

IL CASO | Di Gregorio (Verdi) critico per la divisione dei finanziamenti per catalogazione e trasferimento

Trani, arrivano i soldi per riaprire la biblioteca Bovio

Ma intanto rimane fuori dal Servizio bibliotecario nazionale

NICO AURORA

● **TRANI.** Sembra che alla biblioteca «Giovanni Bovio» manchi sempre un soldo per fare una lira. Anni fa aveva i libri, ma una sede fatiscente; poi ha trovato la sede ma per lungo tempo ha perso i libri, rimasti, nel frattempo sottoposti a restauro; adesso che i libri stanno tornando, insieme con le scaffalature e con interessanti finanziamenti, ecco la prestigiosa istituzione tranese, una delle più antiche d'Italia, ritrovarsi fuori della rete nazionale delle biblioteche. A denunciare quest'ultima circostanza sono i

«Per trasferire, trattare e riporre i libri si mettono a base d'asta sette euro a volume, per catalogarli, operazione più impegnativa, solo due: troppo poco»

Verdi, convinti del fatto che il recente finanziamento di un milione di euro «non preveda però la possibilità di far entrare la "Bovio" nel Servizio bibliotecario nazionale (Sbn, ndr) gestito dall'Istituto centrale per il catalogo unico del ministero per i Beni e le attività culturali». Più in particolare, il Comune ha indetto un bando per sistemare in via definitiva la biblioteca, utilizzando il finanziamento regionale di poco più di un milione di euro, destinato proprio al progetto «Sistema delle biblioteche». «L'amministrazione comunale - spiega il capogruppo dei Verdi, Michele Di Gregorio - ha più volte manifestato l'intenzione di far cooperare la biblioteca tranese con le strutture dell'amministrazione statale dei Beni culturali e soprattutto con la Biblioteca nazionale di Bari e con il polo Sbn di Bari. Ma, di fatto,



Trani, la sala Beltrani della biblioteca comunale «Bovio» [foto Calvaresi]

nel bando comunale di Sbn non c'è alcuna traccia».

Si tratterebbe di una grande occasione persa, perché «tale collaborazione - osserva Di Gregorio - avrebbe consentito la partecipazione della Bovio ad una serie di iniziative di ammodernamento e promozione del sistema delle biblioteche pugliesi». Ma se questa presunta lacuna non bastasse, i Verdi sono convinti che ci sono anche «altri aspetti discutibili nel bando che prevede un appalto, diviso in sette lotti. E qui appare strano - dice ancora Di Gregorio - che per l'attività di trasferimento, trattamento e collo-

cazione del patrimonio librario (13.150 volumi, oltre la collezione di volumi rilegati delle annate della Gazzetta) sia stata prevista la somma a base d'asta di 100mila euro, uguale a quella prevista per la catalogazione di tutto il patrimonio librario (per un totale minimo di 50mila immissioni), attività quest'ultima certamente più impegnativa della prima. In sostanza per trasferire, trattare e riporre i libri si mettono a base d'asta sette euro a volume e forse sarebbe ragionevole un importo di gran lunga inferiore; per catalogarli solo due per volume e forse troppo poco».

Oltre cinquecento persone hanno affollato ieri palazzo Della Marra Barletta, visitatori in coda per ammirare i capolavori del Petit Palais

GIUSEPPE DIMICCOLI

● **BARLETTA.** Oltre cinquecento visitatori il primo giorno. Piace tanto la mostra che ha aperto ieri i battenti nella città della Disfida dal titolo «Paris 1900. La collezione del Petit Palais di Parigi». In via Cialdini, sin dalle prime ore della mattina, si sono viste tante comitive che hanno «preso d'assalto» le 130 opere della collezione del Petit Palais di Parigi esposte a Palazzo Della Marra fino al prossimo 20 luglio.

Questa mostra è il «viatico» per un progetto che, salvo incidenti di percorso, dovrebbe portare nel 2010, per la prima volta, le opere del maestro Giuseppe De Nittis a Parigi ed esposte al Petit Palais. Evento che realizzerà la prima mostra dedicata all'impressionista barlettano, parigino d'adozione, in Francia, dove ha vissuto e lavorato fino all'ultimo dei suoi giorni ed è sepolto nella «città dei morti famosi», il cimitero di Père-Lachaise. «Sono molto contenta di ritornare a Barletta per poter visitare una interessante mostra d'arte - dice la signora Giovanna -. Credo che questa mostra significhi tanto in termini di espressioni artistiche ed è anche una ottima occasione per farci visitare la stupenda Puglia». La mostra è ricca di contrasti e a buon titolo può definirsi come uno squarcio sul XX secolo e racconta per immagini i fasti borghesi di madame Sarah Bernhardt, icona della mostra, ritratta da Georges Jules Victor Clairin, e le miserie che sembrano uscite dai racconti dei padri del realismo e del naturalismo, come Guy de Maupassant.

