

Intervista al presidente del «Comitato», Nino Vinella, che anche quest'anno premierà dieci vincitori del concorso Lions Scuola, organizzato dalla Gazzetta

In partenza il treno dell'archeologia

Sarà possibile visitare Canne della Battaglia e gli altri siti della sesta provincia



La stazioncina ferroviaria di Canne della Battaglia



Il convoglio di Trenitalia attraversa le Murge da Barletta fino a Spinazzola



Una foto storica: il viaggio inaugurale con tappa a Canne della Battaglia



Il logo del Comitato italiano Pro Canne della Battaglia

Beni culturali nella Sesta Provincia: lavorare tutti insieme è un dovere. Bisogna "fare squadra" per difenderli e valorizzarli, a favore della loro salvaguardia non solo come memoria di questo nostro territorio quanto puntando sempre di più ad occasioni di sviluppo reale, vero, specie per l'occupazione di risorse umane qualificate da percorsi formativi di eccellenza.

E' quanto pensa (e fa) il giornalista Nino Vinella, presidente del Comitato italiano pro Canne della Battaglia, tradizionale punto di riferimento sul panorama culturale di Barletta e della Valle d'Ofanto, anche quest'anno apprezzato sponsor culturale del Concorso Lions-Gazzetta Scuola.

Presidente Vinella, Sesta Provincia e beni culturali come motore di sviluppo del territorio?

«Il nuovo assetto istituzionale della Provincia di Barletta-Andria-Trani evidenzia la grande importanza dei nostri beni culturali, artistici ed ambientali come un grosso fattore di spinta per nuove politiche di sviluppo del territorio. Oggi molto più di ieri, noi pensiamo che sia davvero un modo collettivo per attestare l'orgoglio di appartenere al nostro territorio, quindi impegnarsi in un volontariato che da un lato non disperda le autentiche radici delle nostre comunità locali così cariche di storia, e dall'altro concentri ogni sforzo per mettere a frutto questo patrimonio sul mercato delle opportunità. Partiamo dal fiume Ofanto, che dal 2008 con la nuova Provincia non sarà più una striscia di confine fra Barese e Foggiano ma collocherà Canne della Battaglia ed il suo Parco archeologico ambientale al centro di questo nostro territorio. Potremmo anche dire, con una battuta, che i comuni costituenti la nuova Provincia non sono dieci ma... undici proprio considerando Canne, importante città fino al medioevo inoltrato e sede episcopale, che ridiventerà nuovamente, come ci insegna la millenaria Storia di Puglia, l'ombelico della Valle d'Ofanto, e dovremo riscoprire una nuova



Il cinquantenario della tratta ferroviaria Barletta-Spinazzola è stata celebrata dal Comitato Pro Canne. Al centro, seduto (il secondo da sinistra), Nino Vinella

"geografia" ed un nuovo dialogo fra Barletta e Canosa con Margherita di Savoia, Trinitapoli e San Ferdinando per un'azione di sistema in rete che dia valore a ciascun singolo sito allo scopo di esaltare le identità proprie di ciascuno ma anche l'interscambio culturale.

Come opera il Comitato italiano pro Canne della Battaglia?

«Siamo riconoscibili innanzitutto dal nome stesso, autentica garanzia di marchio a denominazione di ori-

gine controllata. Nati nel 1953, da oltre mezzo secolo operiamo stabilmente e continuamente ma per essere ancor più coerenti con le nuove normative del terzo settore e nell'ambito del volontariato sociale, ci siamo dati un nuovo ordine statutario ed organizzativo su livelli nazionali (c'è un nostro ufficio di rappresentanza in provincia di Milano per la regione Lombardia) con uno sguardo anche al Servizio civile come suggeritoci dal ministro Giovanardi, nostro il-

lustre socio d'onore. Grazie ad internet (basta cliccare su www.comitatoprocanne.com curato da Oggiweb multimedia project) coi vari link siamo in grado di dare e ricevere notizie utili su tutto quanto interessa non solo Canne della Battaglia quanto il mondo associativo in genere come soggetto promotore attivo del Patto territoriale nord barese-ofantino. Le newsletter sono gratuite e basta iscriversi per riceverle almeno a cadenza settimanale con tutti, dai singoli cittadini alle istituzioni, con le altre associazioni fino al mondo dell'informazione. Abbiamo appena compiuto l'anno scorso il nostro primo mezzo secolo di vita, trascorrendo questi primi cinquant'anni a fare proprio ciò che ormai è consacrato nel nostro Statuto».

«Col patrocinio della Regione, l'anno scorso avete riscoperto la Ferrovia Barletta-Spinazzola come asse di trasporto. Quali altre iniziative sono in programma quest'anno?

«Questa linea è l'unica ferrovia ufficiale della Sesta Provincia, visto che l'attraversa da Barletta a Spinazzola, cioè dalla costa alla Mur-

LA COMMEDIA ROMANTICA RECORD D'INCASSI

Will Smith è **HITCH**
LUI SI CHE CAPISCE LE DONNE

da **VENERDÌ** NEI CINEMA

“...un film straordinario... si esce dalla sala esilarati da due ore di rara intensità emotiva...”
Fabio Ferzetti
IL MESSAGGERO

“...un'opera bella, importante e curiosa...”
Natalino Bruzzone
IL SECOLO XIX

PREMIO OSCAR
MIGLIORE SCENeggiATURA

SIDEWAYS
- IN VIAGGIO CON JACK -

all' **ABC**

LA SFIDA TRA INFERNO E PARADISO SI DECIDE SULLA TERRA

KEANU REEVES
CONSTANTINE

ARMENISE Sala Uno | WARNER VILLAGE Casamassima | SEVEN Gioia del Colle

Antonio Avati e Rai Cinema presentano
Ma quando arrivano le ragazze?
UN FILM DI PUPPI AVATI

SPLENDOR

“Passione amore e mistero felicemente dosati”
Gian Luigi Rondi - IL TEMPO

TILDE CORSI E GIANNI ROMOLI presentano
dal regista de LA FINESTRA DI FRONTE
CUORE SACRO
un film di FERZAN OZPETEK

OGGI AL CINEMA
NUOVO PALAZZO di Bari e
al WARNER VILLAGE di Casamassima

ROBERTO BOSATRA, MARCO POCIONI e MARCO VALSANIA presentano
Ale & Franz
la **TERZA STELLA**

gioca con ALE e FRANZ su www.laterzastella.it

IMMINENTE

IL FILM PIÙ BELLO DELL'ANNO
VINCITORE DI **4 PREMI OSCAR**
MIGLIOR FILM
MIGLIOR REGIA
MIGLIOR ATTORNE PROTAGONISTA
MIGLIOR ATTORE NON PROTAGONISTA

dal regista di MYSTIC RIVER
CLINT EASTWOOD
HILARY SWANK
MORGAN FREEMAN
MILLION DOLLAR BABY

ODEON
WARNER VILLAGE (Casamassima)
SEVEN (Gioia del Colle)