

www.gazzettaffari.com



La linea diretta dal web all'edicola

Cultura & Spettacoli



www.gazzettaffari.com



La linea diretta dal web all'edicola

NORD BARESE

Iniziativa del Centro interuniversitario internazionale di studi sul viaggio adriatico

Il Nordbarese dei viaggiatori

I luoghi dei tempi che furono raccolti nella rete



di LUCA DE CEGLIA

Sulle tracce degli antichi viaggiatori, risalendo dalle loro mappe erose dal tempo alla carta satellitare dell'Adriatico e delle sue terre, dai loro taccuini pieni di schizzi, dalle pagine ingiallite dei diari di viaggio ai luoghi che essi visitano, si possono rivivere le conoscenze e scoperte, riflessioni e emozioni.

E' questo l'intento culturale Centro Interuniversitario Internazionale di Studi sul Viaggio Adriatico che vede tra i fondatori diverse università (Lecce, Bari, Molise, Trieste, Siena, Tirana, Novi Sad, Zadar, Banja Luka).

Non potevano mancare nelle tappe dei viaggiatori le città costiere di Barletta, Trani e Bisceglie, delle quali oggi restano notizie e descrizioni lusinghiere. Ne sono state raccolte alcune nell'apposito sito internet www.viaggioadriatico.it che contiene anche una ricca biblioteca digitale. Giuseppe Francioni Vespoli nel suo «Viaggio da Napoli ad Otranto» pubblicato nel 1828 scrisse che «Barletta ha delle strade spaziose e ben lastricate con pietre quadrate; l'orfantrotrofo sotto il titolo di sacro monte della pietà, gareggia con più distinti stabilimenti di opere religiose: il teatro fatto a semicerchio è bellissimo; e tra le ville che l'adornano, merita principal



Da sinistra: il Colosso di Barletta e la basilica del Santo Sepolcro. Un'antica mappa della nostra penisola

luogo la Bonelli».

Inoltre sostenne che «il molo di Barletta è delizioso forse al pari di quello di Napoli e la porta che vi conduce, chiamata porta di mare, è tra le belle opere di Carlo III mentre sulla punta del molo si vede la città lungo il lido, che si prolunga alla sinistra sino al golfo di Manfredonia». Mentre di Bisceglie lo colpì lo scenario: «è circondata da innumerevoli case di campagna, e da odorosi giardini, che da per tutto le fanno corona, offre una veduta bellissima agli de passeggeri». Insomma descrizioni d'altri tempi, che fanno riflettere. Al barone Johann Hermann Von Riedesel nel suo «Viaggio attraverso la Sicilia e la Magna Grecia» del 1771

non sfuggì a Bisceglie un particolare curioso: «prima di arrivare a Bisceglie, presso la città, vi sono delle terme, o bagni antichi, molto ben conservate... e le antiche mura di Vigiliae sussistono ancora per intero e sono di mattoni... l'attuale città è, per vero, molto piccola, ma molto ben costruita, e contiene molti belli palazzi di buon gusto».

Altro particolare interessante annotato da Riedesel è che «da Bisceglie a Trani si contano sei miglia e vi si trovano continuamente, cammin facendo, tombe antiche ed avanzi della via Traiana o militare» e che «Trani è una piccola città, graziosa, molto viva, ben costruita, con vie militari e belle case». Di Barletta

scrisse che «è una bella città, abbastanza grande, ma interamente spopolata, contiene delle chiese notevoli per la loro bellezza e in quella dell'Assunzione si notano due eccellenti quadri del Solimena, molto ben conservati, e dei migliori di questo maestro; l'altro che rappresenta un Cristo sulla croce, ai cui piedi stanno Maria e Giovanni è dello stile di Guido, ma a me parve del Coppola di Gallipoli. Sulla piazza del mercato, si vede una statua colossale di bronzo assai brutta: mi è sembrata romana. Credo che debba rappresentare Giulio Cesare, ma, a Barletta, han pensato di mettergli una croce di ferro nella mano per farne, senza dubbio, un Costantino».

CINEMA

CINEMA NORD BARESE

ANDRIA

MULTISALA ROMA

(Via F. Giugino 6; tel. 0883/542622 - Aria condizionata - Dolby Digital - euro 5,00; rid. 4,00; merc. 4,00 - Servizio prenotazione e assegnazione posti)

Riposo

BARLETTA

OPERA

(via Imbriani 27; tel. 0883/510231 - euro 6,00; rid. 5,00; merc. e pom. fer. 4,00; univ. 2,00 + ticket)

