

Gazzetta Affari
IL SECONDO TRIMESTRE
Numero Verde
800-479-479

Invia per fax
i tuoi annunci
gratuiti

Cultura & Spettacoli

NORD BARESE

Gazzetta Affari
IL SECONDO TRIMESTRE
Numero Verde
800-479-479

Invia per fax
i tuoi annunci
gratuiti

BARLETTA | «Il segreto di Pietro», l'ultimo romanzo di Antonio Sanna

La cruda realtà dei barboni

Una storia carica di umanità e il microcosmo di Termini a Roma



di **MARINA RUGGIERO**

«Il segreto di Pietro» editore Matarrese di Andria, è l'ultima fatica letteraria di Antonio Sanna, il professore barlettano che, finito di dedicarsi alla scuola, ha insegnato per quarant'anni nell'Istituto Tecnico «Cassandro», ha pensato bene di affidare alla pagina scritta sentimenti ed emozioni. Dopo la vita affascinante e piena di avventure di Francesco Summa Vinci, protagonista dei due primi romanzi «Un viaggio lungo trent'anni» e «In un paese lontano» ambientati in Angola, Sanna questa volta racconta la storia di un uomo solo, misterioso, custode di un segreto in-

confessabile. L'ultimo romanzo, in libreria in questi giorni, si dalle prime pagine affascina il lettore e lo cattura piacevolmente perché lo introduce, lentamente in un mondo sconosciuto eppure molto vicino, quello dei barboni. Illuminante a tale proposito la copertina del libro un riuscito fotomontaggio in cui appare in primo piano un efficace ed espressivo ritratto di barbone, opera di Camillo Maddoni, noto e sensibile artista barlettano. «Le scene che ho visto con i miei occhi nella capitale - spiega Sanna - mi hanno molto colpito, proprio appena fuori dalla stazione Termini vi è un muretto con degli oleandri dove trovano ricovero i senza fissa dimora, io li ho



Da sinistra, particolare del romanzo «Il segreto di Pietro» e un'immagine della stazione Termini a Roma

osservati a lungo ed ho cercato di capire quel mondo trasportando nel libro alcune riflessioni». Infatti il protagonista e nel contempo narratore de «Il segreto di Pietro» è un psicologo sociale che, invitato a tenere delle lezioni universitarie a Roma, si imbatte in una realtà di miseria e di abbandono che prima lo incuriosisce per deformazione professionale, poi in un secondo momento lo avvince, sino all'imprevedibile epilogo finale.

Tutto prende avvio da una scioccante e sanguinosa violenza su di una donna che fa da sfondo a tutto il romanzo, costringendo Pietro, l'altro protagonista, a rivedere la sua vita. Sanna indugia sull'indagine in-

trospettiva mettendo in evidenza un mondo parallelo fatto di perversione, aggressività, bestialità che attanaglia persone considerate «normali» e magari anche «amiche». Lo psicologo scruta nell'animo di Pietro, lo induce gradatamente a dire di sé più di quanto egli voglia e desidera, ne conquista la stima e la considerazione. Lo scrittore barlettano rende conto di questa impercettibile ma repentina trasformazione da parte del barbone che ricomincia ad avere fiducia in qualcuno. Pagina dopo pagina il lettore arriva alla scoperta della verità, che a sua volta sarà premissa ed elemento scatenante del gesto finale che chiude il romanzo.

«Il libro non intende condannare la violenza in modo retorico e vuoto - spiega l'autore - ma è un tentativo di approfondimento serio e scevro da fatalismi, sul devastante dolore, sul trauma profondo, che esperienze tragiche come quella descritta nel romanzo, possono provocare su chi le subisce ma anche su chi è vicino alla vittima. Ferite che non è possibile rimarginare e ti segnano per tutta la vita. Ciò riapporta costantemente soprattutto nei dialoghi serrati tra vittima e carnefice, tra lo psicologo e Pietro. Per questo mi pare giusto definire il mio ultimo lavoro quasi un saggio sui misteriosi e spesso imprevedibili comportamenti umani».

