti amanti dei fondali. Spostandosi verso nord il fondale cambia quasi radicalmente, difatti è possibile trovare zone rocciose e sabbia particolarmente ricca di molluschi: vongole, telline, cannolicchi, se si ha la possibilità di spingersi verso il largo il mare è ricchissimo di pesce azzurro.

E' possibile pescare anche dentici, orate, sgombri ed ogni tipo di pesce di scoglio. Molte le tecniche di pesca sportiva praticate, la più antica è la traina, tramandata direttamente dagli anziani pescatori: l'economia salinara quindi può ripartire dal mare proprio grazie al surfcasting. Vent'anni fa le barche pescherecce erano oltre duecento, con una forza lavoro di quasi mille uomini per altrettante famiglie. D'estate passeggiando per il lungomare Cristoforo Colombo ci si imbatteva nello straordinario fascino dei pescatori alle prese con la cucitura delle reti, quasi un rituale della contrattoria salinara.

Oggi le barche sono poco più di una trentina ed anche i giovani sembrano aver perso questa antica passione e soprattutto l'amore per la pesca. Chissà quante storie da raccontare hanno questi pescatori quasi ottantenni che si incontrano la sera nella coo-



Un pescatore intento a sistemare la rete

perativa dei capibarche, quante tempeste in mare, quante pesche miracolose o miti e leggende viste degne proprio della letteratura di Hemingway.

Certo è che forse il settore della pesca a Margherita non ha potuto rinnovarsi, molti i disagi dei pescatori, anche le leggi hanno spalleggiato la scomparsa di questo antico e suggestivo mestiere come gli incentivi alla rottamazione delle barche. In città fino ad alcuni mesi fa c'era un uomo di poco più di sessant'anni di nome Peppino Bufo, ex operaio della salina, che dopo la pensione si era costruito con le proprie mani una barca ottenendo anche la licenza di pesca. Bufo è scomparso da poco per un infarto, ma quell'in-

segnamento dell'amore per il mare e la pesca è rimasto nei bar come quasi una leggenda che odora di porto, Chissà se con la costruzione del nuovo porto i giovani non si appassionino nuovamente al mare e alla pesca, un lavoro che rende pane e pesci ma anche coraggio e fa, come si dice, «diventare uomini».

Grazie al cult-movie «Pirati dei Caraibi» con lo stralunato Capitano Jack Sparrow anche i bambini sembrano subire nuovamente la suggestione di diventare un marinaio, certo le avventure piacerche dei pirati fanno sognare mentre il mestiere di pescatore è meno letterario e più fisico ma l'emozione e anche la fortuna di guardare l'alba dal mare, magari

a motore spento, solo con il suono delle onde che si stagliano sulle reti fra il tremolio dei pesci, è veramente impagabile.

In realtà il porto salinara vedrà finalmente realizzare una grande opera di adeguamento della struttura già esistente risolvendo diversi problemi come lo stretto di traversa. Chissà se fosse bandito un concorso per guardiano del faro quanti sarebbero i poeti-marinari che parteciperebbero per conquistarsi una finestra sul mare del Mediterraneo. «Era un vecchio che pescava da solo su una barca a vela nella Corrente del Golfo? Questo è l'incipit de «Il vecchio e il mare», scritto a Cuba da Ernest Hemingway, un'immagine della figura del marinaio.

