



# Cultura & Spettacoli

## NORD BARESE



**IL PERSONAGGIO** | Figlio del più famoso Giuseppe, è sepolto a Bisceglie

# Roberto Curci, musicista da ricordare e valorizzare

di LUCA DE CEGLIA

Un ossarinetto senza lapide, né un fiore. Solo un numero: 581. In quella piccola tomba senza nome (per fortuna lo documentano i registri cimiteriali) ed in pietoso stato di abbandono nel cimitero di Bisceglie riposano le spoglie del musicista Roberto Curci, barlettano d'origine ma biscegliese d'adozione. Dunque se suo padre Giuseppe è un illustre dimenticato (come ha messo in evidenza sulla prima pagina della Gazzetta del Nord Barese l'ex direttore dell'azienda di soggiorno e turismo di Barletta, Vittorio Palumbieri) il figlio Roberto, non da meno per dote di musicista, è stato quasi cancellato dalla memoria storica. A Giuseppe Curci rimane la denominazione d'un teatro in quel di Barletta, mentre a Roberto non è stata dedicata nemmeno una targa toponomastica.

Quella del maestro Roberto Curci, che visse e morì a Bisceglie il 22 settembre 1924, è una storia quasi del tutto sconosciuta che meriterebbe di essere valorizzata, a cominciare dalla sue opere da catalogare. A Bisceglie egli guidò valorosamente, con nomina conferitagli dal consiglio comunale, la banda musicale dal 1882 al 1888 (per la quale fece arrivare gli strumenti da Parigi e da Vienna) e successivamente diresse con successo una scuola



musicale sempre «in loco». A rafforzare il suo valore, la commissione bandistica riferì al sindaco che «si loda come in otto mesi dall'impianto si vede un risultato soddisfacente, e tutti sanno, valendo il profitto degli alunni, come prova certa dell'abilità, attitudine e buona volontà del maestro». Fu quindi riconfermato per un quadriennio. Figlio d'arte sì, ma studioso di musica a Napoli, prima di convolare a nozze con Angela Soldani di Bisceglie. Alcune sue opere musicali (Inno a Maria Immacolata, mazurke, valzer) si conservano per puro caso nell'archivio diocesano di Bisceglie, dove un tempo la banda faceva le sue prove. Tuttavia Roberto si cimentò anche nella composizione teatrale con l'opera in due atti «Delitto d'amore» (su testo di Luigi Albrizio, autore biscegliese) che fu rappresentata

con grande successo nel teatro di Barletta. Ma non riuscì ad eguagliare le fortune economiche di suo padre Giuseppe (1808-1877) e morì da musicista povero a 69 anni, lasciando sua moglie Angela nell'indigenza, come si evince da un epistolario archiviato nella biblioteca di Barletta.

Le storiche lettere raccontano di un tal Antonio Damato, collezionista e fervido ammiratore di Giuseppe Curci, che comunicò a Roberto l'intenzione di vendere al Comune di Barletta opere «curciane» di sua proprietà e di volergli corrispondere il 45% della somma ricavata, in quanto unico erede del padre. Roberto però se ne morì e neanche la vedova Soldani, che per sopravvivere agli stenti tentò invano di vendere altre opere del suocero, riuscì ad ottenere i diritti che gli spettavano.

Sopra, copertina autografa dell'opera musicale di Roberto Curci.

A destra, in alto: lo spartito della Maria Immacolata di Roberto Curci.

A destra, in basso: Giuseppe Curci



## STASERA DOVE

### MUSICA & CONCERTI

**CUT E SQUARCICATRICI OGGI AL VECCHIO MALTESE** - Tre concerti da non perdere questa sera, venerdì alle 22, alla Taverna Vecchia del Maltese a Bari (via Netti 34, info: 347.954.09.90) con Cut, Squarcicatrici e Lo Flipper. Gli italiani Cut sono una delle migliori realtà europee di punk rock: freddi, chirurgici nei passaggi più tecnici, infuocati e destabilizzanti. Al loro fianco si esibiranno gli Squarcicatrici, il nuovo progetto di Jacopo Andreini (già con Enfance Rouge e Roy Paci & Aretuska) fatto di sonorità afro-punk arricchita da strumenti come violoncello e doppio basso. Ad aprire la serata saranno i Lo Flipper: musicchette a molle, quiete ed inquiete, di plastica, legno, ferro e cartone.

