



CITTA' DI BARLETTA

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA COMUNALE

N. 208
del 12/10/2017

OGGETTO: MOSTRA DA DE NITTIS A GEMITO. I NAPOLETANI A PARIGI NEGLI ANNI DELL'IMPRESSIONISMO, PRESSO PALAZZO ZEVALLOS STIGLIANO A NAPOLI - CONCESSIONE PRESTITO DI DUE OPERE DELLA COLLEZIONE DE NITTIS DAL 5/12/2017 AL 08/04/2018.

L'anno duemiladiciassette il giorno dodici del mese di Ottobre alle ore 19.25 nella Sede Comunale si è riunita

LA GIUNTA COMUNALE

convocata nelle forme di legge.

Sono rispettivamente presenti ed assenti i sigg.:

		Presenti	Assenti
CASCELLA Pasquale	Sindaco	X	
DIVINCENZO Antonio	Assessore	X	
DIMATTEO Maria Antonietta	Assessore	X	
GAMMAROTA Giuseppe	Assessore	X	
LANOTTE Marcello	Assessore	X	
LASALA Michele	Assessore	X	
MELE Patrizia	Assessore	X	
PANSINI Vittorio Ruggiero	Assessore	X	
PELLE Angela Altomare Azzurra	Assessore	X	

Presiede il Sindaco CASCELLA Pasquale

Partecipa il Segretario Generale GUGLIELMI Anna Maria

Il Presidente, riconosciuto legale il numero degli intervenuti, dichiara aperta la seduta e invita a deliberare sull'argomento indicato in oggetto.

LA GIUNTA COMUNALE

Premesso che:

- Il Servizio Attività culturali, Progetti espositivi, Patrimonio artistico, di Intesa San Paolo di Napoli, ha previsto l'organizzazione di un'importante mostra intitolata "Da De Nittis a Gemo. I napoletani a Parigi negli anni dell'Impressionismo", che si terrà dal 5 Dicembre 2017 all'8 Aprile 2018 a Napoli presso Palazzo Zevallos Stigliano;
- Il progetto espositivo, prendendo avvio da un'attenta ricognizione artistico-documentaria della massiccia presenza di artisti partenopei a Parigi, intende ripercorrere lo sviluppo della pittura e della scultura napoletana alla luce dell'incontro con la fervente stagione artistica espressa dalla città francese, capitale mondiale della cultura moderna nel corso dell'Ottocento;
- La mostra intende approfondire questo straordinario fenomeno di relazione privilegiata tra Napoli e Parigi evidenziata dalla presenza intensa di artisti napoletani a Parigi in tutto il corso del secolo, ripercorrendo lo sviluppo della pittura e scultura napoletana tra Napoli e Parigi;
- Nella seconda metà dell'Ottocento si trasferiscono a Parigi in un interscambio culturale, interessanti nomi di paesaggisti ed impressionisti, affermando un crescente interesse verso il richiamo di una modernità europea che la capitale francese offriva;
- Sicuramente Giuseppe De Nittis è stato un' importante espressione di tale svolta di interesse nella pittura dell'Ottocento, diventando così protagonista della pittura della "vita moderna", stabilendo tra Napoli e la capitale francese, un legame diretto di interscambio artistico-culturale;

Considerato che:

- Con nota del 27.4.2017 prot. n. 31014, il Servizio Attività culturali, Progetti espositivi, Patrimonio artistico, di Intesa San Paolo di Napoli, ha richiesto a questa Civica Amministrazione, in occasione della mostra di cui in premessa, il prestito delle opere di Giuseppe De Nittis: Alle corse di Auteuil – Sulla seggiola, Ponte e il Salotto della Principessa Matilde;
- Al fine di non privare contemporaneamente la Pinacoteca De Nittis di due delle opere più significative dell'intera collezione, si ritiene opportuno accogliere parzialmente la richiesta pervenuta concedendo il prestito di due delle tre opere indicate dagli organizzatori;

Ritenuto pertanto di poter concedere il prestito delle opere di Giuseppe De Nittis di seguito elencate:

<u>Titolo dell'opera</u>	<u>Tecnica</u>	<u>Valore Assicurativo</u>
Alle corse di Auteuil – Sulla seggiola	olio su tela	€ 1.000.000,00
Ponte	olio su tela	€ 150.000,00

Valutato che l'adesione alla mostra organizzata da Intesa San Paolo di Napoli consentirebbe a Barletta di creare rapporti culturali di scambio con altre città d'arte, con conseguenti positivi riflessi che si avrebbero a livello di immagine per la nostra Città;

Ritenuto, pertanto, di accogliere la richiesta del Servizio Attività culturali, Progetti espositivi, Patrimonio artistico, di Intesa San Paolo di Napoli, che si allega al presente provvedimento, alle condizioni assicurative previste dalla formula "...da chiedo a chiedo..." per i valore assicurativi innanzi precisati;

Tenuto conto che: la concessione del prestito è subordinata all'autorizzazione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, il cui rilascio è successivo alla comunicazione di nulla-osta della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e paesaggio per le province di Barletta-Andria-Trani e Foggia, già acquisita agli atti del Settore Beni e Servizi Culturali ;