SALA 1

Ore 18; 20; 22: **Piano, solo**

SALA 2

Ore 18; 20; 22: **Funeral party**

SALA 3

Ore 18; 15; 20; 15; 22: **La ragazza del lago**

SALA 4

Ore 18; 15; 20; 15; 22: **Un'Impresa da Dio**

SALA 5

Ore 20; 22: **28 settimane dopo**

SALA 6

Ore 20; 22: **Simpson - Il film**

BISCEGLIE

NUOVO

(via Piave 13 - Tel. 080/392.10.22 - Servizio prenotazione e assegnazione posti; euro 5,50; ridotto 4,00; merc-giov 4,00)

Ore 17; 15; 19; 15; 21: **Hairspray**

POLITEAMA ITALIA

(Via Montello 6; tel. 080/3968048; www.politeamaitalia.com - Prenotazione posti euro 0,50 - intero euro 5,50; rid. 4,00)

SALA A

Ore 17; 19; 15; 21: **Il bulo nell'anima**

SALA B

Ore 17; 30; 19; 30; 21: **Grindhouse - Planet terror**

CORATO

ALFIERI

(largo Aregano - Dolby Digital Ex - tel. 080/368.85.51 - 372.97.68 - Servizio prenotazione e assegnazione posti)

SALA 1

Ore 17; 45; 19; 45; 21: **Un'Impresa da Dio**

SALA 2

Ore 17 (mer); 19; 15; 21: **Hairspray**

SALA 3

Ore 17; 30 (mer); 19; 30; 21: **Scrivilo sul muro**

SALA 4

Ore 19; 21: **Grindhouse - Planet terror**

SALA 5

Ore 19; 15: **La ragazza del lago**

SALA 6

Ore 21: **Il raddomante**

SPINAZZOLA

SUPERCINEMA

(C.so Umberto 204/A - Dolby Digital Ex - Aria condizionata - Tel. 0883/68.18.62)

Ore 19; 21: **Ultima legione**

TRANI

IMPERO

(Via Pagano 192 - euro 5,50; rid. euro 4,00; giov. euro 3,00 - Tel. 0883/58.34.44)

SALA A

Ore 17; 30; 20; 22: **Hairspray**

SALA B

Ore 18: **Simpson - Il film**Ore 20; 22: **Funeral party**

SUPERCINEMA

(via delle Crociate 13 - euro 5,50; rid. 4,00 - giov 4,00 - Dolby Digital Surround - Tel. 0883/48.12.46)

