Gazzetta Affari
In omaggio con
LA GAZZETTA DEL MEZZOGIORNO

Cultura & Spettacoli

Gazzetta Affari
In omaggio con
LA GAZZETTA DEL MEZZOGIORNO

INTERVENTO | Vinella, presidente comitato pro Canne

De Nittis, la «Signora» e le associazioni

di **NINO VINELLA ***

«Signora napoletana». Potrebbero continuare ancora per molto gli schizzi d'inchiostro sul caso del quadro. Potremmo continuare all'infinito nella ricerca del cammello che passa per la cruna dell'ago, tanto per ricorrere ad un esempio evangelico. Ma a Barletta serve ben altro di una parabola. Questo, e anche di più, ce lo siamo detti a metà dicembre nella chiesa di San Pietro dopo la presentazione di uno dei volumi su De Nittis e Palazzo Della Marra (alias Pinacoteca-Polo museale) che avrebbero poi affollato le vetrine natalizie delle librerie cittadine.

La Signora Napoletana

La chiesa era fredda, ma il clima fu stemperato dagli interventi abbastanza accesi di chi vi partecipò, per esempio il sottoscritto ed Alessandro Zagaria (Network per i diritti globali) che ho riletto con piacere qualche giorno fa sulla Gazzetta. Con piacere dico, perché ci sono concittadini che intervengono solo parlando (verba volant) e altri che lo fanno anche scrivendo, ovvero rivolgendosi a tutti attraverso la Gazzetta come ad un'assemblea apparentemente invisibile ma molto ben attenta e giudice.

Rilancio quindi oggi il succo del mio intervento di allora, che di politico ha solo il richiamo forte del sottoscritto cittadino-contribuente al concetto ispiratore dell'attuale maggioranza durante la campagna elettorale del sindaco Nicola Maffei: ci vuole democrazia partecipata dovunque, anche e soprattutto nei beni culturali, il vero patrimonio della nostra umanità cittadina, oggi l'unico vero «motore» capace di andare avanti.

Democrazia partecipata, dunque. Ma la cronaca di «Signora napoletana» e dintorni denuncia che questo concetto è stato eluso, dimenticato, ricacciato indietro a danno della gente, a solo beneficio esclusivo dell'operato di tecnocrati decisori totalmente sprovvisti del senso di appartenenza a questo territorio ed alla sua storia, essendovi invece legati da contratti di consulenza a progetto. Il film di «Signora napoletana» scorre come in una mirabolante sequenza da trionfo e caduta dell'impero, dallo strillato apparire sulla scena cittadina (luglio 2007) fino al suo silenziato epilogo (gennaio 2008). Se la cicala cantò una sola estate, la formica continua invece a vivere modesta ma utile anche d'inverno, volendo io con ciò alludere all'urgenza, forse perfino emergenza, di dare voce agli Stati generali della nostra Cultura (quella operosa e non invece pretenziosa) con la indizione di un apposito forum dove far confrontare «a tu per tu» tutti quei soggetti selezionati per categorie e davvero operanti (economici, volontariato, non profit) sulle reali scelte da operare in tale settore strategico per lo sviluppo e l'occupazione.

Avanzai questo suggerimento in mezzo a quella ventina di volonterosi radunati quella sera nella chiesa di San Pietro, ed ora lo rilancio pubblicamente dalla Gazzetta: concittadini barlettani, noi tutti siamo un popolo di formiche laboriose quanto tassate, e dovremmo vederci espropriati dei nostri sacrosanti diritti da qualche cicala stipendiata con denaro pubblico? Ormai il bilancio comunale è stato approvato dal consiglio comunale e spetterà ai dirigenti provvedere coi piani esecutivi di gestione a sostenere questa o quell'altra iniziativa, purtroppo quindi in chiave strettamente «tecnica».

Ed a questo punto, ci resta solo un'arma: quella della democrazia, che è anche partecipazione. Dovremo decidere noi cittadini cosa fare, senza populismi o perbenismi di facciata o peggio ancora di falsi virtuosismi, ma rivendicando a noi stessi quel ruolo di «proprietari originari» di ogni singolo bene culturale, e nel contempo indicando a chi ci amministra che la più sana delle gestioni passa solo ed esclusivamente attraverso la coscienza e la conoscenza di operare per il bene di una collettività orgogliosa di averne sovranità.