Paolo Vitali, sensibile pittore e fine conoscitore della storia dell'arte, esprime un giudizio «più che positivo». «Visitando la

mostra l'impatto immediato è quello di trovarsi al cospetto di una polifonia di coesistenze. L'osservatore è continuamente catturato da diversi scarti visivi ed emotivi che spostano la sua concentrazione obbligandolo a provare emozioni simultanee e diversificate - ha detto il professor Vitali -. Buona la volontà dei curatori di affrontare un determinato periodo storico cercando di cogliere il senso e il significato profondo e registrandone gli effetti. Si potrebbe obiettare che il virus degli accostamenti tipologici è ormai diventato abitudine, ma è altrettanto vero che ciò che fa la differenza è la qualità degli oggetti espressi».

La mostra organizzata da Arthemisia è promossa dal Comune di Barletta, dalla Ville de Paris Direction des Affaires Culturelles, dagli assessorati al Meditteraneo e al Turismo della Regione Puglia e della Provincia di Bari.

Novità di quest'anno, non si sa quanto gradita dai visitatori, riguarda il biglietto di ingresso: costa 9 euro e vale sia per la visita alla mostra delle opere del Petit Palais che per la pinacoteca De Nittis. L'anno scorso, in occasione della mostra «Zandomenighi De Nittis Renoir, pittori della felicità», il biglietto unico per le due esposizioni costava 8 euro e 50 centesimi. Ma c'era anche la proposta differenziata: l'ingresso alla mostra permanente dei De Nittis costava 4 euro, quello alla mostra sui pittori della felicità 7 euro. Perché mai stavolta l'ambito delle opzioni possibili è stato ristretto e non è possibile che l'aspirante visitatore possa anche scegliere, come avveniva lo scorso anno, di visitare la sola pinacoteca De Nittis?

[dimiccoli@gazzettamezzogiorno.it]



Barletta, la mostra a Palazzo Della Marra [foto Calvaresi]

Aperte le iscrizioni. È organizzato dalla Pro Loco Bisceglie, un corso per guida turistica



Le aspiranti guide turistiche

● **BISCEGLIE.** Parte la settima edizione del corso di formazione per diventare guida turistica di Bisceglie. Da oggi è possibile iscriversi al corso presso la sede dell'associazione turistica Pro Loco sita in piazza San Francesco n. 5. Si prevedono incontri domenicali (la prima lezione si terrà il 20 aprile) della durata di due ore ciascuno per tre mesi. Le lezioni saranno tenute da docenti di storia dell'arte e cultori delle tradizioni e delle peculiarità storico-culturali cittadine. Inoltre si svolgeranno anche diversi «forum» infrasettimanali. Per poter partecipare bisogna consegnare entro il 31 marzo presso la sede dell'associazione (nelle ore 10 - 12.30 e 17.30 - 20.30) il proprio curriculum vitae corredato con una foto tessera e compilare l'apposito modulo in distribuzione.

La partecipazione al corso è riservata a coloro che hanno già compiuto la maggiore età o che diverranno maggiorenni nel corso del 2008 (dunque ai nati dal 1990 in poi). La Pro Loco, presieduta dal dott. Vin-

cenzo De Feudis, si riserverà pertanto di selezionare i candidati (fino ad un numero di 23 partecipanti) che verseranno in seguito una quota d'iscrizione al corso. Al termine delle lezioni inserite nel programma finale ciascun corsista redigerà un elaborato riguardante un sito di rilevanza storica e culturale a propria scelta ed inoltre sarà effettuata una simulazione di visita guidata nel centro storico e nell'agro biscegliese. Sarà infine consegnato un attestato a ciascun corsista.