SALA 1

Ore 18; 20; 22: **La ragazza del lago**

SALA 2

Ore 17; 30; 19; 30; 21: **Grindhouse - Planet terror**

SALA 3

Ore 17; 30; 19; 30; 21: **Grindhouse - Planet terror**

SALA 4

Ore 17; 30; 19; 30; 21: **Grindhouse - Planet terror**

SALA 5

Ore 17; 30; 19; 30; 21: **Grindhouse - Planet terror**

SALA 6

Ore 17; 30; 19; 30; 21: **Grindhouse - Planet terror**

SALA 7

Ore 17; 30; 19; 30; 21: **Grindhouse - Planet terror**

SALA 8

Ore 17; 30; 19; 30; 21: **Grindhouse - Planet terror**

SALA 9

Ore 17; 30; 19; 30; 21: **Grindhouse - Planet terror**

SALA 10

Ore 17; 30; 19; 30; 21: **Grindhouse - Planet terror**

SALA 11

Ore 17; 30; 19; 30; 21: **Grindhouse - Planet terror**

SALA 12

Ore 17; 30; 19; 30; 21: **Grindhouse - Planet terror**

SALA 13

Ore 17; 30; 19; 30; 21: **Grindhouse - Planet terror**

SALA 14

Ore 17; 30; 19; 30; 21: **Grindhouse - Planet terror**

SALA 15

Ore 17; 30; 19; 30; 21: **Grindhouse - Planet terror**

SALA 16

Ore 17; 30; 19; 30; 21: **Grindhouse - Planet terror**

SALA 17

Ore 17; 30; 19; 30; 21: **Grindhouse - Planet terror**

SALA 18

Ore 17; 30; 19; 30; 21: **Grindhouse - Planet terror**

SALA 19

Ore 17; 30; 19; 30; 21: **Grindhouse - Planet terror**

SALA 20

Ore 17; 30; 19; 30; 21: **Grindhouse - Planet terror**

SALA 21

Ore 17; 30; 19; 30; 21: **Grindhouse - Planet terror**

SALA 22

Ore 17; 30; 19; 30; 21: **Grindhouse - Planet terror**

SALA 23

Ore 17; 30; 19; 30; 21: **Grindhouse - Planet terror**

SALA 24

Ore 17; 30; 19; 30; 21: **Grindhouse - Planet terror**

SALA 25

Ore 17; 30; 19; 30; 21: **Grindhouse - Planet terror**

SALA 26

Ore 17; 30; 19; 30; 21: **Grindhouse - Planet terror**

SALA 27

Ore 17; 30; 19; 30; 21: **Grindhouse - Planet terror**

SALA 28

Ore 17; 30; 19; 30; 21: **Grindhouse - Planet terror**

SALA 29

Ore 17; 30; 19; 30; 21: **Grindhouse - Planet terror**

SALA 30

Ore 17; 30; 19; 30; 21: **Grindhouse - Planet terror**

SALA 31

Ore 17; 30; 19; 30; 21: **Grindhouse - Planet terror**

SALA 32

Ore 17; 30; 19; 30; 21: **Grindhouse - Planet terror**

SALA 33

Ore 17; 30; 19; 30; 21: **Grindhouse - Planet terror**

SALA 34

Ore 17; 30; 19; 30; 21: **Grindhouse - Planet terror**

SALA 35

Ore 17; 30; 19; 30; 21: **Grindhouse - Planet terror**

SALA 36

Ore 17; 30; 19; 30; 21: **Grindhouse - Planet terror**

SALA 37

Ore 17; 30; 19; 30; 21: **Grindhouse - Planet terror**

SALA 38

Ore 17; 30; 19; 30; 21: **Grindhouse - Planet terror**

SALA 39

Ore 17; 30; 19; 30; 21: **Grindhouse - Planet terror**

SALA 40

Ore 17; 30; 19; 30; 21: **Grindhouse - Planet terror**

SALA 41

Ore 17; 30; 19; 30; 21: **Grindhouse - Planet terror**

SALA 42

Ore 17; 30; 19; 30; 21: **Grindhouse - Planet terror**

SALA 43

Ore 17; 30; 19; 30; 21: **Grindhouse - Planet terror**

SALA 44

Ore 17; 30; 19; 30; 21: **Grindhouse - Planet terror**

SALA 45

Ore 17; 30; 19; 30; 21: **Grindhouse - Planet terror**

SALA 46

Ore 17; 30; 19; 30; 21: **Grindhouse - Planet terror**

SALA 47

Ore 17; 30; 19; 30; 21: **Grindhouse - Planet terror**

SALA 48

Ore 17; 30; 19; 30; 21: **Grindhouse - Planet terror**

SALA 49

Ore 17; 30; 19; 30; 21: **Grindhouse - Planet terror**

SALA 50

Ore 17; 30; 19; 30; 21: **Grindhouse - Planet terror**

SALA 51

Ore 17; 30; 19; 30; 21: **Grindhouse - Planet terror**

SALA 52

Ore 17; 30; 19; 30; 21: **Grindhouse - Planet terror**

SALA 53

Ore 17; 30; 19; 30; 21: **Grindhouse - Planet terror**

SALA 54

Ore 17; 30; 19; 30; 21: **Grindhouse - Planet terror**

SALA 55

Ore 17; 30; 19; 30; 21: **Grindhouse - Planet terror**

SALA 56

Ore 17; 30; 19; 30; 21: **Grindhouse - Planet terror**

SALA 57

Ore 17; 30; 19; 30; 21: **Grindhouse - Planet terror**

SALA 58

Ore 17; 30; 19; 30; 21: **Grindhouse - Planet terror**

SALA 59

Ore 17; 30; 19; 30; 21: **Grindhouse - Planet terror**

SALA 60

Ore 17; 30; 19; 30; 21: **Grindhouse - Planet terror**

SALA 61

Ore 17; 30; 19; 30; 21: **Grindhouse - Planet terror**

SALA 62

Ore 17; 30; 19; 30; 21: **Grindhouse - Planet terror**

SALA 63

Ore 17; 30; 19; 30; 21: **Grindhouse - Planet terror**

SALA 64

Ore 17; 30; 19; 30; 21: **Grindhouse - Planet terror**

SALA 65

Ore 17; 30; 19; 30; 21: **Grindhouse - Planet terror**

SALA 66

Ore 17; 30; 19; 30; 21: **Grindhouse - Planet terror**

SALA 67

Ore 17; 30; 19; 30; 21: **Grindhouse - Planet terror**

SALA 68

Ore 17; 30; 19; 30; 21: **Grindhouse - Planet terror**

SALA 69

Ore 17; 30; 19; 30; 21: **Grindhouse - Planet terror**

SALA 70

Ore 17; 30; 19; 30; 21: **Grindhouse - Planet terror**

SALA 71

Ore 17; 30; 19; 30; 21: **Grindhouse - Planet terror**

SALA 72

Ore 17; 30; 19; 30; 21: **Grindhouse - Planet terror**

SALA 73

Ore 17; 30; 19; 30; 21: **Grindhouse - Planet terror**

SALA 74

Ore 17; 30; 19; 30; 21: **Grindhouse - Planet terror**

SALA 75