**I RADIOERVISH CON «IN SEARCH OF SIMURGH» DOMANI AL KISMET** - La trilogia dedicata a Teresa Ludovico proseguirà domani, sabato, al Kismet con «In search of Simurgh», suite orientale che vede in scena la Ludovico con il gruppo dei Radiodervish. Info 080.57.97.667.

**MUSICA ANTICA: DAN LAURIN DOMANI A BITRITTO** - Nell'ambito dell'VIII Festival di musica antica del Mediterraneo, domani, sabato alle 20.30, nella sala «Castello» di Bitritto (ingresso libero) è in programma un concerto del noto flautista svedese Dan Laurin che eseguirà un programma di musiche virtuose per flauto solo dal Medioevo ad oggi.

**RICHE KOTZEN DOMENICA A BARI** - La rassegna «Voci dal ponte» ospiterà domenica 4 alle 21, al Nord Wind di Bari, in via Giannone 18, un concerto del chitarrista Richie Kotzen in trio con Pat Torpey batteria e Johnny Griparic contrabbasso. Info 080.558.00.28.

**MUSICA ANTICA DOMENICA A CASTELLANA** - La stagione degli Amici della Musica di Castellana Grotte propone domenica 4 alle 20 nel salone di Casa Picella un concerto di musica antica del duo di Giuseppe petrella e Francesca De Santis che, con chitarra barocca, fagotto barocco, tiorba e spinetta eseguiranno musiche di Merri, Kapsberger, Hewitt e Sanz. Info 080.496.52.07 - 496.72.50.

**I NEGRAMARO DOMENICA A BRINDISI, MARTEDÌ A BARI, A LECCE A FINE MESE** - Tre tappe pugliesi per la tournée invernale dei Negramaro. La popolarissima band salentina guidata da Giuliano Sangiorgi sarà infatti il 4 novembre al teatro Verdi di Brindisi (info 0831.52.01.62) il 6 al Teatream di Bari (info 080.521.08.77) ed infine il 27 e 28 novembre al Politeama Greco di Lecce (info 899.130.383).

**MUSICHE DI ROTA IL 7 A BARI** - Mercoledì 7 novembre, alle 20.30 all'Abeliano di Bari, l'associazione Castalia presenta «Sinfonia da Oscar - Le musiche di Nino Rota per i film più belli della Storia del cinema». Protagonista il Rota Ensemble diretto da Nicola Scardicchio con gli attori Maria Giaquinto ed Angelo Tanzi, i ballerini della compagnia Palcoscenico e le proiezioni cinematografiche di Leonardo Rizzi. Info 080.542.59.24 - 328.269.42.82.

**TOUQUINHO A BRINDISI DOMENICA 18 NOVEMBRE** - Tappa pugliese, domenica 18 novembre, al nuovo teatro comunale «G. Verdi» di Brindisi, per il nuovo tour del grande musicista brasiliano Touquinho con la sua band, per un unico appuntamento in Puglia. Prevedita presso il CSM Centro Studi Musicali di Brindisi (info 0831.52.01.61/393.94.43.407). Biglietti: platea 1° settore euro 35; 2° sett. e.30; galleria e. 25 senza diritto di prevendita.