* Comitato italiano pro Canne della Battaglia

Personale di Dario Agrimi ad Andria

Mente e arte un binomio da scoprire

S'intitola «La mente mente» la personale del giovane artista tranese Dario Agrimi, in esposizione ancora per qualche giorno presso la SpA (Società per l'arte) di via Flavio D'Excelsis 22 ad Andria, progetto culturale finalizzato alla ricerca e promozione di giovani talenti artistici in uno spazio finalmente dedicato all'arte contemporanea nel borgo antico della città. Dario Agrimi, 27 anni portati con una giusta dose di spensieratezza ma soprattutto una particolare fantasia grottesca, ironica ed autoironica: la visita al suo studio-loft tra quadri, polvere, oggetti, progetti, invenzioni e quant'altro, è un'esperienza illuminante per comprendere il carattere multiforme di questo talento in erba, che davvero una ne fa e cento ne pensa. L'asse portante di questa personale alla galleria SpA di Andria, già visitata da un numeroso pubblico, sembrano proprio essere le insidie nascoste dietro la seduzione dell'immagine visiva. I doppi giochi e i tripli significati si celano dietro l'evidenza realistica dei soggetti: così per esempio nei grandi quadri ad acrilico su carta intelata, dipinti abilmente in uno stile figurativo neopop.

La leggiadra fanciulla in altalena è invece pericolosamente a strapiombo nel vuoto, mentre la mosca iperrealistica a grandezza naturale su sfondo neutro fa a gara, come recita il titolo, con la perfezione della O di Giotto. Non si ferma qui il campionario di trovate di Dario Agrimi: nelle sue opere c'è uno humour velenoso e sorridente, che però non è un divertissement fine a se stesso, ma piuttosto una sorta di consapevolezza divertita del mondo. *[lu. dem.]*

STASERA DOVE

STAGIONE LIRICA

«FALSTAFF», ULTIMA REPLICA DOMANI POMEIRGGIO AL PICCINNI - Secondo appuntamento per la stagione d'opera della Fondazione Petruzzelli. Al teatro Piccinni di Bari domani pomeriggio, alle 17, ultima replica del «Falstaff» di Giuseppe Verdi, per la regia di Roberto De Simone. Protagonisti Ruggero Raimondi (Falstaff), Paoletta Marrocu (Alice), Luca Salsi (Ford), Elisabetta Fiorillo (Mrs Quickly). Dirige l'Orchestra Sinfonica della Provincia di Bari il maestro Sebastian Lang-Lessing. Dirige il coro della Fondazione Petruzzelli il maestro Franco Sebastiani. Info Piccinni 080.521.24.84

MUSICA & CONCERTI

ROY PACI & ARETUSKA STASERA AL CUBE DEMODÈ - Roy Paci & Aretuska in concerto, stasera sabato, alle 22, al Cube New Demodè a Modugno (svincolo per Parco Adria, nei pressi dello stadio San Nicola, 080.220.55.32). La scatenata band del trombettista siciliano trapiantato in Salento arriva in Puglia sull'inarrestabile ondata del successo di «Toda Joia Toda Beleza». Dopo il concerto sarà il dj Checco Flower (bassista dei Folkabbestia) protagonista di una selezione di suoni «globali».

JAZZ: ENRICO PIERANUNZI E ROSARIO GIULIANI STASERA A CAPURSO - Il sesto anniversario della Rassegna Multiculturita avrà come ospite due tra i più noti musicisti del jazz italiano: Rosario Giuliani al sax alto e soprano ed Enrico Pieranunzi al pianoforte. Il concerto si terrà stasera sabato, alle 21.30 nella Sala Botticelli dell'Hotel 90 di Capurso. Biglietti a 15 euro, posti numerati. Info 328.366.54.69.

«LEZIONI DI PIANO» STASERA E DOMANI AL TEATROSCALO DI MODUGNO - Questa sera alle 21 e domani domenica alle 19, al Teatroscalo di Modugno (info 080.532.60.70 - 333.344.78.38), va in scena «Lezioni di piano», un concerto teatrale dedicato all'opera di Jane Campion e Michael Nyman, con Nunzia Antonino e Daniela Pansini. Regia Carlo Bruni.