STASERA DOVE

MUSICA & CONCERTI

IL «VISUAL MINISTRY CHOIR» STASERA A BARI - Sarà il gruppo inglese dei «Visual Ministry Choir» il protagonista del consueto Concerto di Capodanno della Camerata barese, in programma stasera mercoledì 2 gennaio alle 21 allo Sheraton di Bari. Info e biglietti 080.521.19.08.

L'ORCHESTRA DI CHITARRE DE FALLA STASERA A BITRITTO - Stasera mercoledì 2, alle 19.30, nella chiesa della Trasfigurazione (zona ex-167), a Bitritto, concerto dell'orchestra di chitarre De Falla diretta dal m. Pasquale Scarola. Musiche di Bach - Strauss - Scarola - Bellinati - Lara . Info 080.63.03.69. Sabato invece alle 20, nella chiesa di Maria SS. di Costantinopoli, si terrà, invece, il concerto dell'orchestra giovanile La Bottega dell'Armonia e del coro polifonico Ottavio De Lillo. La direzione del concerto è affidata al m. Bepi Speranza. Il programma prevede l'esecuzione di brani del repertorio Natalizio (Strauss, Schubert, Mozart, Haendel). L'ingresso è libero per entrambi i concerti.

DIONNE WARWICK MARTEDÌ 8 GENNAIO AL TEATROTEAM - Tappa pugliese per Dionne Warwick. La celebre vocalist afroamericana proporrà l'8 gennaio al Teatroteam di Bari, in esclusiva regionale, il suo nuovo recital dedicato al songbook di Burt Bacharach e ad alcune delle più note canzoni della tradizione brasiliana. Info 080.521.08.77.

JAZZ: ENRICO PIERANUNZI E ROSARIO GIULIANI IL 19 GENNAIO A CAPURSO - Il sesto anniversario della Rassegna Multiculturalità avrà come ospite due tra i più noti musicisti del jazz italiano: Rosario Giuliani al sax alto e soprano ed Enrico Pieranunzi al pianoforte. Il concerto si terrà sabato 19 gennaio 2008 alle 21.30 nella Sala Botticelli dell'Hotel 90 di Capurso. Biglietti a 15 euro, posti numerati. Info 328.366.54.69.

GINO PAOLI IN «UN INCONTRO DI JAZZ» IL 25 GENNAIO A BARI - Torna in Puglia «Un incontro di jazz», la band che vede il celebre cantautore Gino Paoli dialogare alla pari con alcuni grandi del jazz italiano quali il trombettista Enrico Rava, il pianista Danilo Rea, il contrabbassista Rosario Bonaccorso e il batterista Roberto Gatto. Il quintetto sarà in concerto il 25 gennaio all'auditorium della GdF per la stagione della Camerata. Info e biglietti 080.521.19.08.

GIORGIA L'8 MARZO AL PALASPORT DI ANDRIA - Tappa pugliese l'8 marzo al palasport di Andria per lo «Stonata Tour 2008» di Giorgia. Biglietti nei circuiti www.bookingshow.it e www.ticketone.it.

CINEMA

CINEMA NORD BARESE

ANDRIA

MULTISALA ROMA

(Via F. Giugino 6; tel. 088352622 - Aria condizionata - Dolby Digital - euro 5,50; rid. 4,00; merc. 4,00 - Servizio prenotazione e assegnazione posti)

SALA 1

Ore 17.30; 19.30; 21.40: **Una moglie bellissima**

SALA 2

Ore 17; 19.20; 21.40: **L'amore ai tempi del colera**

BARLETTA

OPERA

(Via Imbricanti 27; tel. 0883510231 - euro 6,00; rid. 5,00; merc. e pom. fer. 4,00; univ. 2,00 + ticket)