## CINEMA

### CINEMA NORD BARESE

#### ANDRIA

**MULTISALA ROMA**  
(Via F. Giugino 6; tel. 0883542622 - Aria condizionata - Dolby Digital - euro 5,50; rid. 4,00; merc. 4,00 - Servizio prenotazione e assegnazione posti)  
SALA 1  
Ore 17.30; 19.30; 21.30: **La giusta distanza**  
SALA 2  
Ore 17.30; 19.30; 21.40: **Giorni e nuvole**

#### BARLETTA

**OPERA**  
(Via Imbrinari 27; tel. 0883510231 - euro 6,00; rid. 5,00; merc. e.pom. fer. 4,00; univ. 2,00 + ticket)  
SALA 1  
Ore 17.45; 20; 22.15: **Un'altra giovinezza**  
SALA 2  
Ore 17.45; 20; 22.15: **Giorni e nuvole**  
SALA 3  
Ore 18; 20; 22: **Il caso Thomas Crawford**

**PAOLILLO**  
(C.so Garibaldi 27; tel. 0883531022; euro 6,00; rid. 5,00; merc. 4,00; ult. spett. sab. 4,00 - Impianto Dolby - stereo Dts)  
Sala Manfredi  
Ore 18 (sab-dom-mer); 20; 22: **La terza madre**  
Sala Tognazzi  
Ore 17.45 (sab-dom-mer); 19.45; 22: **2061 - Un anno eccezionale**  
Sala Gassman  
Ore 19.30; 22: **Die Hard - Vivere o morire**

#### BISCEGLIE

**NUOVO**  
(Via Piave 13 - Tel. 080/392.10.22. Servizio prenotazione e assegnazione posto; euro 5,50; ridotto 4,00; merc-giov 4,00)  
Ore 17; 19.15; 21.30: **Elizabeth - The golden age**

**POLITEAMA ITALIA**  
(Via Montello 6, tel. 080/3969048; www.politeamaitalia.com - Prenotazione posti euro 0,50 - intero euro 5,50; rid. 4,00)  
Sala A  
Ore 16.45; 19.15; 21.45: **Die hard vivere o morire**  
Sala B  
Ore 17.15; 19.30.21.30: **La terza madre**

#### CORATO

**ALFIERI**  
(largo Aregano - Dolby Digital Ex - tel. 080/358.85.51 - 372.97.68. Servizio prenotazione e assegnazione posto).  
SALA 1  
Ore 17; 19.20; 21.40; 24 (sab): **The bourne ultimatum**  
SALA 2  
Ore 17: **Ratatouille**  
Ore 19.15; 21.45; 24 (sab): **Die hard - Vivere o morire**  
SALA 3  
Ore 17.30; 19.30; 21.30; 23.30 (sab): **2061 - Un anno eccezionale**

#### SPINAZZOLA

**SUPERCINEMA**  
(C.so Umberto 204/A - Dolby Digital Ex - Aria condizionata - Tel. 088368.18.62)  
Ore 19; 21.15: **Un'Impresa da Dio**

#### TRANI

**IMPERO**  
(Via Pagano 192 - euro 5,50; rid. euro 4,00; giov. euro 3,00 - Tel. 088358.34.44).

SALA A  
Ore 17.30; 20; 22.30: **Elizabeth: the golden age**  
SALA B  
Ore 17.30; 20; 22.30: **Die hard - Vivere o morire**  
**SUPERCINEMA**  
(Via delle Crociate 13 - euro 5,50; rid. 4,00 - giov 4,00 Tel. 088348.12.46).  
SALA 1  
Ore 18; 20; 22: **La terza madre**  
SALA 2  
Ore 17.15; 19.30; 21.45: **Giorni e nuvole**

### CINEMA PROVINCIA DI BARI

#### ALTAMURA

**CINETEATRO COSMO**  
(Via Bormida, tel. 080/3118393 - Euro 4,00 e 5,00)  
Sala riservata  
**GRANDE**  
Via Cappelle, tel. 080/3117705 - euro 5,50; rid. 4,00 - Dal lunedì al giovedì per gli spettacoli pomeridiani, escluso giorni festivi, prezzo ridotto 4,00 euro)  
SALA 1  
Ore 19; 21.30: **Die hard - Vivere o morire**  
SALA 2  
Ore 17 (dom); 19.15; 21.30: **Elizabeth - The golden age**

#### MOLFETTA

**ODEON**  
(Via Baccarini 104 - Tel. 080/397.19.20 - euro 5,50; rid. 4,00; merc 4,00; univ. 2,00).  
Ore 17.30; 19.30; 21.30: **La terza madre**