TEATRO & DANZA

«LA CASA DI BERNARDA ALBA» DA OGGI ALL'ABELIANO - Al teatro Abeliano, stasera, venerdì e domani alle 21, e domenica alle 18, per la rassegna Actor, sarà di scena «La casa di Bernarda Alba» di Federico Garcia Lorca nella trasposizione in napoletano di Fortunato Calvino e l'adattamento e la regia di Gigi Di Luca per la compagnia «La Bazzarra». Info 080.542.76.78.

ADRIANA BORRIELLO INAUGURA BARIDANZA AL KISMET - Con la compagnia Almatanz, che porta in scena «Chi è devoto» con coreografia e regia di Adriana Borriello, s'inaugura al Kismet di Bari - replica stasera sabato alle 21 - la rassegna «Baridanza 2008». In scena Adriana Borriello, Alessandro Mor, Gianluca Passeri, Piera Pavanello, Daniela Ruggiero Manuela Taiana, Marika Zannettino; musica originale e regia video di Francesco De Melis; canto dal vivo di Giovanni Coffarelli e Yasemine Sannino. Info 080.521.24.84 - 080.579.76.67.

«MASANIELLO» DI TATO RUSSO STASERA E DOMANI AL TEATROTEAM - La stagione del Teatroteam prosegue stasera sabato, alle 21 e domani domenica 20 alle 18.30 con «Masaniello», il musical di Tato Russo interpretato da Gianni Fiorellino, Arianna, Christine e Mirna Doris. Musiche di Tato Russo e Patrizio Marrone, coreografie di Aurelio Gatti e collaborazione alla regia di Livio Galassi. Info e biglietti in piazza Umberto 37, tel. 080.521.08.77.

CINEMA

CINEMA NORD BARESE

ANDRIA

MULTISALA ROMA
(Via F. Giugno 6; tel. 0883/542622 - Aria condizionata - Dolby Digital - euro 5,50; rid. 4,00; merc.4,00 - Servizio prenotazione e assegnazione posti)
SALA 1
Ore 17.30; 19.30; 21.40: **L'allenatore nel pallone 2**
SALA 2
Ore 17.30; 19.30; 21.40: **Bianco e nero**

BARLETTA

OPERA
(via Imbriani 27, tel. 0883/510231. euro 6.00, rid. 5.00, merc. e pom. fer. 4.00, univ. 2.00 + ticket)
SALA 1
Ore 18; 20; 22: **Signorina Effe**
SALA 2
Ore 19; 22: **Cous Cous**
SALA 3
Ore 18.15; 20.15; 22.15: **Io sono leggenda**

PAOLILLO
(c.so Garibaldi 27; tel. 0883/531022; euro 6,00; rid. 5,00; merc. 4,00; ult. spett. sab. 4,00 - Impianto Dolby - stereo Dts)
Sala Manfredi
Ore 17.30; 20; 22.30: **L'allenatore nel pallone 2**
Sala Tognazzi
Ore 17.45; 20; 22.30: **Bianco e nero**
Sala Gassman
Ore 18.45; 21.45: **American gangster**

BISCEGLIE

NUOVO
(via Piave 13 - Tel. 080/392.10.22. Servizio prenotazione e assegnazione posto; euro 5,50; ridotto 4,00; merc-giov 4,00).
Ore 18.30; 21.30: **American gangster**

POLITEAMA ITALIA
Via Montello 6, tel. 080/3968048; www.politeamaitalia.com - Prenotazione posti euro 0,50 - intero euro 5,50; rid. 4,00)
Sala A
Ore 17.15; 19.15; 21.30: **L'allenatore nel pallone 2**
Sala B
Ore 17; 19; 21: **Io sono leggenda**

CORATO

ALFIERI
(largo Aregano - Dolby Digital Ex - tel. 080/358.85.51 - 372.97.68. Servizio prenotazione e assegnazione posto).
SALA 1
Ore 16; 19; 22: **American gangster**
SALA 2
Ore 16 (sab-dom); 18; 20; 22: **Alvin superstar**
SALA 3
Ore 16 (sab-dom); 18; 20; 22: **Bianco e nero**

