

**Gazzetta Affari**  
IL SEGRETO TRAMA TRUFFE FRODI  
Numero Verde  
**800-479-479**

Invia per fax  
i tuoi annunci  
gratuiti

# Cultura & Spettacoli

## NORD BARESE

**Gazzetta Affari**  
IL SEGRETO TRAMA TRUFFE FRODI  
Numero Verde  
**800-479-479**

Invia per fax  
i tuoi annunci  
gratuiti

**BARLETTA** | «Il segreto di Pietro», l'ultimo romanzo di Antonio Sanna

# La cruda realtà dei barboni

## Una storia carica di umanità e il microcosmo di Termini a Roma



di **MARINA RUGGIERO**

«Il segreto di Pietro» editore Matarrese di Andria, è l'ultima fatica letteraria di Antonio Sanna, il professore barlettano che, finito di dedicarsi alla scuola, ha insegnato per quarant'anni nell'Istituto Tecnico «Cassandro», ha pensato bene di affidare alla pagina scritta sentimenti ed emozioni. Dopo la vita affascinante e piena di avventure di Francesco Summa Vinci, protagonista dei due primi romanzi «Un viaggio lungo trent'anni» e «In un paese lontano» ambientati in Angola, Sanna questa volta racconta la storia di un uomo solo, misterioso, custode di un segreto in-

confessabile. L'ultimo romanzo, in libreria in questi giorni, si dalle prime pagine affascina il lettore e lo cattura piacevolmente perché lo introduce, lentamente in un mondo sconosciuto eppure molto vicino, quello dei barboni. Illuminante a tale proposito la copertina del libro un riuscito fotomontaggio in cui appare in primo piano un efficace ed espressivo ritratto di barbone, opera di Camillo Maddoni, noto e sensibile artista barlettano. «Le scene che ho visto con i miei occhi nella capitale - spiega Sanna - mi hanno molto colpito, proprio appena fuori dalla stazione Termini vi è un muretto con degli oleandri dove trovano ricovero i senza fissa dimora, io li ho



Da sinistra, particolare del romanzo «Il segreto di Pietro» e un'immagine della stazione Termini a Roma

osservati a lungo ed ho cercato di capire quel mondo trasportando nel libro alcune riflessioni». Infatti il protagonista e nel contempo narratore de «Il segreto di Pietro» è un psicologo sociale che, invitato a tenere delle lezioni universitarie a Roma, si imbatte in una realtà di miseria e di abbandono che prima lo incuriosisce per deformazione professionale, poi in un secondo momento lo avvince, sino all'imprevedibile epilogo finale.

Tutto prende avvio da una scioccante e sanguinosa violenza su di una donna che fa da sfondo a tutto il romanzo, costringendo Pietro, l'altro protagonista, a rivedere la sua vita. Sanna indugia sull'indagine in-

trospettiva mettendo in evidenza un mondo parallelo fatto di perversione, aggressività, bestialità che attanaglia persone considerate «normali» e magari anche «amiche». Lo psicologo scruta nell'animo di Pietro, lo induce gradatamente a dire di sé più di quanto egli voglia e desidera, ne conquista la stima e la considerazione. Lo scrittore barlettano rende conto di questa impercettibile ma repentina trasformazione da parte del barbone che ricomincia ad avere fiducia in qualcuno. Pagina dopo pagina il lettore arriva alla scoperta della verità, che a sua volta sarà premissa ed elemento scatenante del gesto finale che chiude il romanzo.

«Il libro non intende condannare la violenza in modo retorico e vuoto - spiega l'autore - ma è un tentativo di approfondimento serio e scevro da fatalismi, sul devastante dolore, sul trauma profondo, che esperienze tragiche come quella descritta nel romanzo, possono provocare su chi le subisce ma anche su chi è vicino alla vittima. Ferite che non è possibile rimarginare e ti segnano per tutta la vita. Ciò riapporta costantemente soprattutto nei dialoghi serrati tra vittima e carnefice, tra lo psicologo e Pietro. Per questo mi pare giusto definire il mio ultimo lavoro quasi un saggio sui misteriosi e spesso imprevedibili comportamenti umani».