## CINEMA

## CINEMA NORD BARESE

## ANDRIA

## MULTISALA ROMA

(Via F. Giugno 6; tel. 0883/542622 - Aria condizionata - Dolby Digital - euro 5,00; rid. 4,00; merc. 4,00 - Servizio prenotazione e assegnazione posti)

## SALA 1

Ore 19.30; 21.40: Iora di punta

## SALA 2

Ore 19.30; 21.40: 4 mesi, 3 settimane, 2 giorni

## BARLETTA

## OPERA

(Via Imbriani 27, tel. 0883/510231 - euro 6,00, rid. 5,00, merc. e pom. fer. 4,00, univ. 2,00 + ticket)

## SALA 1

Ore 18; 20; 22: Iora di punta

## SALA 2

Ore 19.30; 22: Io non sono qui

## SALA 3

Ore 18.15; 20.15; 22.15: Il dolce e l'amaro

## PAOLILLO

(c.so Garibaldi 27; tel. 0883/531022; euro 6,00; rid. 5,00; merc. 4,00 - Impianto Dolby - stereo Dts)

## Sala Manfredi

Ore 18.15; 20.15; 22.15: Shrek terzo

## Sala Tognazzi

Ore 19.30; 22: Io vi dichiaro marito e... marito

## Sala Gassman

Ore 18.15; 20.15; 22.15: Captivity

## SALA 3

Ore 18.15; 20.15; 22.15: Il dolce e l'amaro

## SALA 4

Ore 18.15; 20.15; 22.15: Il dolce e l'amaro

## SALA 5

Ore 18.15; 20.15; 22.15: Il dolce e l'amaro

## SALA 6

Ore 18.15; 20.15; 22.15: Il dolce e l'amaro

## SALA 7

Ore 18.15; 20.15; 22.15: Il dolce e l'amaro

## SALA 8

Ore 18.15; 20.15; 22.15: Il dolce e l'amaro

## SALA 9

Ore 18.15; 20.15; 22.15: Il dolce e l'amaro

## SALA 10

Ore 18.15; 20.15; 22.15: Il dolce e l'amaro

## SALA 11

Ore 18.15; 20.15; 22.15: Il dolce e l'amaro

## SALA 12

Ore 18.15; 20.15; 22.15: Il dolce e l'amaro

## SALA 13

Ore 18.15; 20.15; 22.15: Il dolce e l'amaro

## SALA 14

Ore 18.15; 20.15; 22.15: Il dolce e l'amaro

## SALA 15

Ore 18.15; 20.15; 22.15: Il dolce e l'amaro

## SALA 16

Ore 18.15; 20.15; 22.15: Il dolce e l'amaro

## SALA 17

Ore 18.15; 20.15; 22.15: Il dolce e l'amaro

## SALA 18

Ore 18.15; 20.15; 22.15: Il dolce e l'amaro

## SALA 19

Ore 18.15; 20.15; 22.15: Il dolce e l'amaro

## SALA 20

Ore 18.15; 20.15; 22.15: Il dolce e l'amaro

## SALA 21

Ore 18.15; 20.15; 22.15: Il dolce e l'amaro

## SALA 22

Ore 18.15; 20.15; 22.15: Il dolce e l'amaro

## SALA 23

Ore 18.15; 20.15; 22.15: Il dolce e l'amaro

## SALA 24

Ore 18.15; 20.15; 22.15: Il dolce e l'amaro

## SALA 25

Ore 18.15; 20.15; 22.15: Il dolce e l'amaro

## SALA 26

Ore 18.15; 20.15; 22.15: Il dolce e l'amaro

## SALA 27

Ore 18.15; 20.15; 22.15: Il dolce e l'amaro

## SALA 28

Ore 18.15; 20.15; 22.15: Il dolce e l'amaro

## SALA 29

Ore 18.15; 20.15; 22.15: Il dolce e l'amaro

## SALA 30

Ore 18.15; 20.15; 22.15: Il dolce e l'amaro

## SALA 31

Ore 18.15; 20.15; 22.15: Il dolce e l'amaro

## SALA 32

Ore 18.15; 20.15; 22.15: Il dolce e l'amaro

## SALA 33

Ore 18.15; 20.15; 22.15: Il dolce e l'amaro

## SALA 34

Ore 18.15; 20.15; 22.15: Il dolce e l'amaro