A coordinare i lavori e gli incontri sarà Vito Colangelo, già volontario del servizio civile della Pro Loco e guida turistica. L'ultimo corso per guide turistiche si era tenuto nel 2005/2006 e registrò la partecipazione di 25 ragazze e ragazzi desiderosi di conoscere in modo più approfondito la propria città e di mostrarla a turisti e ai cittadini. Ulteriori informazioni possono essere richieste via e-mail all'indirizzo: info@prolocobisceglie.it o al tel. 080.3968084. [lu.dej]

BARLETTA | Piccolo: «Le ragioni di una scelta» Consigliere di quartiere lascia An e aderisce alla Destra

● **BARLETTA.** Antonio Piccolo, capogruppo di An nel consiglio della più vasta circoscrizione di Barletta ed ex commissario di Azione Giovani cittadina, aderisce a «La Destra», il partito fondato da Francesco Storace, che vede come candidato premier Daniela Santanchè. «Per continuare a fare politica - dice Piccolo - avvertivo il bisogno di avere accanto delle persone di valore e con valori: per questo ho deciso di affiancare gli amici ritrovati, e i tanti nuovi, ne «La Destra» di Barletta».

È entusiasta dell'adesione, la portavoce cittadina de «La Destra», Stella Mele, che ritrova un «vecchio» amico ed un militante storico, col quale ha condiviso la militanza nella vecchia formazione politica. «Con Antonio Piccolo - afferma Stella - cresce la forza dei giovani all'interno de «La Destra» barlettana e si ricompatta quel gruppo di volenterosi che vogliono fare politica e non soltanto dire di politica. Salutano con soddisfazione la nuova adesione del Piccolo, anche il responsabile provinciale de «La Destra», sen. Biagio Tatò ed il dirigente cittadino, Alfredo Pierro.

NOTIZIARIO

BARLETTA, NATI PER LA DANZA

Anche quest'anno tornano a Barletta le selezioni per l'assegnazione della borsa di studio «Nati per la Danza» istituita dal danzatore e coreografo barlettano Mauro de Candia con l'obiettivo di promuovere e sostenere i giovani della nostra terra. La borsa di studio, infatti, offre la possibilità ai vincitori di studiare presso la rinomata Accademia di Danza Classica Princesse Grace di Montecarlo, diretta dalla maestra russa Marika Besobrasova.

Mauro de Candia è in grado di offrire chances irripetibili ai ragazzi talentuosi grazie ad uno speciale partenariato tra la Fondazione Besobrasova e l'Associazione Arte&Balletto, e quest'anno sarà il Lions Club Leontine De Nittis di Barletta con il patrocinio del Comune a sostenere fattivamente l'iniziativa.

La partecipazione alle selezioni per la borsa di studio Nati per la Danza, in base al regolamento, è aperta ai giovani d'età compresa tra i 9 e i 14 anni. Possono accedere coloro che alla data di scadenza delle iscrizioni (7 aprile 2008) abbiano già compiuto il 9° anno di età e non ancora superato il 14° e che studino da almeno due anni danza classica presso scuole che notoriamente svolgono questa attività. Non possono parteciparvi i vincitori della precedente edizione.

I finalisti candidati alla borsa di studio parteciperanno ad uno stage per la messa in scena di una breve coreografia che sarà presentata nell'ambito del Premio Internazionale ApuliaArte a conclusione dell'ApuliaArte Festival, la cui terza edizione si terrà nel mese di luglio presso l'arena del Castello di Barletta. Alla fine dell'esibizione sarà assegnata la borsa di studio Nati per la Danza. Il modulo per l'iscrizione,

debitamente compilato, dovrà pervenire entro e non oltre il 7 aprile 2008 all'Associazione Arte&Balletto Via Mascagni 1 70051 Barletta. «Dalla scorsa estate - afferma de Candia - le tre giovani allieve Dorotea Lanotte, vincitrice della borsa 2007, Noemi Diaferia e Simona Mezzina (vincitrici di due borse di studio speciali) stanno seguendo un piano di formazione professionale unico e prestigioso con l'Accademia del Principato di Monaco. Inoltre per i candidati finalisti esibirsi nell'ambito dell'evento ApuliaArte Festival è motivo di grande orgoglio».

ANDRIA, LA SCUOLA DI FILOSOFIA

Oggi, lunedì 3 marzo, prosegue il Seminario di filosofia organizzato dal Liceo scientifico statale «Nuzzi» (ne è preside il prof. Michelangelo Filannino), quest'anno dedicato al tema «ragione e fede». Il seminario (patrocinio del Comune) si concluderà mercoledì 5 e prevede complessivamente otto interventi, oltre al dibattito. Questo il programma di oggi (alle 17, auditorium del Liceo scientifico «Nuzzi», in via Cinzio Violante): interverranno i docenti Elena Giorgio (Bruno Forte). La sfida di Dio. Dove fede e ragione si incontrano, Angela Orciuolo (Fede e ragione: lo stato della questione nel medioevo), don Gianni Massaro (L'affermazione di Dio e l'ateismo contemporaneo).