## CINEMA

### CINEMA NORD BARESE

#### ANDRIA

##### MULTISALA ROMA

(Via F. Giugino 6; tel. 0883/52622 - Aria condizionata - Dolby Digital - euro 5,50; rid. 4,00; merc. 4,00 - Servizio prenotazione e assegnazione posti)

##### SALA 1

Ore 17.30; 19.30; 21.40: **Una moglie bellissima**

##### SALA 2

Ore 17; 19.20; 21.40: **L'amore ai tempi del colera**

#### BARLETTA

##### OPERA

(Via Imbricanti 27; tel. 0883/510231 - euro 6,00; rid. 5,00; merc. e pom. fer. 4,00; univ. 2,00 + ticket)

##### SALA 1

Ore 19; 22: **L'assassino di Jesse James**

##### SALA 2

Ore 17.15; 19.45; 22.15: **L'amore ai tempi del colera**

##### SALA 3

Ore 18; 20; 22: **Una moglie bellissima**

##### PAOLILLO

(C.so Garibaldi 27; tel. 0883/531022 - euro 6,00; rid. 5,00; merc. 4,00; ult. spett. sab. 4,00 - Impianto Dolby - stereo Dts)

##### Sala Manfredi

Ore 17.30; 20; 22.30: **Natale in crociera**

##### Sala Tognazzi

Ore 17.30; 19.30; 21.30: **Bee movie**

##### Sala Cassman

Ore 17.30; 19.45; 22.15: **Il mistero delle pagine perdute**

#### BISCEGLIE

##### NUOVO

(Via Piave 13 - Tel. 080/392.10.22 - Servizio prenotazione e assegnazione posto; euro 5,50; ridotto 4,00; merc. giov. 4,00)

Ore 17; 19.15; 21.30: **La bussola d'oro**

##### POLITEAMA ITALIA

(Via Montello 6, tel. 080/3969048; www.politeamaitalia.com - Prenotazione posti euro 0,50 - intero euro 5,50; rid. 4,00)

##### Sala A

Ore 17.15; 19: **Una moglie bellissima** Ore 21: **L'assassino di Jesse James**

##### Sala B

Ore 17; 19.15; 21.30: **Il mistero delle pagine perdute**

#### CORATO

##### ALFIERI

(largo Aregano - Dolby Digital Ex - tel. 080/358.85.51 - 372.97.68. Servizio prenotazione e assegnazione posto)

##### SALA 1

Ore 17.40; 19.50; 22: **Natale in crociera**

##### SALA 2

Ore 16.45; 19; 21.30: **Il mistero delle pagine perdute**

##### SALA 3

Ore 17.10; 19.20; 21.40: **La bussola d'oro**

##### ELIA

(C.so Garibaldi 36/38 - Dolby surround - Sale climatizzate - lun-giov-dom euro 6,00; mart-merc-ven tutti gli spett. euro 4,50; lun-ven 1° spett. euro 4,50; - Tel. 080/358.85.81)

##### Sala Fellini

Ore 17; 19.15; 21.15: **Una moglie bellissima**

##### Sala Truffaut

Ore 17; 19: **Matrimonio alle Bahamas**

Ore 21: **L'assassino di Jesse James**

#### SPINAZZOLA

##### SUPERCINEMA

(C.so Umberto 204/A - Dolby Digital Ex - Aria condizionata - Tel. 0883/68.18.62)

Ore 19; 21.15: **Una moglie bellissima**

#### TRANI

##### IMPERO

(Via Pagano 192 - euro 5,50; rid. euro 4,00; giov. euro 3,00 - Tel. 0883/58.34.44)

##### Sala A

Ore 17.30: **Bee movie**

Ore 20; 22.30: **L'amore ai tempi del colera**

##### Sala B

Ore 17.30; 20; 22.30: **Natale in crociera**

##### SUPERCINEMA

(via delle Crociate 13 - euro 5,50; rid. 4,00 - giov. 4,00 - Dolby Digital Surround - Tel. 0883/48.12.46)

##### Sala 1

Ore 18; 20; 22: **Una moglie bellissima**

##### Sala 2

Ore 17.30; 19.30; 21.30: **Come tu mi vuoi**

##### SALA 2

Ore 16.25; 18.30; 20.35; 22.30

##### SALA 3

Ore 16.40; 18.40; 20.40; 22.35

##### SALA 4

Ore 17; 19.45; 22.30

##### SALA 5

Ore 16; 18.15; 20.30; 22.45

##### SALA 6

Ore 16.20; 18.25; 20.35; 22.40

##### IL PICCOLO

(via Giannone 4, Santo Spirito - Tel. 533.31.00 - Sala climatizzata - Dolby stereo SR - euro 5,50; ridotto 4,50; univ. 2,00 - sito internet www.sala-della.comunita.it)

##### Ore 18; 20.15; 22.30:

**L'amore al tempo del colera**

##### KURSAAL SANTALUCIA

(Largo Adua 5/9 - Tel. 524.60.70 - euro 6,50; rid. 5,00 - 1. spett. lun.-ven. 4,50 - mercoledì 4,50 - ticket univ. 2,00)

##### Ore 19; 21.15

**La promessa dell'assassino**

##### di David Cronenberg, con Viggo Mortensen, Vincent Cassel, Naomi Watts

##### ODEON

(via Re David 119 - Tetto apribile - Dolby digital 3 vie - DTS Ex Surround - euro 6,50; ridotto 5,00 - 1. spett. lun.-ven. 4,50 - mercoledì 4,50 - Tickets univ. lun.-ven. 2,00 - Tel. 080/542.10.50)