#### MONOPOLI

**VISCONTI**  
(Via Rattazzi, 98 - Tel. 080/47794).  
Ore 17.30; 19.45; 22: **Die hard - Vivere o morire**  
**ETOILE**  
(p.zza V. Emanuele 25 - Tel. 080/937.12.18).  
Ore 18; 20; 22: **Le ragioni dell'aragosta**

#### TERLIZZI

**PICCOLO GARZIA**  
(L.go Don P. Pappagallo 13, tel. 080/2463038; www.piccologarzia.it).  
Ore 18.30: **Ratatouille**  
Ore 20.45: **Sms - Sotto mentite spoglie**

### CINEMA BARI

**ABC**  
(Via Marconi 41 - Tel. 534.48.90 - Euro 5,50; rid. 4,50 - Ticket univ. 2,00. Mercoledì 4,50).  
**Chiuso per ristrutturazione**  
**AMBASCIATORI**  
(Via Toma 67 - Tel. 542.50.00 - Aria con dizione - Servizio attivo di posti numerati su prenotazione - Dolby digital Surround Ex - euro 6,50; rid. 5,00 - mercoledì 4,50 - 1. spett. lun. - ven. 4,50 - Ticket univ. 2,00).  
Ore 17.15; 19.15; 21.15:  
**Elizabeth - The golden age**  
di Shekhar Kapur, con Cate Blanchett, Geoffrey Rush  
**ARMENISE**  
(Via G. Petroni - aria condizionata - Dolby digital surround - Tel. 542.82.81 - euro 6,50; rid. 5,00 - 1. spett. lun. - ven. 4,50 - mercoledì 4,50 - universitari 2,00).  
SALA 1  
Ore 17.50; 20.20; 22.40:  
**Giorni e nuvole**  
di Silvio Soldini, con Margherita Buy, Antonio Albanese, Giuseppe Battiston  
SALA 2  
Ore 16.40; 19.05; 21.15:  
**Ratatouille**  
**ESEDRA**  
(largo Mons. Curi 170 - Tel. 553.77.60 - euro 6,50; rid. 5,00 - 1. spett. lun. - ven. 5,00 - ticket univ. 2,00 - mercoledì 4,50).

Ore 18; 20; 22.30:  
**Un'altra giovinezza**  
di Francis Ford Coppola, con Tim Roth, Alexandra Maria Lara, Marcel lures  
**GALLERIA**  
(Corso Italia 15/17, info 080521.45.63 - euro 6,50; rid. 5,00; lun./ven. 4,50 fino alle 18.30; merc. 4,50; univ. lun./ven. e sabato fino alle 18.30 euro 2,00 - Prenotazioni: tel. 899030820; internet www.multicinemagalleria.it; sms 3472440932)  
**Programmazione dall'1 al 7 novembre**  
SALA 1  
**2061 - Un anno eccezionale**  
15.50; 18.05; 20.30; 22.45; 1.00 (sab)  
SALA 2  
**Ratatouille**  
15.50; 18.10; 20.30; 22.45; 0.55 (sab)  
SALA 3  
**Seta**  
15.50; 18.05; 20.20; 22.35; 0.50 (sab)  
SALA 4  
**Die hard - Vivere o morire**  
17.20; 20; 22.35; 1.05 (sab)  
SALA 5  
**Elizabeth - The golden age**  
16; 18.15; 20.30; 22.45; 1.00 (sab)  
SALA 6  
**The bourne ultimatum**  
16.05; 18.20; 20.35; 22.50; 1.00 (sab)

#### IL PICCOLO

(via Giannone 4, Santo Spirito - Tel. 533.31.00 - Sala climatizzata - Dolby stereo SR - euro 5,50; ridotto 4,50; univ.2,00 - sito internet www.salle-della-comunita.it.)  
Ore 18.30; 20.30; 22.30:  
**Tideland - Il mondo capovolto**  
di Terry Gilliam, con Jeff Bridges, Jennifer Tilly  
**KURSAAL SANTALUCIA**  
(Largo Adua 5/9 - Tel. 524.60.70 - euro 6,50; rid. 5,00 - 1. spett. lun. - ven. 4,50 - mercoledì 4,50 - ticket univ. 2,00).  
Ore 18.30; 21:  
**Il caso Thomas Crawford**  
di Gregory Hoblit, con Anthony Hopkins e Ryan Gosling