ELIA
(C.so Garibaldi 36/38 - Dolby surround - Sale climatizzate - lun-giov-dom euro 6,00; mart-merc-ven tutti gli spett. euro 4,50; lun-ven 1° spett. euro 4,50; - Tel. 080/358.85.81).
Sala Fellini
Ore 17; 19.15; 21.15; 23.30 (sab): **L'allenatore nel pallone 2**
Sala Truffaut
Ore 17; 19; 21.30; 23.30 (sab): **Io sono leggenda**

SPINAZZOLA

SUPERCINEMA
(C.so Umberto 204/A - Dolby Digital Ex - Aria condizionata - Tel. 0883/68.18.62).
Ore 19; 21.15: **L'allenatore nel pallone 2**

TRANI

IMPERO
(Via Pagano 192 - euro 5,50; rid. euro 4,00; giov. euro 3,00- Tel. 0883/58.34.44).
Sala A
Ore 17.30; 20; 22.30: **Bianco e nero**
Sala B
Ore 17.30; 20; 22.30: **Io sono leggenda**

SUPERCINEMA
(via delle Crociate 13 - euro 5,50; rid. 4,00 - giov 4,00 - Dolby Digital Sourround - Tel. 0883/48.12.46).
Sala 1
Ore 17.45; 20; 22.15: **L'allenatore nel pallone 2**
Sala 2
Ore 18; 21: **Lussuria**

CINEMA PROVINCIA DI BARI

ALTAMURA

CINETEATRO COSMO
(Via Bormida, tel. 080/3118393 - Euro 4,00 e 5,00)
Sala riservata

GRANDE
(Via Cappelle, tel. 080/3117705 - euro 5,50; rid. 4,00 - Dal lunedì al giovedì per gli spettacoli pomeridiani, escluso giorni festivi, prezzo ridotto 4,00 euro)
SALA 1
Ore 18.45; 21.30: **American gangster**
SALA 2
Ore 17; 19.15; 21.40: **L'allenatore nel pallone 2**

MOLFETTA

ODEON
(via Baccarini 104 - Tel. 080/397.19.20 - euro 5,50; rid. 4,00; merc 4,00; univ. 2,00).
Ore 17.30; 19.30; 21.30: **Signorina Effe**

MONOPOLI

VISCONTI
(Via Rattazzi, 98 - Tel. 080/747794).
Ore 18; 20; 22: **Io sono leggenda**

ETOILE
(p.zza V. Emanuele 25 - Tel. 080/937.12.18).
Ore 17.50; 19.55; 22: **L'allenatore nel pallone 2**

NOCI

FORMICHE DI PUGLIA
Via S. Maria della Croce, tel. 080/4949124; 080/4973066 - D.D. - euro 6,00; lun/ven. 4,00)
Ore 17.30; 19.30; 21.30: **Natale in crociera**

POLIGNANO A MARE

MULTISALA VIGNOLA
(viale Rimembranza 13 - tel. 080/424.99.10 Sala climatizzata - euro 6,00; mer. 4,00; rid. 4,50 - Ticket univ. 2,00).
SALA 1
Ore 18.30; 21.30: **American gangster**
SALA 2
Ore 18.15; 20.15; 22.15: **Bianco e nero**
SALA 3
Ore 18; 20; 22: **L'allenatore nel pallone 2**

PUTIGNANO

MARGHERITA
(via Cappuccini 28 - Tel. 080/405.59.79 - euro 5,50; rid. 4,00).
SALA 1
Sala riservata
SALA 2
Ore 18; 20; 22: **Lussuria**

RUTIGLIANO

L'ACQUARIO
(via Porta Nuova 46 - Tel. 080/4767933 - euro 5.00; rid. 3,50; merc/giov 4,00; euro 2.50 per lo spettacolo delle 17 di sab-dom).
Ore 19; 21.30: **L'allenatore nel pallone 2**

RUVO

VITTORIA
(via G. Bruno, 1 - Sala climatizzata - Sistema Dolby SR - Servizio prenotazione ed assegnazione posti - Tel. 080/362.97.13).
Ore 18.30; 20.30: **Milano Palermo - Il ritorno**

SANTERAMO

MODERNO
(via Stazione 49 - Tel. 080/302.23.03 - Lun-mar-merc-ven euro 4; giov euro 3; sab-dom e festivi euro 5; ridotto euro 4; sab non festivo donne euro 3; accettate Showcard).
SALA 1
Ore 17.10 (sab-dom); 19.20; 21.30: **L'allenatore nel pallone 2**
SALA 2
Ore 18.30; 21.20: **American gangster**
SALA 3
Ore 17.20 (sab-dom); 19.30; 21.40: **Bianco e nero**
SALA 4
Ore 17.30 (sab-dom); 19.40; 21.50: **Io sono leggenda**