##### Ore 16.30:

**Come d'incanto**

##### di Kevin Lima, con Amy Adams, Patrick Dempsey, James Marsden

##### Ore 18.20; 20.30; 22.40:

**Il mistero delle pagine perdute**

##### di Jon Turteltaub, con Nicolas Cage, Jon Voight, Harvey Keitel, Ed Harris

##### NUOVO PALAZZO

(corso Sonnino 142/D - Madonna - aria condizionata - Tel. 553.43.02 - Dolby digitale - euro 6,50; rid. 5,00 - mercoledì 4,50 - Tessera Agis e ticket univ. 2,00)

##### Ore 18.30; 20.40; 22.45:

**Una moglie bellissima**

##### di Leonardo Pieraccioni, con Leonardo Pieraccioni, Laura Torrisi, Rocco Papaleo

##### NUOVO SPLENDOR

(via Buccan 24 - Tel. 556.97.29. Dolby digital surround 650/dex; euro 6,50; rid. 5,00 - 1. spett. e mer. 4,50 - ticket univ. lun. 2,00)

##### Ore 18.30; 20.30; 22.30:

**Irina Palm**

##### di Sam Garbaski

##### ROYAL

(corso Italia 112 - Tel. 521.16.68 - euro 6,50; rid. 5,00; univ. 2,00 - Dolby Digital Dts)

##### Ore 17; 19; 21:

**Bee movie**

##### IL SALOTTINO

(ponte incrocio via Armendola - Omodeo - Tel. 080/558.34.27 - aria condizionata. Inizio spett. ore 15.30 - ultimo ore 22 - euro 10,00; rid. 8,00)

##### Marina, fresca e p...

##### (v. m. 18 anni)

##### MULTISALE

##### UCI ANDRIA

(Contrada Barbadangelo, via Barletta c/o Ipercoop - Andria (Ba); Info, prenotazione e prenotazioni 892.960 (servizio con sovrapprezzo) oppure www.ucinemas.it)

##### Programmazione dal 28 dicembre al 3 gennaio 2008

##### SALA 1

**Una moglie bellissima**

##### 15.10; 17.20; 19.50; 22.20

##### SALA 2

**Come d'incanto**

##### 15; 17.30; 20

**Il mistero delle pagine perdute**

##### 22.30

##### SALA 3

**L'amore ai tempi del colera**

##### 17; 19.50; 22.40

##### SALA 4

**Bee movie**

##### 15.10; 17.30; 19.50; 22

##### SALA 5

**Natale in crociera**

##### 15; 17.20; 20; 22.30

##### SALA 6

**Il mistero delle pagine perdute**

##### 16.20; 19; 21.45

##### SALA 7

**Winx - Il segreto del regno perduto**

##### 15

**La promessa dell'assassino**

##### 17.20; 19.40; 22.20

##### SALA 8

**Leoni per agnelli**

##### 15.40; 17.50; 20.10; 22.20

##### SALA 9

**La bussola d'oro**

##### 15; 17.30; 20; 22.25

##### WARNER VILLAGE CINEMAS

##### CASAMASSIMA

Parco comm. Le Auchan - Info e prevendita 892.111 (servizio con sovrapprezzo) - www.wamervillage.it

##### Programmazione dal 28 dicembre al 3 gennaio 2008

##### SALA 1

**La bussola d'oro**

##### 14.45; 17.15; 19.45; 22.15

##### SALA 2

**Winx - Il segreto del regno perduto**

##### 14

**L'amore ai tempi del colera**

##### 16.10; 19.05; 22

##### SALA 3

**Natale in crociera**

##### 15.20; 17.40; 20; 22.35

##### SALA 4

**Una moglie bellissima**

##### 15.30; 17.50; 20.15; 22.30

##### SALA 5

**Natale in crociera**

##### 14.30; 17; 19.20; 21.50

##### SALA 6

**Come d'incanto**

##### 14.45; 17.10; 19.30

##### Una moglie bellissima

##### 21.50

##### SALA 7

**National treasure 2**

##### 14.10; 16.45

##### Bee movie

##### 19.35; 21.45

##### SALA 8

**La promessa dell'assassino**

##### 15.20; 17.45; 20; 22.25

##### SALA 9

**Bee movie**

##### 15.10; 17.20

##### National treasure 2

##### 19.30; 22.20

##### SEVEN CINEPLEX GIOIA DEL COLLE

(Via Il trav. G. Pastore; info e prenotazioni 199.187.701 - www.seven-cineplex.it)

##### Programmazione dal 28 dicembre al 3 gennaio 2008

##### - Lunedì 31 dicembre il cinema riposa -

##### SALA 1

**La bussola d'oro**

</