SALA 1

Ore 19; 22: **L'assassino di Jesse James**

SALA 2

Ore 17.15; 19.45; 22.15: **L'amore ai tempi del colera**

SALA 3

Ore 18; 20; 22: **Una moglie bellissima**

PAOLILLO

(C.so Garibaldi 27; tel. 0883531022 - euro 6,00; rid. 5,00; merc. 4,00; ult. spett. sab. 4,00 - Impianto Dolby - stereo Dts)

Sala Manfredi

Ore 17.30; 20; 22.30: **Natale in crociera**

Sala Tognazzi

Ore 17.30; 19.30; 21.30: **Bee movie**

Sala Cassman

Ore 17.30; 19.45; 22.15: **Il mistero delle pagine perdute**

BISCEGLIE

NUOVO

(Via Piave 13 - Tel. 080/392.10.22 - Servizio prenotazione e assegnazione posto; euro 5,50; ridotto 4,00; merc-giov. 4,00)

Ore 17; 19.15; 21.30: **La bussola d'oro**

POLITEAMA ITALIA

(Via Montello 6, tel. 080/3969048; www.politeamaitalia.com - Prenotazione posti euro 0,50 - intero euro 5,50; rid. 4,00)

Sala A

Ore 17.15; 19: **Una moglie bellissima** Ore 21: **L'assassino di Jesse James**

Sala B

Ore 17; 19.15; 21.30: **Il mistero delle pagine perdute**

CORATO

ALFIERI

(largo Aregano - Dolby Digital Ex - tel. 080/358.85.51 - 372.97.68. Servizio prenotazione e assegnazione posto).

SALA 1

Ore 17.40; 19.50; 22: **Natale in crociera**

SALA 2

Ore 16.45; 19; 21.30: **Il mistero delle pagine perdute**

SALA 3

Ore 17.10; 19.20; 21.40: **La bussola d'oro**

ELIA

(C.so Garibaldi 36/38 - Dolby surround - Sale climatizzate - lun-giov-dom euro 6,00; mart-merc-ven tutti gli spett. euro 4,50; lun-ven 1° spett. euro 4,50; - Tel. 080/358.85.81).

Sala Fellini

Ore 17; 19.15; 21.15: **Una moglie bellissima**

Sala Truffaut

Ore 17; 19: **Matrimonio alle Bahamas**

Ore 21: **L'assassino di Jesse James**

SPINAZZOLA

SUPERCINEMA

(C.so Umberto 204/A - Dolby Digital Ex - Aria condizionata - Tel. 088368.18.62)

Ore 19; 21.15: **Una moglie bellissima**

TRANI

IMPERO

(Via Pagano 192 - euro 5,50; rid. euro 4,00; giov. euro 3,00 - Tel. 088358.34.44).

Sala A

Ore 17.30: **Bee movie**

Ore 20; 22.30: **L'amore ai tempi del colera**

Sala B

Ore 17.30; 20; 22.30: **Natale in crociera**

SUPERCINEMA

(via delle Crociate 13 - euro 5,50; rid. 4,00 - giov. 4,00 - Dolby Digital Surround - Tel. 088348.12.46).

