

# CANNE DELLA BATTAGLIA

## CON IL F.A.I. PER SALVARE LA FONTANA MEDIEVALE DI SAN RUGGIERO (SEC. XII)

*Testi/Text by Nino Vinella  
Presidente Comitato Italiano Pro Canne della Battaglia*

La fontana di San Ruggiero è una importante testimonianza medievale (XII sec.) da collocare nello spazio storico della lunga presenza umana nel sito legato alla famosa battaglia annibalica del 216 avanti Cristo: la tradizione religiosa e popolare l'ha identificata da sempre nella carismatica figura del santo vescovo divenuto poi protettore di Barletta. E' facilmente raggiungibile in pochi minuti seguendo il tratturo agricolo (la zona è ricca di vigneti ed uliveti pregiati) che inizia alle spalle della Stazioncina di Canne della Battaglia sulla linea ferroviaria Barletta-Spinazzola ed utilizzata dal Treno dell'Archeologia e dell'Ambiente nella Puglia Imperiale. Nata come abbeveratoio per le greggi sulla via della transumanza e dei regi tratturi, la fontana conserva la rustica fisionomia di piccolo antro naturale, a rievocare il rumorreggiare di mandrie in cerca di dissetante refrigerio nel poderoso vascone di pietra tagliata che raccoglie ormai solo l'ultimo filo d'acqua sorgiva. Pur se abbellita ed ingrandita con un portale d'ingresso nel XVII secolo, tanto da essere meticolosamente descritta nella cartografia storica di Canne della Battaglia, l'antica fonte è nascosta dalla circostante vegetazione tipicamente mediterranea ma resta meta di passeggiate estive in cerca di more, di

festose merende di gruppo sull'erba nelle tante Pasquette di intere generazioni trascorse da queste parti, di un turismo campagnolo ed innocente tuttora sentito nonostante lo stato di abbandono della sovrastante masseria che un tempo serviva col suo getto d'acqua sorgiva. Oggi, il Comitato, impegnato nel recupero alla fruibilità pubblica dell'intera area di Canne della Battaglia, dopo la campagna per il 5 per mille 2008, si è unito al FAI (Fondo per l'Ambiente Italiano) nel IV censimento nazionale opportunamente dedicato ai più belli "Luoghi del Cuore" da ripulire contro le brutture ed i vandalismi che li deturpano: nel versante meno frequentato dell'area archeologica di Canne della Battaglia, la storica fontana è stata il bersaglio di una brutale azione vandalica compiuta dai soliti ignoti che ne hanno deturpato la bellezza con scritte, disegni e vernici spray. Chi vuole, può partecipare fino alla scadenza del 31 ottobre o con la cartolina in distribuzione presso le filiali di Banca Intesa San Paolo oppure votando sul sito internet [www.comitatoprocanne.com](http://www.comitatoprocanne.com) collegato a Repubblica-Kataweb.

INFO: [www.comitatoprocanne.com](http://www.comitatoprocanne.com)



La fontana di San Ruggero nel 1969. The fountain of St Roger in 1969

La fontana di San Ruggero oggi. The fountain of St Roger today

## CANNE DELLA BATTAGLIA WITH THE F.A.I. TO SAFEGUARD THE MEDIEVAL FOUNTAIN OF ST ROGER (XII CENTURY)

*The fountain of St Roger is an important medieval testimony (XII century) which is set in the long history of human presence in the site of the famous battle of Hannibal in 216 B.C.; popular and religious tradition have always identified it with the charismatic figure of the holy bishop who became protector of Barletta. It is easy to get to, one can reach it in a few minutes following the sheep track (the area is full of vineyards and olive groves) that starts from the small train station of Canne della Battaglia on the railway line between Barletta and Spinazzola which is also used by the Archeological and environmental train in Puglia Imperiale.*

*Initially it was a watering trough for herds on the transhumance routes and sheep tracks. The fountain preserves its rural feature as a little natural cavern, recalling the rumbling of herds in search of thirst quenching refreshment in the mighty freestone basin that nowadays gathers the last trickles of spring water. Even though it was embellished and enlarged with an entrance portal in the 17<sup>th</sup> century, much as to be meticulously described in the historic cartography of Canne della Battaglia, the old spring is hidden by the surrounding*

*typically Mediterranean vegetation, however, it is still a destination of summer walks in search of blackberries, of merry picnics on many an Easter Monday, of innocent country tourism which is still popular today notwithstanding the fact that the superincumbent farmhouse which drew water from the spring is in a state of neglect.*

*Today, the committee, busy in the development of public accessibility of the whole area of Canne della Battaglia, after the 5 for a 1000 campaign 2008, has joined forces with the FAI (Italian environmental fund) in the 4<sup>th</sup> national census of the most beautiful "Places of the heart" to clean up vandalism and ugly things that spoil them. In the less frequented side of the archeological area of Canne della Battaglia, this historic fountain has been the target of brutal acts of vandalism carried out by unknown vandals who have spoilt its beauty with spray paint graffiti.*

*Those who want to take part, can do so up until the 31<sup>st</sup> of October by either filling in a postcard in the branches of the Intesa San Paolo bank or voting on the website [www.comitatoprocanne.com](http://www.comitatoprocanne.com) linked to Repubblica-Kataweb.*