CINEMA BARI

ABC
(via Marconi 41 - Tel. 534.48.90 - Euro 5,50; rid. 4,50 - Ticket univ. 2,00. Mercoledì 4,50).
Chiuso per ristrutturazione

AMBASCIATORI
(via Toma 67 - Tel. 542.50.00 - Aria condizionata - Servizio attivo di posti numerati su prenotazione - Dolby digital Surround Ex - euro 6,50; rid. 5,00 - mercoledì 4,50 - 1. spett. lun. - ven. 4,50 - Ticket univ. 2,00).
Ore 18.15; 21.15:
American gangster
di Ridley Scott, con Russell Crowe, Denzel Washington

ARMENISE
(via G. Petroni - Tel. 542.82.81 - Aria condizionata - Dolby digital surround - Servizio attivo di posti numerati - euro 6,50; rid. 5,00 - 1. spett. lun. - ven. 4,50 - mer. euro 4,50 - universitari euro 2,00).
SALA 1
Ore 18.40; 20.45; 22.40:
Io sono leggenda
di Francis Lawrence, con Will Smith, Alice Braga, Charlie Tahan
SALA 2
Ore 17.10; 19.10:
Come d'incanto
Ore 21.05; 22.40:
L'incubo di Joanna Mills

ESEDRA
(largo Mons. Curi 170 - Tel. 553.77.60 - euro 6,50; rid. 5,00 - 1. spett. lun. - ven. 5,00 - ticket univ. 2,00 - mercoledì 4,50).
Ore 18.30; 20.30; 22.30:
Signorina Effe
di Wilma Labate

GALLERIA
(Corso Italia 15/17, info 080/521.45.63 - euro 6,50; rid. 5,00; lun./ven. 4,50 fino alle 18.30; merc. 4,50; univ. lun./ven. e sabato fino alle 18.30 euro 2,00 - Prenotazioni: tel. 899030820; internet www.multicinemagalleria.it; sms 3472440932)
Programmazione dal 18 al 24 gennaio
SALA 1
L'allenatore nel pallone 2
16.15; 18.30; 20.40; 22.50; 1.00 (sab)
SALA 2
Io sono leggenda
16.20; 18.30; 20.40; 22.45
SALA 3
L'amore ai tempi del colera
17; 19.45
Una moglie bellissima
22.30; 0.35 (sab)
SALA 4
American gangster
16; 19; 22
SALA 5
Io sono leggenda
16.10; 18.20; 20.30; 22.35; 0.45 (sab)
SALA 6
Bianco e nero
16; 18.10; 20.20; 22.30; 0.40 (sab)

IL PICCOLO
(via Giannone 4, Santo Spirito - Tel. 533.31.00 - Sala climatizzata - Dolby stereo SR - euro 5,50; ridotto 4,50; univ. 2,00 - sito internet www.saledellacomunita.it.)
Ore 17:
Come d'incanto
Ore 19; 20.45; 22.30:
Leoni per agnelli

KURSAAL SANTALUCIA
(Largo Adua 5/9 - Tel. 524.60.70 - euro 6,50; rid. 5,00 - 1. spett. lun.-ven. 4,50 - mercoledì 4,50 - ticket univ. 2,00).
Ore 18; 21:
Lussuria
di Ang Lee, con Tony Leung, Joan Chen

ODEON
(via Re David 119 - Tetto apribile - Dolby digital 3 vie - DTS Ex Sourround - euro 6,50; ridotto 5,00 - 1. spett. lun. - ven. 4,50 - mercoledì 4,50 - Tickets univ. lun-ven. 2,00 - Tel. 080/542.10.50).
Ore 17; 18.40; 20.15; 22:
Alvin superstar
Animazione

NUOVO PALAZZO
(corso Sonnino 142/D - Madonnella - aria condizionata - Tel. 553.43.02 - Dolby digitale - euro 6,50; rid. 5,00 - mercoledì 4,50 - Tessera Agis e ticket univ. 2,00).
Ore 18.30; 20.40; 22.45:
L'allenatore nel pallone 2
di Sergio Martino, con Lino Banfi, Totti, Del Piero, Gattuso