Sala 1

Ore 18; 20; 22: **Una moglie bellissima**

Sala 2

Ore 17.30; 19.30; 21.30: **Come tu mi vuoi**

SALA 2

Ore 17.30; 19.30; 21.30: **Come tu mi vuoi**

SALA 2

Ore 17.30; 19.30; 21.30: **Come tu mi vuoi**

SALA 2

Ore 17.30; 19.30; 21.30: **Come tu mi vuoi**

SALA 2

Ore 17.30; 19.30; 21.30: **Come tu mi vuoi**

SALA 2

Ore 17.30; 19.30; 21.30: **Come tu mi vuoi**

SALA 2

Ore 17.30; 19.30; 21.30: **Come tu mi vuoi**

SALA 2

Ore 17.30; 19.30; 21.30: **Come tu mi vuoi**

SALA 2

Ore 17.30; 19.30; 21.30: **Come tu mi vuoi**

SALA 2

Ore 17.30; 19.30; 21.30: **Come tu mi vuoi**

SALA 2

Ore 17.30; 19.30; 21.30: **Come tu mi vuoi**

SALA 2

Ore 17.30; 19.30; 21.30: **Come tu mi vuoi**

SALA 2

Ore 17.30; 19.30; 21.30: **Come tu mi vuoi**

SALA 2

Ore 17.30; 19.30; 21.30: **Come tu mi vuoi**

SALA 2

Ore 17.30; 19.30; 21.30: **Come tu mi vuoi**

SALA 2

Ore 17.30; 19.30; 21.30: **Come tu mi vuoi**

SALA 2

Ore 17.30; 19.30; 21.30: **Come tu mi vuoi**

SALA 2

Ore 17.30; 19.30; 21.30: **Come tu mi vuoi**

SALA 2

Ore 17.30; 19.30; 21.30: **Come tu mi vuoi**

SALA 2

Ore 17.30; 19.30; 21.30: **Come tu mi vuoi**

SALA 2

Ore 17.30; 19.30; 21.30: **Come tu mi vuoi**

SALA 2

Ore 17.30; 19.30; 21.30: **Come tu mi vuoi**

SALA 2

Ore 17.30; 19.30; 21.30: **Come tu mi vuoi**

SALA 2

Ore 17.30; 19.30; 21.30: **Come tu mi vuoi**

SALA 2

Ore 17.30; 19.30; 21.30: **Come tu mi vuoi**

SALA 2

Ore 17.30; 19.30; 21.30: **Come tu mi vuoi**

SALA 2

Ore 17.30; 19.30; 21.30: **Come tu mi vuoi**

SALA 2

Ore 17.30; 19.30; 21.30: **Come tu mi vuoi**

SALA 2

Ore 17.30; 19.30; 21.30: **Come tu mi vuoi**

SALA 2

Ore 17.30; 19.30; 21.30: **Come tu mi vuoi**

SALA 2

Ore 17.30; 19.30; 21.30: **Come tu mi vuoi**

SALA 2

Ore 17.30; 19.30; 21.30: **Come tu mi vuoi**

SALA 2

Ore 17.30; 19.30; 21.30: **Come tu mi vuoi**

SALA 2

Ore 17.30; 19.30; 21.30: **Come tu mi vuoi**

SALA 2

Ore 17.30; 19.30; 21.30: **Come tu mi vuoi**

SALA 2

Ore 17.30; 19.30; 21.30: **Come tu mi vuoi**

SALA 2

Bee movie

16.25; 18.30; 20.35; 22.30

SALA 3

Leoni per agnelli

16.40; 18.40; 20.40; 22.35

SALA 4

L'amore ai tempi del colera

17; 19.45; 22.30

SALA 5

La bussola d'oro

16; 18.15; 20.30; 22.45

SALA 6

Una moglie bellissima

16.20; 18.25; 20.35; 22.40

IL PICCOLO

(via Giannone 4, Santo Spirito - Tel. 533.31.00 - Sala climatizzata - Dolby stereo SR - euro 5,50; ridotto 4,50; univ. 2,00 - sito internet www.sala-della.comunita.it)

Ore 18; 20.15; 22.30:

L'amore al tempo del colera

KURSAAL SANTALUCIA

(Largo Adua 5/9 - Tel. 524.60.70 - euro 6,50; rid. 5,00 - 1. spett. lun.-ven. 4,50 - mercoledì 4,50 - ticket univ. 2,00).

Ore 19; 21.15

La promessa dell'assassino

di David Cronenberg, con Viggo Mortensen, Vincent Cassel, Naomi Watts

Ore 19; 21.15

ODEON

(via Re David 119 - Tetto apribile - Dolby digital 3 vie - DTS Ex Surround - euro 6,50; ridotto 5,00 - 1. spett. lun.-ven. 4,50 - mercoledì 4,50 - Tickets univ. lun.-ven. 2,00 - Tel. 080/542.10.50)

Ore 16.30:

Come d'incanto

di Kevin Lima, con Amy Adams, Patrick Dempsey, James Marsden

Ore 18.20; 20.30; 22.40: