



**AUDIZIONE DEL COMITATO ITALIANO PRO CANNE DELLA BATTAGLIA
IN SECONDA COMMISSIONE PROVINCIALE PERMANENTE
INTRODUZIONE TECNICO-SCIENTIFICA A CURA DELLA DOTT.SSA LUCIANA MORRA**

Salve a tutti, sono la Dott.ssa Luciana Morra, socio ordinario del Comitato Italiano Pro Canne della Battaglia e responsabile del suo Servizio di accoglienza turistica.

Ringrazio innanzitutto il Dott. SCELZI e la II Commissione Consiliare Permanente della Provincia Barletta Andria Trani a nome del Comitato, del suo Presidente, Nino Vinella, e delle mie colleghe, la Dott.ssa Doronzo e la Dott.ssa Morra, per questo incontro che vivamente auspichiamo possa, dopo aver analizzato la precaria situazione che sta caratterizzando da troppo tempo il Sito storico più importante della nostra amata Provincia, cambiare le sorti di quest'ultimo e segnare una sua rinascita fondata sulle sue enormi potenzialità turistiche.

Il Comitato Italiano Pro Canne della Battaglia, come ben noto, è un'Organizzazione di 'volontariato culturale', riconosciuta a tale fine dalla Regione Puglia, con Sede legale in Barletta e propri Uffici di Rappresentanza in varie Regioni d'Italia, che dal 1953 ha significativamente voluto racchiudere nella brevissima preposizione latina 'pro-' tutte le finalità del suo operato principalmente volto alla VALORIZZAZIONE ed alla TUTELA del Sito storico di Canne e di tutto il patrimonio archeologico che costantemente esso porta alla luce, in parte custodito nel celebre Antiquarium inaugurato il 20 aprile del 1958 dal ministro Aldo Moro ed in parte ancora sepolto negli scavi che ancora attendono una degna conclusione ed una costante manutenzione, come anche la zona dei Sepolcreti e quella delle Terme di S. Mercurio.

Il nostro Comitato ha 'base operativa' nella suggestiva Stazioncina di Canne attraversata dalla storica e panoramica Ferrovia Barletta-Spinazzola, realtà quest'ultima unica in Italia ad offrire una vantaggiosa e confortevole fermata direttamente *in loco*, a pochi passi da tutta la zona archeologica di Canne che comprende la Cittadella, dalla quale è possibile dominare tutta la valle dell'Ofanto, l'Antiquarium, l'area dei Sepolcreti, le Terme Romane di San Mercurio, la Fontana di San Ruggiero e il Menhir, monumento sacro dell'Età del Bronzo.

Come è possibile dunque constatare, il sito archeologico di Canne, reso celebre principalmente dalla Battaglia del 2 agosto del 216 a. C. tra Romani e Cartaginesi, è in realtà segnato da varie epoche storiche che vanno dalle più lontane, le preistoriche, a quelle medioevali, delle quali costantemente è possibile trovare traccia anche solo smuovendo il terreno del sito stesso e del territorio che lo circonda.

Le problematiche che coinvolgono attualmente Canne sono molteplici e diversificate legate tanto alla cattiva gestione del patrimonio archeologico, quanto alla tutela di quello naturale e paesaggistico.

1. *In primis*, allo stato attuale, a causa di un contenzioso tra il Comune di Barletta e la Soprintendenza (sul quale darà maggiori delucidazioni in Presidente Vinella) oggi è del tutto assente ogni forma di accoglienza turistica nel sito nonché ogni genere di opuscolo informativo, visto il recente smantellamento del *bookshop* all'ingresso dell'Antiquarium.

2. E' notevolmente carente il numero dei pannelli illustrativi (già danneggiati dal vandalismo e dall'usura), unica fonte di nozioni storiche oggi disponibile per i turisti italiani o stranieri che visitano il sito.

3. *In secundis*, non sono poco frequenti ormai le notizie di azioni vandaliche atte al danneggiamento gratuito e sconsiderato della vegetazione (incendi dolosi estivi) o della stazioncina con il prelievo di elementi ornamentali storici (panche di pietra).



Il nostro operato associativo trova nella SCUOLA, negli STUDENTI, i suoi destinatari privilegiati: in questo senso parlo anche in veste di Dott.ssa in Lettere classiche, innamorata dei propri studi ed indignata per il difficile periodo che sta attraversando l'istruzione italiana e per il vero e proprio 'declino culturale' affrontato attualmente dal nostro paese che impassibile vede crollare a causa di ingiustificabile incuria beni architettonici di inestimabile valore storico ed archeologico come quelli di Pompei e di Ercolano così come quelli di Canne. In questo clima ci sembra più che educativo sensibilizzare giovani menti propense alla 'progettualità del recupero'.

Progetti, infatti, ben recepiti dal mondo scolastico sono stati in questi anni portati avanti dal Comitato al fine di porre una rinnovata attenzione sullo stato del patrimonio monumentale e ambientale del Territorio di Canne.

I nostri obiettivi dunque sono CONOSCENZA e INFORMAZIONE per una coscienziosa TUTELA ed una consapevole VALORIZZAZIONE dei beni archeologici e naturali che, in quanto cittadini, dobbiamo ammirare ma anche diligentemente preservare.

Con questi obiettivi collaboriamo con il FAI (il Fondo per l'Ambiente Italiano), che nel 2009 ha promosso le **Giornate di Primavera** per la prima volta nella città di Barletta, dedicando quell'edizione alla scoperta della bella, ma troppo spesso chiusa al pubblico, Chiesa del Real Monte di Pietà ed al quartiere delle Sette Rue nel centro storico cittadino. In quell'occasione furono felicemente coinvolti, con il costante supporto degli esperti del settore storico-artistico del Comitato, i ragazzi del Liceo Classico Casardi di Barletta, poi impegnati - nell'autunno dello stesso anno - nell'adottare simbolicamente e fattivamente la Storica Fontana di San Ruggiero a Canne della Battaglia, nell'ambito del progetto ministeriale **Un Monumento per Amico** e - nella primavera successiva - come 'novelli ciceroni' durante le visite guidate a Canne in programma nel percorso del **Treno dell'archeologia**.

Questi sono in breve i compiti e gli obiettivi della nostra Associazione che mossa da un instancabile 'senso del civismo' porterà sempre avanti ma che, oggi più che mai, ha bisogno di una fattiva interazione con la Provincia e con tutte le attività economiche indotte (agriturismi e masserie) per riportare agli antichi splendori la celebre *Cannae-Cannarum*, storico exemplum di prima declinazione latina di tutti i nostri vecchi manuali liceali e segno distintivo della nostra identità provinciale.

GRAZIE!

Andria, 5/9/2011



Luciana Morra

Socio responsabile dell'accoglienza e dell'ospitalità turistica

COMITATO ITALIANO PRO CANNE DELLA BATTAGLIA
"LA GAZZETTA DELL'ARCHEOLOGIA ON LINE"
Pro Canne News - Dalla Storia il nostro futuro

Presidenza, Sede e Direzione: Via Rizzitelli 62 - 70051 BARLETTA (BT)
tel. + 039 (0) 883 532180 www.comitatoprocanne.com

Ufficio di Rappresentanza per Milano e Regione Lombardia - Carugate (MI)
Ufficio di Rappresentanza per Trieste e Regione Friuli Venezia Giulia - Trieste
Ufficio di Rappresentanza per Firenze e Regione Toscana - Firenze
Ufficio di Rappresentanza per Napoli e Regione Campania - Camposano (NA)
Ufficio di Rappresentanza per Venezia e Regione Veneto - Meolo (VE)