## SALA 35

Ore 18.15; 20.15; 22.15: Il dolce e l'amaro

## SALA 36

Ore 18.15; 20.15; 22.15: Il dolce e l'amaro

## SALA 37

Ore 18.15; 20.15; 22.15: Il dolce e l'amaro

## SALA 38

Ore 18.15; 20.15; 22.15: Il dolce e l'amaro

## SALA 39

Ore 18.15; 20.15; 22.15: Il dolce e l'amaro

## SALA 40

Ore 18.15; 20.15; 22.15: Il dolce e l'amaro

## Chiusura estiva

## SUPERCINEMA

(via delle Crociate 13 - euro 5,50; rid. 4,00 - giov. 4,00 - Dolby Digital Surround - Tel. 0883/48.12.46).

## Riposo

## Riposo

## Riposo

## Riposo

## Riposo

## Riposo

## Riposo

## Riposo

## Riposo

## Riposo

## Riposo

## Riposo

## Riposo

## Riposo

## Riposo

## Riposo

## Riposo

## Riposo

## Riposo

## Riposo

## Riposo

## Riposo

## Riposo

## Riposo

## Riposo

## Riposo

## Riposo

## Riposo

## Riposo

## Riposo

## Riposo

## Riposo

## Riposo

## Riposo

## Riposo

## Riposo

## Riposo

## Riposo

## Riposo

## Riposo

## Riposo

## Riposo

## Riposo

## Riposo

## Riposo

## Riposo

## Riposo

## Riposo

## Riposo

## Riposo

## Riposo

## Riposo

## Riposo

## Riposo

## Riposo

## Riposo

## Riposo

## Riposo

## Riposo

## Riposo

## Riposo

## Riposo

## Riposo

## Riposo

## Riposo

## Riposo

## Riposo

## Riposo

## Riposo

## Riposo

## Riposo

## Riposo

## Riposo

## Riposo

## Riposo

## Riposo

## Riposo

## Riposo

## Riposo

## Riposo

## Riposo

## Riposo

## Riposo

## Riposo

## Riposo

## Riposo

## Riposo

## Riposo

## Riposo

## Riposo

## Riposo

## Riposo

## Riposo

## Riposo

## Riposo

## Riposo

## Riposo

## Riposo

## Riposo

## Riposo

## Riposo

## Riposo

## Riposo

## Riposo

## Riposo

## Riposo

## Riposo

## Riposo

## Riposo

di Sabina Guzzanti, con Cinzia Leoni, Stefano Masciarelli

## ESEDRA

(largo Mons. Curi 170 - Tel. 553.77.60 - euro 6,50; rid. 5,00 - 1. spett. lun. - ven. 5,00 - ticket univ. 2,00 - mercoledì 4,50).

## Ore 19; 21.30:

## Io non sono qui

di Todd Haynes con Christian Bale, Cate Blanchett, Richard Gere, Julianne Moore

## GALLERIA

(Corso Italia 15/17, info 080/521.45.63 - euro 6,50; rid. 5,00; lun./ven. 4,50 fino alle 18.30; merc. 4,50; univ. lun./ven. e sabato fino alle 18.30 euro 2,00 - Prenotazioni: tel. 899030820; internet www.multicinemagalleria.it; sms 3472440932)

## Programmazione dal 7 al 13 settembre

## SALA 1

Ore 16.30; 18.30; 20.30; 22.30

## SALA 2

Ore 16.30; 18.30; 20.30; 22.30

## SALA 3

Ore 16.30; 18.30; 20.30; 22.30

## SALA 4

Ore 16.30; 18.30; 20.30; 22.30

## SALA 5

Ore 16.30; 18.30; 20.30; 22.30

## SALA 6

Ore 16.30; 18.30; 20.30; 22.30

## SALA 7

Ore 16.30; 18.30; 20.30; 22.30

## SALA 8

Ore 16.30; 18.30; 20.30; 22.30

## SALA 9

Ore 16.30;