NUOVO SPLENDOR
(via Buccari 24 - Tel. 556.97.29. Dolby digital sourround 650/dex; euro 6,50; rid. 5,00 - 1. spett. e mer. 4,50 - ticket univ. lun. 2,00).
Ore 18.30; 21.30:
Cous cous
di Abdel Kechiche, con Habib Boufares, Marzouk Bouraouïa

ROYAL
(corso Italia 112 - Tel. 521.16.68 - euro 6.50; rid. 5,00; univ. 2,00 - Dolby Digital Dts).
Ore 18.30; 20.30; 22.30:
Bianco e nero

IL SALOTTINO
(ponte incrocio vie Amendola-Omodeo - Tel. 080/558.34.27 - aria condizionata. Inizio spett. ore 15.30 - ultimo ore 22 - euro 10,00; rid. 8,00).
Bestiale inferno anal
di Richard Bennet, con Christofe Grosso, Vanna Simoncini
(v. m. 18 anni)

MULTISALE

UCI ANDRIA
(Contrada Barbadangelo, via Barletta c/o Ipercoop - Andria (Ba); Info, prevendita e prenotazioni 892.960 (servizio con sovrapprezzo) oppure www.ucicinenemas.it).
Programmazione dal 18 al 24 gennaio
SALA 1
American gangster
16 (sab-dom); 19.10; 22.20
SALA 2
Halloween
15.10 (sab-dom); 22.20; 0.40 (sab)
Leoni per agnelli
17.50; 20
SALA 3
Bee movie
15 (sab-dom); 17.30
Una moglie bellissima
20; 22.20; 0.30 (sab)
SALA 4
L'allenatore nel pallone 2
16 (sab-dom); 18.30; 21.30; 0.10 (sab)
SALA 5
L'allenatore nel pallone 2
15 (sab-dom); 17.25; 19.50; 22.20; 0.45 (sab)
SALA 6
Bianco e nero
15.30 (sab-dom); 17.45; 20; 22.20; 0.35 (sab)
SALA 7
Alvin superstar
15.40 (sab-dom); 17.50; 19.55; 22.10; 0.20 (sab)
SALA 8
L'incubo di Joanna Mills
15.50 (sab-dom); 17.50; 20.20; 22.20; 0.20 (sab)
SALA 9
Io sono leggenda

UCI MOLFETTA OUTLET
(S.S. 16 bis uscita zona industriale - c/o Fashion District Molfetta outlet Molfetta (Ba); Info, prevendita e prenotazioni 892.960 (servizio con sovrapprezzo) oppure www.ucicinemas.it).
Programmazione dal 18 al 24 gennaio
SALA 1
Io sono leggenda
15 (sab-dom); 17.10; 19.20; 21.30; 0.15 (sab)
SALA 2
L'allenatore nel pallone 2
16.30; 18.50; 21.20; 0.20 (sab)
SALA 3
L'allenatore nel pallone 2
15 (sab-dom); 17.35; 20; 22.25; 0.45 (sab)
SALA 4
Io sono leggenda
16 (sab-dom); 18.10; 20.20; 22.30; 0.40 (sab)
SALA 5
American gangster
15 (sab-dom); 18.10; 21.20; 0.30 (sab)
SALA 6
Alvin superstar
15.30 (sab-dom); 17.40; 19.50; 22.10; 0.15 (sab)
SALA 7
Lussuria
16.30; 19.30; 22.30; 0.25 (sab)
SALA 8
Uibù - Fantasmino fifone
15 (sab-dom)
La bussola d'oro
17.30; 20
Halloween
22.30; 0.50 (sab)
SALA 9
American gangster
16.30; 19.30; 22.40
SALA 10
Bianco e nero
15.30 (sab-dom); 17.45; 20; 22.15; 0.30 (sab)
SALA 11
Bee movie
15.20 (sab-dom)
Una moglie bellissima
17.40; 20.10
Leoni per agnelli
22.20
SALA 12
L'incubo di Joanna Mills
16 (sab-dom); 18; 20.15; 22.20; 0.25 (sab)
15.30 (sab-dom); 17.40; 20; 22.30; 0.40 (sab)