#### ODEON

(via Re David 119 - Tetto apribile - Dolby digital 3vie - DTS Ex Surround - euro 6,50; ridotto 5,00 - 1. spett. lun. - ven. 4,50 - mercoledì 4,50 - Tickets univ. lun-ven. 2,00 - Tel. 080/542.10.50).  
Ore 18.30; 20.30; 22.30:  
**Sms - Sotto mentite spoglie**  
di e con Vincenzo Salemme, Giorgio Panariello, Luisa Ranieri

#### NUOVO PALAZZO

(corso Sonnino 142/D - Madonna - aria condizionata - Tel. 553.43.02 - Dolby digitale - euro 6,50; rid. 5,00 - mercoledì 4,50 - Tesserà Agis e ticket univ. 2,00).  
Ore 18.20; 20.30; 22.30:  
**La terza madre**  
di Dario Argento, con Asia Argento, Daria Nicolodi, Philippe Leroy  
**NUOVO SPLENDOR**  
(via Buccari 24 - Tel. 556.97.29. Dolby digital surround 650/dex; euro 6,50; rid. 5,00 - 1. spett. e mer. 4,50 - ticket univ. lun. 2,00).  
Ore 18.30; 20.30; 22.30:  
**La giusta distanza**  
di Carlo Mazzacurati, con Giovanni Capovilla, Ahmed Hafiene, Valentina Lodovini  
**ROYAL**  
(corso Italia 112 - Tel. 521.16.68 - euro 6,50; rid. 5,00; univ. 2,00 - Dolby Digital Dts).  
**Chiuso**  
**IL SALOTTINO**  
(ponte incrocio via Amendola - Omodeo - Tel. 080/558.34.27 - aria condizionata. Inizio spett. ore 15.30 - ultimo ore 22 - euro 10,00; rid. 8,00).  
**Le porno godurie di una moglie spregiudicata**  
di Edward J. Bruno, con Joanna Storm, Paul Thomas (v. m. 18 anni)

### MULTISALE

**UCIANDRIA**  
(Contrada Barbadangelo, via Barletta c/o Ipercoop - Info e prenotazioni

0883/243511; www.cinestar.it).  
**Programmazione dal 2 all'8 novembre**  
SALA 1  
**2061 - Un anno eccezionale**  
17.10; 19.45; 22.15; 0.45 (sab)  
SALA 2  
**The golden age**  
15.20 (sab-dom); 17.50; 20.15; 22.40  
SALA 3  
**La terza madre**  
15.40 (sab-dom); 18; 20.10; 22.30; 0.40 (sab)  
SALA 4  
**Sms - Sotto mentite spoglie**  
15.20 (sab-dom); 17.40; 20.15; 22.20; 0.20 (sab)  
SALA 5  
**Ratatouille**  
17.20; 20; 22.20; 0.40 (sab)  
SALA 6  
**The bourne ultimatum**  
15 (sab-dom); 17.30; 20; 22.30; 0.55 (sab)  
SALA 7  
**Fracture**  
15.10 (sab-dom); 17.35; 20.10; 22.35; 1.00 (sab)  
SALA 8  
**Ratatouille\***  
15.30 (sab-dom); 18  
**Giorni e nuvole\***  
20.20; 22.45  
**Michael Clayton\*\***  
18.30; 21.30  
SALA 9  
**Die hard - Vivere o morire**  
17.10; 19.45; 22.20; 0.55 (sab)  
\* no martedì  
\*\* solo martedì  
**WARNER VILLAGE CINEMAS CASAMASSIMA**  
Parco comm.le Auchan - Info e prevendita 892.111 (servizio con sovrapprezzo) - www.wamvillage.it.  
**Programmazione dal 2 all'8 novembre**  
SALA 1  
**Elizabeth - The golden age**  
16.50; 19.20; 21.50; 0.10 (sab)  
SALA 2  
**Giorni e nuvole**  
17; 19.30; 22; 0.30 (sab)  
SALA 3  
**La terza madre**  
15.30 (dom); 17.50; 20.10; 22.25; 0.40 (sab)  
SALA 4  
**2061 - Un anno eccezionale**  
15.10 (dom); 17.30; 20; 22.20; 0.40 (sab)  
SALA 5  
**The bourne ultimatum**  
15.05 (dom); 17.25; 19.45; 22.15; 0.35 (sab)  
SALA 6  
**Ratatouille**  
15.10 (dom); 17.30; 20; 22.30  
SALA 7  
**Il caso Thomas Crawford**  
15 (dom); 17.20; 19.50; 22.20; 0.40 (sab)  
SALA 8  
**Ratatouille**  
16.30; 19  
**Molto incinta**  
21.30; 0.10 (sab)  
SALA 9  
**Sms - Sotto mentite spoglie**  
16.15; 18.30; 20.30; 22.30; 0.30 (sab)  
**SEVEN CINEPLEX GIOIA DEL COLLE**  
(Via il trav. G. Pastore; info e prenotazioni 199.187.701 - www.seven-cineplex.it)  
**Programmazione dall'1 all'8 novembre**  
SALA 1  
**Ratatouille**  
16.30; 19.21.30; 23.30 (sab)  
SALA 2  
**Die hard - Vivere o morire**

