

SPINAZZOLA | Sollecitata la ripresa degli scavi

Siti dimenticati

Sono i due insediamenti preistorici della rocca del Garagnone tra Puglia e Basilicata

ROSALBA MATARRESE

● **SPINAZZOLA.** Non finisce mai di stupire il territorio della Murgia barese. Tanti sono i siti e gli insediamenti preistorici riportati alla luce nel corso di altrettante campagne di scavi. Purtroppo troppe volte accade che, dopo l'entusiasmo iniziale per le scoperte, non si faccia più nulla per la loro tutela e valorizzazione. È il caso della Rocca del Garagnone, splendido sito. Qui, tra il 1997 e il 1998, la Soprintendenza archeologica per la Puglia ha condotto degli scavi (i lavori furono diretti dalla dottoressa Donata Ventura) scavi che hanno consentito di datare la presenza dell'uomo in forma stanziale già dall'età del Bronzo. Questa scoperta eccezionale ha poi portato a vincolare nel 2001, uno degli insediamenti dell'età del bronzo, più interessanti di tutta l'Italia meridionale. La

Rocca del Garagnone rappresenta oggi una delle storie più affascinanti, antiche e forse meno conosciute del territorio murgiano.

Benché il sito rientri a pieno titolo nel patrimonio culturale a disposizione di turisti e visitatori, oggi c'è la consapevolezza che si debba fare di più. E c'è un vasto movimento di cittadini che chiede una più intensa opera di valorizzazione del sito, magari attivando finanziamenti statali ed europei. Da segnalare che la Soprintendenza e il Dipartimento geomineralogico dell'Università di Bari, hanno stabilito che quello del Garagnone era probabilmente un grosso centro di produzione ceramica. Va detto pure che il Castello del Garagnone, situato sull'omonima rocca, può vantare una storia antichissima. Alcune fonti lo indicano addirittura come il primo nucleo di una città di epoca romana, l'antica Silvium.

CANOSA | Appello di Bucci (Federcommercio) alle autorità

Merce contraffatta è emergenza

ANTONIO BUFANO

● **CANOSA.** La vendita di merce contraffatta e la illegalità rimangono, per i commercianti su aree pubbliche, i problemi da risolvere. La situazione di abusivismo commerciale, in occasione dei mercati settimanali a Canosa, così come nelle città limitrofe della provincia Bat, si fa sempre più allarmante e sfugge al controllo delle forze di vigilanza.

«Gli ultimi eventi che si sono verificati al mercato settimanale dimostrano - riferisce il responsabile provinciale Bat dei commercianti su aree pubbliche della Federcommercio Puglia, Michele Bucci, - come il fenomeno dell'abusivismo si stia amplificando con un aumento esponenziale di commercianti italiani ed extracomunitari del tutto irregolari, che operano liberamente sotto la totale indifferenza degli organi di vigilanza preposti al

controllo, i quali, nonostante le diverse segnalazioni presentate per iscritto, non hanno messo in atto nessuna azione che cerchi quantomeno di scoraggiare i nuovi abusivi».

A questa pratica di illegalità, che si ripete in occasione di ogni mercato, soprattutto in quello settimanale, va aggiunta la quantità sempre maggiore di merce contraffatta venduta dagli irregolari ed improvvisati commercianti.

«Da non sottovalutare - aggiunge Bucci - è anche il fenomeno della vendita di materiale contraffatto, dalle borse agli abiti da uomo e da donna, dagli occhiali ai cd e dvd, che provoca ingenti danni non solo alle firme e alle case produttrici, ma puntualmente imbroglia i consumatori ingenui, che pensano di acquistare della merce firmata ma che in realtà ha delle caratteristiche di qualità e di manifattura inferiori a quelle reali».

MINERVINO
Nuovo dirigente al liceo «Fermi»

● **MINERVINO.** Ci sono novità per gli studenti del liceo scientifico "E. Fermi" che presto torneranno sui banchi di scuola. A parte i lavori per la realizzazione della sede, attesa da vent'anni e che sarà pronta probabilmente a gennaio 2008, c'è stato pure il cambio alla dirigenza. Al prof. Cramarossa andato in pensione, è subentrata la docente di lingue, Nunzia Silvestri, al primo incarico come preside. Il liceo, sezione staccata di Canosa, rappresenta una bella e rilevante realtà scolastica nel territorio, basti pensare che le due scuole contano più di mille studenti. Una sfida e un impegno per la neopreside.

«Accolgo con grande entusiasmo questa esperienza - ha detto la dirigente - e come prima cosa ritengo fondamentale conoscere i ragazzi ed instaurare con loro un dialogo costruttivo. Credo che la scuola di oggi debba essere soprattutto "attraente" per chi la abita e per raggiungere questo obiettivo è necessario "mettere al centro" gli studenti, le loro necessità, esigenze, aspettative. Lo spirito con cui inizio è certamente all'insegna della "voglia di fare", della progettualità, del "lavorare in sinergia": docenti, famiglie, studenti. Penso ad una scuola ben organizzata, competitiva e di qualità e, nel contempo, che sappia fornire agli studenti nozioni, competenze e saperi, spendibili nel mondo universitario e del lavoro».