Tenuto conto, altresì, che il presente provvedimento non comporta alcun impegno di spesa per l'Amministrazione Comunale;

Visti:

- il D.lgs. 267/2000 del 18.08.2000;
- il D.M. del 10.05.2001 recante gli indirizzi sui criteri tecnico-scientifici e sugli standard di funzionamento e sviluppo dei musei, art. 150, comma 6 D.L. 112 del 1998
- il D.lgs. 42 del 22.1.2004;

Acquisiti i pareri ex art. 49 del d. Lgs 267/2000

A voti unanimi, resi nei termini di legge;

DELIBERA

per le ragioni espresse in narrativa e che qui si intendono interamente riportate:

1. **DI CONCEDERE**, in occasione della mostra intitolata “*Da De Nittis a Gemitto. I napoletani a Parigi negli anni dell’Impressionismo*”, che si terrà dal dal 5 Dicembre 2017 all’8 Aprile 2018 a Napoli presso Palazzo Zevallos Stigliano, il prestito delle seguenti opere di Giuseppe De Nittis:

<u>Titolo dell’opera</u>	<u>Tecnica</u>	<u>Valore Assicurativo</u>
Alle corse di Auteuil	olio su tela	€ 1.000.000,00
Ponte	olio su tela	€ 150.000,00

2. **DI FARE RIFERIMENTO** alle condizioni assicurative previste dalla formula “ da chiedo a chiedo”, per il valore assicurativo a carico degli organizzatori, così come riportato in premessa;
3. **DI DARE ATTO** la concessione del prestito è subordinata all’autorizzazione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, il cui rilascio è successivo alla comunicazione di nulla-osta della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e paesaggio per le province di Barletta-Andria-Trani e Foggia, già acquisita agli atti del Settore Beni e Servizi Culturali;
4. **DI DARE ATTO** che il presente provvedimento non comporta impegno di spesa;
5. **DI DEMANDARE** al Dirigente del Settore Beni e Servizi Culturali la competenza ad adottare gli atti consequenziali necessari a dare esecuzione alla presente deliberazione.

Successivamente, in relazione all’urgenza di procedere agli adempimenti oggetto del presente provvedimento, previa apposita separata votazione unanime palesemente effettuata:

DELIBERA

Di dichiarare il presente provvedimento immediatamente esecutivo ai sensi dell’art. 134, comma 4 del Dlgs 267/2000.



Estremi della Proposta

Proposta Nr. **2017** / **351**

Ufficio Proponente: **Servizio beni culturali e polo museale**

Oggetto: **MOSTRA DA DE NITTIS A GEMITO. I NAPOLETANI A PARIGI NEGLI ANNI DELL'IMPRESSIONISMO, PRESSO PALAZZO ZEVALLOS STIGLIANO A NAPOLI - CONCESSIONE PRESTITO DI DUE OPERE DELLA COLLEZIONE DE NITTIS DAL 5/12/2017 AL 08/04/2018.**

Parere Tecnico

Ufficio Proponente (Servizio beni culturali e polo museale)

In ordine alla regolarità tecnica della presente proposta, ai sensi dell'art. 49, comma 1, TUEL - D.Lgs. n. 267 del 18.08.2000, si esprime parere FAVOREVOLE.

Sintesi parere: Parere Favorevole

Data 12/10/2017

Il Responsabile di Settore
Dott.ssa Santa Scommegna

Parere Contabile

In ordine alla regolarità contabile della presente proposta, ai sensi dell'art. 49, comma 1, TUEL - D.Lgs. n. 267 del 18.08.2000, si esprime parere FAVOREVOLE.

Sintesi parere: Parere Favorevole

Data 12/10/2017

Responsabile del Servizio Finanziario
Nigro Michelangelo

IL SINDACO
CASCELLA Pasquale

IL SEGRETARIO GENERALE
GUGLIELMI Anna Maria
(firmato digitalmente)

CERTIFICATO DI ESECUTIVITA'

Il presente documento è sottoscritto con firma digitale ai sensi degli art. 23, 25 DPR 445/2000 e art. 20 e 21 D.lgs 82/2005 da:

GUGLIELMI ANNA MARIA;1;68771433779553483259028430708899516283

CERTIFICATO DI PUBBLICAZIONE E COMUNICAZIONE AI CAPI GRUPPO

Certifico che copia di questa deliberazione della Giunta Comunale è stata affissa all'albo pretorio del Comune oggi *16/10/2017* e vi rimarrà pubblicata per quindici giorni consecutivi ai sensi dell'art. 124, primo comma, del D.Lgs. 18 agosto 2000, n.267.

Contestualmente all'affissione all'albo gli estremi di questa deliberazione sono stati inclusi nell'elenco trasmesso ai consiglieri Capo Gruppo in conformità all'art.125 del D.Lgs. 18 agosto 2000, n.267.

Addì 16/10/2017

IL RESPONSABILE DELLA PUBBLICAZIONE

RIZZITELLI Maria

Il presente documento è sottoscritto con firma digitale ai sensi degli art. 23, 25 DPR 445/2000 e art. 20 e 21 D.lgs 82/2005 da:

Maria Rizzitelli;1;2975910