16.35; 19.30; 22.10; 0.30 (sab)  
SALA 3  
**Giorni e nuvole**  
17; 19.20; 21.35; 23.45 (sab)  
SALA 4  
**2061 - Un anno eccezionale**  
16.45; 19.21.30; 24 (sab)  
SALA 5  
**The bourne ultimatum**  
17; 19.30; 22.05; 0.30 (sab)  
SALA 6  
**La terza madre**  
17; 19.15; 21.45; 0.25 (sab)  
SALA 7  
**Elizabeth - The golden age**  
16.30; 19; 21.40; 0.15 (sab)  
SALA 8  
**Seta**  
16.40; 19.10; 21.45; 0.20 (sab)  
**UCI MOLFETTA OUTLET**  
(S.S. 16 bis uscita zona industriale - c/o Fashion District Molfetta outlet Molfetta (Ba); Info e prenotazioni 080/337.07.11 - www.cinestar.it).  
**Programmazione dall'1 all'8 novembre**  
SALA 1  
**Elizabeth - The golden age**  
17.20; 19.50; 22.20; 0.45 (sab)  
SALA 2  
**Ratatouille\***  
17.10; 20; 22.30  
**Michael Clayton\*\***  
18.30; 21.30  
SALA 3  
**The bourne ultimatum**  
15 (sab-dom); 17.30; 20; 22.30; 1.00 (sab)  
SALA 4  
**Die hard - Vivere o morire**  
17.10; 19.50; 22.25; 0.25 (sab)  
SALA 5  
**La terza madre**  
15.40 (sab-dom); 18; 20.15; 22.30; 0.45 (sab)  
SALA 6  
**Il caso Thomas Crawford**  
17.20; 19.50; 22.20; 0.50 (sab)  
SALA 7  
**2061 - Un anno eccezionale**  
15.50 (sab-dom); 18; 20.15; 22.25; 0.35 (sab)  
SALA 8  
**2061 - Un anno eccezionale**  
15 (sab-dom); 17.10; 21.40  
**Seta**  
19.20  
SALA 9  
**Ratatouille**  
16 (sab-dom); 18.30; 21.20; 0.20 (sab)  
SALA 10  
**Sms - Sotto mentite spoglie**  
15.50 (sab-dom); 18; 20.10; 22.15; 0.25 (sab)  
SALA 11  
**The bourne ultimatum**  
16 (sab-dom); 18.30; 21.20; 0.30 (sab)  
SALA 12  
**Ratatouille**  
15.10 (sab-dom); 17.35  
**Giorni e nuvole**  
20; 22.30  
\* no martedì  
\*\* solo martedì