Referente provinciale per la lingua inglese, Nunzia Silvestri ha all'attivo l'esperienza formativa acquisita soprattutto all'estero. Per questo gli scambi culturali, l'Europa e i Pon saranno al centro delle attività. Tra le prime iniziative: il giorno dell'accoglienza aperto alle famiglie ed il "Fermi day", con la scuola che spalanca le porte al territorio.

[r.mat]

Dal regista di MISSION e URLA DEL SILENZIO
LUIGI e AURELIO DE LAURENTIIS PRESENTANO

ELISHA CUTHBERT
CAPTIVITY
OGNI INCUBO HA UN INIZIO IL TUO NON AVRA FINE
un film di ROLAND JOFFE

MULTICINEMA GALLERIA
SEVEN (GIOIA DEL COLLE) - UCI (ANDRIA)
PAOLILLO (BARLETTA) - W.V.C (CASAMASSIMA)

ADAMSANDLER KEVINJAMES

Chuck ha appena trovato la donna perfetta.
Peccato che lui abbia deciso di sposare il suo migliore amico.

IO VI DICHIARO MARITO E... MÄRITO

AI CINEMA
GALLERIA, UCI (ANDRIA), UCI (MOLFETTA),
SEVEN (GIOIA DEL COLLE),
WARNER VILLAGE (CASAMASSIMA)

TILDE CORSI e GIANNI ROMOLI
IN COLLABORAZIONE CON RAI CINEMA
PRESENTANO

L'ORA DI PUNTA
UN FILM DI VINCENZO MARRA
FANNY ARDANT MICHELE LASTELLA

SPLENDOR - ROMA (ANDRIA) - OPERA (BARLETTA)

TRIONFO ALLA 64° MOSTRA DI VENEZIA
"UN CAST DA BRIVIDO PER UN "ON THE ROAD" DELL'ANIMA. IL FILM VOLA NEL MITO."
(IL MESSAGGERO)
"ILLUMINATO DA UN GRUPPO D'ATTORI IN STATO DI GRAZIA, SU CUI SVETTA UNA STRAORDINARIA CATE BLANCHETT" (CORRIERE DELLA SERA)
"ULTIMO CAPOLAVORO DI TODD HAYNES. IL FILM CHE CHIUNQUE VORREBBE RIVEDERE ALMENO DUE VOLTE (IL MANIFESTO)
"PODEROSO CAST, COLONNA SONORA DA SBALLO (IL MATTINO)

**RICHARD GERE
CATE BLANCHETT
HEATH LEDGER
CHRISTIAN BALE**

IONON SONO QUI
ISPIRATO ALLA VITA E ALLA MUSICA DI BOB DYLAN
UN FILM DI TODD HAYNES

**ALL'ESEDRA - WARNER V. (CASAMASSIMA)
OPERA (BARLETTA)
SEVEN C. (GIOIA DEL C.) - UCI (ANDRIA/MOLFETTA)**

Sala d'attesa
Se vuoi stare bene in America... non ammalarti mai!

MICHAEL MOORE
SICKO
Dal regista premio Oscar di Bowling a Columbine e Fahrenheit 9/11

MULTICINEMA GALLERIA
SEVEN (GIOIA DEL COLLE)

IN CONCORSO ALLA 64° MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA DI VENEZIA.

MEDUSA FILM PRESENTA

IL DOLCE E L'AMARO
UN FILM DI ANDREA PORPORATI

**OGGI A: BARI-N. PALAZZO, CASAMASSIMA-WARNER, ANDRIA-UCI,
GIOIADEL COLLE-SEVEN, CORATO-ELIA, BARLETTA-OPERA, TRANI-SUPERCINEMA,
MOLFETTA-UCI**

E' PRONTO PER UN TRATTAMENTO DA RE

DREAMWORKS
SHREK TERZO

AI CINEMA
AMBASCIATORI, GALLERIA, UCI (ANDRIA), UCI (MOLFETTA),
SEVEN (GIOIA DEL COLLE),
WARNER VILLAGE (CASAMASSIMA)

"IL RE DI CANNES" - La Repubblica

**4 mesi
3 settimane
2 giorni**

"IN ESCLUSIVA" al cinema KURSAAL

E se accadesse anche a te?

PREMONITION
SANDRA BULLOCK

**ALL'ARMENISE - WARNER VILLAGE (CASAMASSIMA)
SEVEN C. (GIOIA DEL C.) - UCI (ANDRIA/MOLFETTA)**

DOPO VIVA ZAPATERO!
DIECI MINUTI DI STANDING OVATION AL FESTIVAL DI VENEZIA

...meno male che c'è Sabina Guzzanti che risolveva il morale nazionale.
(Roberta Ronconi - LIBERAZIONE)

Le ragioni dell'aragosta è il primo film italiano incisivo della Mostra
(Maurizio Cabona - IL GIORNALE)

La Guzzanti non tradisce e il pubblico ride e applaude a scena aperta.
(Maria Pia Fusco - LA REPUBBLICA)

Sabina è un "mostro" un po' Sordi un po' Tognazzi con dentro la febbre di Dario Fo.
(Toni Jop - L'UNITA)

LE RAGIONI DELL'ARAGOSTA

ARMENISE