TRANI, RISPARMIO IDRICO

Oggi alle 10, nella sala giunta del palazzo di città, a Trani, avrà luogo la presentazione dell'iniziativa sul risparmio dell'acqua a cura dell'Acquedotto pugliese in collaborazione anche con il Comune di Trani. Il progetto s'intitola «Più risparmi acqua, più fai ricca la tua terra».

L'INIZIATIVA | Concorrenti da tutta la regione Barman che passione oggi concorso a Trani

● **TRANI.** A Trani la sezione Puglia e Basilicata dell'Associazione Italiana Barman e sostenitori organizza oggi il 32° concorso regionale per cocktail e long drink.

Sede del prestigioso evento «La Lampara». I professionisti regionali della fine ed antica arte della miscelazione si sfideranno a colpi di shaker e mixing glass. Divisi per classi di età ed esperienza (emergenti, aspiranti barman, barman e capi barman) gli operatori dei più prestigiosi bar regionali si confronteranno nelle varie categorie in concorso: cocktail classici, frozen, pre dinner, long drink. Ambasciatori di ospitalità, accoglienza e cultura del territorio, all'insegna del bere bene e moderato, i barman Aibes supportati dal sostegno dei soci sostenitori che rappresentano le aziende leader nella produzione, distribuzione ed importazione di prodotti beverage delle varie tipologie e delle più avanzate tecnologie

strumentali di lavoro, con il patrocinio delle autorità ed istituzioni locali, dai più qualificati marchi della produzione tipica locale, dalla stampa specializzata e non, vogliono così testimoniare e tributare il senso di appartenenza a questo meraviglioso e suggestivo angolo di terra di Puglia.

Barman per passione i soci Aibes tutti di Puglia e Basilicata guidati dal fiduciario regionale Pietro Attolico, dal consigliere nazionale Antonio Luceri, con la presenza del presidente nazionale Aibes Camillo Bosco e del presidente dei soci sostenitori Danilo Bellucci «rivolgono il più sentito e caloroso ringraziamento e benvenuto a tutti i soggetti coinvolti senza il quale prezioso sostegno questo prestigioso evento non sarebbe stato possibile». Perché bere bene sia sempre e soltanto un piacere, con il sorriso dietro al quale spesso si nasconde un barman. 4

CINEMA INEDITO A TRANI

Oggi alle 18.30 nell'ambito della rassegna cinematografica «Cinema segreto italiano. Viaggio negli anni '70 e '80. Contributi, materiale inedito, interviste, dichiarazioni di un cinema nascosto», curata da Lorenzo Procacci Leone e organizzata dall'associazione culturale «La Maria del porto», si svolgerà la «Serata Bertolucci». Presso la libreria «La Maria del porto» (via Statuti Maritimi 42) sarà proiettato il film «La luna», di Bernardo Bertolucci (1979, durata 140'). L'ingresso è libero e gratuito.

TRANI, PRESENTAZIONE LIBRO

Domani alle 19, presso «Tranilibri point», in via Mario Pagano 220, avrà luogo la presentazione del libro «L'estate è crudele», di Bijan Zarmandli. Lo stesso autore, giovedì prossimo, 6 marzo, incontrerà gli studenti dell'Itis «Onofrio Jannuzzi», di Andria, per presentare il suo ultimo romanzo. L'iniziativa è promossa dalla libreria Tranilibri e dal presidente dell'Istituto, Giuseppe Valente.

MERCATINO CARITAS A TRANI

Presso la Caritas di Trani, in via Malcangi, nella struttura annessa alla chiesa del Sacro Cuore, si svolge il «Mercatino», vale a dire il mercatino dell'usato. Si possono vendere piccoli e grandi oggetti (libri, cd, videocassette, piccoli e grandi elettrodomestici, abbigliamento e complementi d'arredo, piatti, bicchieri, pentole, giocattoli, etc.) usati, ma in ottimo stato e funzionanti. Una parte del ricavato resterà a chi vende, un'altra andrà alla Caritas. Appuntamento domani e tutti i martedì, dalle 18.30 alle 20, e tutte le domeniche dalle 10.30 alle 13 e dalle 17.30 alle 20.